REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

AESMP
Agrupamento de Escolas de Santa Marta de Penaguião

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	1º

PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores específicos	Processos de recolha de informação
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Oralidade (15%)**	**Compreensão (7,5%)**	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
			Expressão (7,5%)		
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do	**Leitura e Escrita (20%)**	**Leitura (10%)**	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação. Ler palavras isoladas e pequenos textos. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.	
			Escrita (10%)	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Identificar especificidades gráficas do texto escrito. Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	

PESSOAS 2030 2030 Cofinanciado pela União Europeia

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)			
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Gramática (15%)**	Identificar palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão e concordância em número e género. Reconhecer o nome próprio. Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Educação Literária (10%)** **Nota: no 1.º ano, a Educação Literária é avaliada em termos de Oralidade. Aquando da avaliação interna é avaliada em conjunto com a Leitura.**	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica).	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Exprimir opiniões e fundamentá-las.	/trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Números**	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. Efetuar contagens progressivas e regressivas. Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Álgebra**	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Geometria e Medida**	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas. Comparar e ordenar objetos. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Dados e probabilidades**	Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS** **Resolução de Problemas** **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Pensamento Computacional** **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**À descoberta de si mesmo** **À descoberta dos outros e das instituições** **À descoberta do ambiente natural** **À descoberta das inter-relações entre espaços** **À descoberta dos materiais e objetos** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade** **À descoberta entre as inter-relações entre a**	**Sociedade**	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. Estabelecer relações de parentesco e suas funções. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		**Natureza**	Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Localizar em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representar itinerário entre ambas. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.	

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**natureza, a sociedade e tecnologia** **Atividades das Ciências Experimentais**	**Tecnologia**	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. Realizar experiências. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. Identificar as propriedades de diferentes materiais. Explorar objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		**Sociedade/ Natureza/ Tecnologia**	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência. Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.		Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	2º

PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores específicos	Processos de recolha de informação
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Oralidade (15%)**	**Compreensão (7,5%)**	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articula de modo adequado as palavras.) Usar a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
			Expressão (7,5%)		
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da	**Leitura e Escrita (20%)**	**Leitura (10%)**	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e refere o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	
			Escrita (10%)		

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Gramática (15%)**	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distingue sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação intencional e com adequação conectores de tempo, de causa copulativa e disjuntiva. Usar de modo, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador	**Educação Literária (10%)**	Ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento **60 %**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/	**Números**	Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.	Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Álgebra**	Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Reconhecer a associatividade da adição. Reconhecer a comutatividade da multiplicação. Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/	**Geometria e Medida**	Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		Distinguir poliedros de outros sólidos. Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. Reconhecer o perímetro de uma figura plana. Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Relacionar hora, dia, mês e ano. Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Dados**	Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. Formular conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Decidir a quem divulgar um estudo realizado.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS** **Resolução de Problemas** **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Pensamento computacional** **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática. Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Formular questões em contextos familiares variados para recolha e tratamento de dados. Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e representação de dados. Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas. Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Autoavaliador			

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**À descoberta de si mesmo** **À descoberta dos outros e das instituições** **À descoberta do ambiente natural** **À descoberta das inter-relações entre espaços** **À descoberta dos materiais e objetos** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia** **Atividades das Ciências Experimentais**	**Sociedade**	Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		**Natureza**	Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
				Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		**Tecnologia**	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		**Sociedade/ Natureza/ Tecnologia**	Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.

ESTUDO DO MEIO				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	1º/2º

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores específicos	Processos de recolha de informação
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Música (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Conseguir desenvolver competências de exploração / experimentação sonoromusicais, improvisação e composição musical.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
			Interpretação e comunicação (5%)	Conseguir desenvolver competências relativas à performance / execução musical, ou seja, canta, toca, movimenta, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	
			Experimentação e criação (5%)	Conseguir desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Expressão Dramática/Teatro (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado. Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Identificar diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	
			Interpretação e comunicação (5%)	Distinguir pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
			Experimentação e criação (5%)	Conseguir aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador	**Artes Visuais (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Pretender de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			Valorizar as vivências e as experiências, no sentido de uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepender três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.	
			Interpretação e comunicação (5%)	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. (re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.	
			Experimentação e criação (5%)	Conseguir aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Dança (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	
			Interpretação e comunicação (5%)	Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	
			Experimentação e criação (5%)	Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas em processos de improvisação e composição. Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	3º

PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores específicos	Processos de recolha de informação
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Oralidade (15%)**	**Compreensão do oral (7,5%)**	Compreensão. Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
			Expressão Oral (7,5%)	Expressão. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	**Leitura e Escrita (20%)**	**Leitura (10%)**	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.	
			Escrita (10%)		

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)			
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Gramática (15%)**	Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Educação Literária (10%)**	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto;	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(A, B, C, D, G)		Exprimir opiniões e fundamentá-las.	
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Números**	Conhecer os números ordinais até "centésimo2. Contar até 10 000. Conhecer a numeração romana. Descodificar o sistema de numeração decimal. Adicionar e subtrair números naturais. Resolver problemas. Multiplicar números naturais. Efetuar divisões inteiras. Medir com frações. Adicionar e subtrair números racionais. Representar números racionais por dízimas. Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc. Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico. Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador. Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais 1/10, 1/100 e 1/1000, respetivamente. Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
			Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima. Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais 1/10, 1/100 e 1/1000, respetivamente. Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos. Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Álgebra**	Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Formular e testar conjeturas nas regularidades das sequências de múltiplos de números.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Geometria e Medida**	Situar-se e situar objetos no espaço. Reconhecer, numa grelha quadriculada na qual cada fila "horizontal" («linha») e cada fila "vertical" («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas. Identificar quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas. Medidas de comprimento do sistema métrico, conversões.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo	**Dados e probabilidades**	Representar conjuntos de dados. Tratar conjuntos de dados. Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o número de dados que pertencem a essa categoria/classe. Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/classe com maior frequência absoluta. Saber que no caso de conjuntos de dados quantitativos discretos também se utiliza a designação «moda» para designar qualquer classe com maior frequência	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(C, D, E, F, G, I, J)		absoluta do que as classes vizinhas, ou seja, correspondentes aos valores imediatamente superior e inferior. Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS** **Resolução de problemas** **Raciocínio matemático** **Comunicação matemática** **Pensamento computacional** **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. percurso escolar e na vida em sociedade.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**À descoberta de si mesmo** **À descoberta dos outros e das instituições** **À descoberta do ambiente natural** **À descoberta das inter-relações entre espaços**	**Sociedade**	Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história. Reconhecer vestígios do passado local. Reconstituir o passado de instituições locais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	**À descoberta dos materiais e objetos** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia** **Atividades das Ciências Experimentais**	**Natureza**	Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros: relações alimentares e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas...). Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender que as fases da Lua resultam do movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis.	

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		**Tecnologia**	Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		**Sociedade/ Natureza/ Tecnologia**	Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.		Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Autoavaliador			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	4º

PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores específicos	Processos de recolha de informação
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Oralidade (15%)**	**Compreensão (7,5%)**	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
			Expressão (7,5%)		
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	**Leitura e Escrita (20%)**	**Leitura (10%)**	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.	
			Escrita (10%)		

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)			
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Gramática (15%)**	Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível fonológico, lexical, semântico e morfossintático, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade; Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível textual e discursivo, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade; Manifestar um domínio progressivo da metalinguagem.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analíticoi (A, B, C, D, G)	**Educação Literária (10%)**	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto;	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.

PORTUGUÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	(A, B, C, D, G)		Exprimir opiniões e fundamentá-las.	
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Números**	o natural Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens. Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração. Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000. Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
			Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Álgebra**	Formular conjeturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjeturas, explicando o raciocínio usado. Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Geometria e Medida**	Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). Identificar retas paralelas e perpendiculares. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. Distinguir círculo de circunferência. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
			Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)). Reconhecer o cm2 e o m2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Dados**	Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet. Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda. Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda. Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS** **Resolução de Problemas** **Raciocínio Matemático** **Comunicação Matemática** **Pensamento Computacional** **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento **60 %**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**À descoberta de si mesmo** **À descoberta dos outros e das instituições** **À descoberta do ambiente natural** **À descoberta das inter-relações entre espaços**	**Sociedade**	Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história Reconhecer vestígios do passado local: Reconstituir o passado de instituições locais Reconhecer e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	**À descoberta dos materiais e objetos**	**Natureza**	Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.	

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	**À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade** **À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia** **Atividades das Ciências Experimentais**		Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros: relações alimentares e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas...). Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender que as fases da Lua resultam do movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis.	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		**Tecnologia**	Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/		**Sociedade/ Natureza/**	Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.	

ESTUDO DO MEIO				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	3º/4º

INGLÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	Compreensão oral (*Listening*) **15%** Compreensão escrita (*Reading*) **15%** Interação escrita e produção escrita (*Writing*) **15%** Interação oral e produção oral (*Speaking*) **15%**	(Compreensão escrita) Compreende e interpreta textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber. (Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares; ordena letras/palavras/frases; legenda imagens e preenche espaços lacunares; escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples. (Compreensão e produção/interação orais) Compreende palavras e expressões simples e expressa-se com vocabulário limitado, previamente apreendido; Produz discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio; Conhece e aplica algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas; Comunica de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	Grelhas de observação direta; Testes escritos; Testes de compreensão oral; Questionamento Oral; Questões-aula; Produção de texto; Apresentações orais; Trabalho individual /pares realizado em contexto de sala de aula; Trabalhos individuais realizados em casa; Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Crítico e analítico (A, B, C, D, G) Indagador / investigador (C, D, F, H I) Criativo (A, C, D, J)	Interações oral e escrita e produções oral e escrita	Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão.	Grelhas de observação direta; Testes escritos; Testes de compreensão oral; Questionamento Oral; Questões-aula; Produção de texto; Apresentações orais; Trabalho individual /pares realizado em contexto de sala de aula; Trabalhos individuais realizados em casa; Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.
Desenvolvimento pessoal e social	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.	

INGLÊS				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
20 %	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Música (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Ser capaz de reconhecer e comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Reconhecer o valor do desempenho artístico (social, cultural) da música e interagir com os colegas e professor sobre as suas experiências musicais.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
			Interpretação e comunicação (5%)	Desenvolver competências a nível de instrumento, voz e corpo, nomeadamente: Reconhecer as potencialidades sonoras de materiais e objetos e tocar a solo e em grupo. Produzir e interpretar sons vocais, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas e culturais diversificadas. Realizar e comunicar movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e apresentar publicamente atividades artísticas.	
			Experimentação e criação (5%)	Ser capaz de produzir sons vocais, utilizar fontes sonoras diversas e improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Desenvolver competências de forma a experimentar, explorar e criar ambientes sonoros e reconhecê-los como potencial musical.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Expressão Dramática/Teatro (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	
			Interpretação e comunicação (5%)	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
			Experimentação e criação (5%)	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Artes Visuais (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos. Imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Revelar consciência de que o gosto se desenvolve em contacto com experiências culturais diversificadas quer na fruição, quer na experimentação. Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.	
			Interpretação e comunicação (5%)	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.	
			Experimentação e criação (5%)	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. (Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**Dança (15%)**	**Apropriação e reflexão (5%)**	Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**		**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		**Interpretação e comunicação (5%)**	Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	
			Experimentação e criação (5%)	Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.		Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	1º ciclo e Pré-escolar	**Ano letivo:**	2026/2027
Ciclo:	1º	**Grupo de recrutamento:**	110
Disciplina:	----------	**Ano de escolaridade:**	1º/2º/3º/4º

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Perícia e manipulação (20%)	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Deslocamentos e equilíbrios (20%)	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
		Jogos (20%)	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

APOIO AO ESTUDO				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Reforço das aprendizagens (20%)	Clarifica e reorienta os objetivos que tenciona atingir. Prioriza o reforço de aprendizagens no sentido de trabalhar as lacunas.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo (20%)	Revela domínio da técnica de estudo. Organiza o espaço e tempo de estudo com atitude ativa e empreendedora.	
		Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação (20%)	Planeia e organiza o trabalho com responsabilidade e facilidade.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Toma decisões sobre o trabalho a realizar; Organiza e manuseia os materiais necessários; Aplica as técnicas adquiridas; Ultrapassa as suas dificuldades; Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. Planifica e gere o tempo de estudo; Recolhe, seleciona e aplica a informação.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

OFERTA COMPLEMENTAR				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Educação Emocional (30%)	Compreender que os hábitos saudáveis contribuem para melhorar o estado de saúde; Compreender o corpo como um sistema integrado a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, de forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades

OFERTA COMPLEMENTAR				
Critérios gerais	**Descritores do perfil do aluno (PASEO)**	**Domínios / Temas**	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** **Descritores específicos**	**Processos de recolha de informação**
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Literacia Digital (30%)	Conhecer as regras básicas de segurança na internet. Conhecer componentes básicos do computador e sua funcionalidade. Ser capaz de comunicar de forma adequada (editar texto e imagens em processador texto), utilizando meios e recursos digitais (aceder a sites didáticos; desenho livre). Ser criativo, através da exploração de ideias e do desenvolvimento do pensamento computacional com vista à produção de pequenos artefactos digitais. Conhecer regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, através de meios e recursos digitais.	
Pensamento crítico, criação e expressão **20 %**	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Toma decisões sobre o trabalho a realizar; Organiza e manuseia os materiais necessários; Aplica as técnicas adquiridas; Ultrapassa as suas dificuldades; Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. Planifica e gere o tempo de estudo; Recolhe, seleciona e aplica a informação.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
Desenvolvimento pessoal e social **20 %**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

Áreas de Competências do PASEO			
A.	Linguagem e textos	F.	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B.	Informação e comunicação	G.	Bem-estar, saúde e ambiente
C.	Raciocínio e resolução de problemas	H.	Sensibilidade estética e artística
D.	Pensamento crítico e pensamento criativo	I.	Saber científico, técnico e tecnológico
E.	Relacionamento interpessoal	J.	Consciência e domínio do corpo

Observações: