

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

ÁREAS DE CONTEÚDO (COMPONENTES, EIXOS E SUBDOMÍNIOS)	AVALIAÇÃO	PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERIODICIDADE	INTERVENIENTES
<p><b>1.ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b> <u>Componentes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da identidade e da auto-estima</li> <li>• Independência e autonomia</li> <li>• Consciência de si como aprendiz</li> <li>• Convivência democrática e cidadania</li> </ul> <p><b>2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> <b>2.1.DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <u>Eixos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ação da criança sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento.</li> <li>• Ação da criança sobre os objetos - Perícias e Manipulações</li> <li>• O desenvolvimento da criança nas relações sociais em atividades com os seus parceiros - Jogos.</li> </ul> <p><b>2.2.DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA:</b> <b>2.2.1.Subdomínios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Visuais</li> <li>• Jogo Dramático / Teatro</li> <li>• Música</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Avaliação qualitativa</li> <li>• Processo contínuo e interpretativo</li> <li>• Processo integrado de observação contínua dos progressos da criança</li> <li>• Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observação diagnóstica</li> <li>• Observação;</li> <li>• Entrevistas;</li> <li>• Abordagens narrativas;</li> <li>• Fotografias;</li> <li>• Gravações áudio e vídeo;</li> <li>• Registos de autoavaliação;</li> <li>• Recolhas de Evidências</li> <li>• Questionários a crianças, pais ou outros parceiros educativos;</li> <li>• Síntese descritiva</li> <li>• Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No início do ano letivo</li> <li>• Ao longo do ano letivo</li> <li>• Trimestralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A criança ;</li> <li>• Equipa Educativa: docentes, assistentes, outros técnicos ou agentes educativos;</li> <li>• Os Encarregados de Educação;</li> <li>• Os docentes de Educação Especial</li> <li>• (participantes na avaliação das crianças abrangidas pelo Decreto- Lei nº 54/2018, de 6 de julho).</li> <li>• O Departamento Curricular do 1º Ciclo e Educação Pré-Escolar</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança</li> </ul> <p><b>2.3.DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b></p> <p><b>2.3.1. Componentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação Oral</li> <li>• Consciência Linguística</li> <li>• Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua utilização em contexto;</li> <li>• Identificação de convenções da escrita;</li> <li>• Prazer e motivação para ler e escrever.</li> </ul> <p><b>2.4. DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b></p> <p><b>Componentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Operações;</li> <li>• Organização e Tratamento de Dados;</li> <li>• Geometria e Medida;</li> <li>• Interesse e Curiosidade pela Matemática.</li> </ul> <p><b>3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b></p> <p><b>Componentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Metodologia Científica;</li> <li>• Abordagem às Ciências;</li> <li>• Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caráter formador</li> <li>• Autoavaliação e heteroavaliação</li> </ul>			
--	---	--	--	--