



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	Línguas	Ano letivo:	2025/2026
Ciclo:	3º ciclo	Grupo de recrutamento:	320
Disciplina:	Francês	Ano de escolaridade:	8º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento a)  60%	Concededor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  Autoavaliador	Compreensão Oral (10%)	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Rubricas.  Testes por domínio.  Fichas de trabalho.  Questionamento oral.  Trabalho de pesquisa / de projeto.  Trabalhos de grupo.  Produções escritas/ orais: individuais, em pares e em grupo.  "Jeux de rôles".  Grelhas de observação do trabalho realizado e/ou observação direta e contínua em contexto de sala de aula e em atividades extra-aula.
		Interação/Produção oral (20%)	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma comprehensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	
		Compreensão Escrita (15%)	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	
		Gramática (15%)	Aplicar corretamente as regras gramaticais.	

Critérios gerais	Descriptores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descriptores específicos	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão<sup>a)</sup> 20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador	Interação / Produção escrita (20%)	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	
			Competência Intercultural <sup>b)</sup>	
		Competência Estratégica <sup>b)</sup>	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	
			Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	
		Competência Linguística <sup>b)</sup>	Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. (12%)	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.	Observação direta por parte do professor.  Grelhas de registo específicas.  Grelhas de autoavaliação.
			Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
			Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	
		Curiosidade, reflexão e inovação. (2%)	Completar e corrigir as tarefas.	
			Ser rigoroso no trabalho.	
			Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

<b>Áreas de Competências do PASEO</b>	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

**Observações:**

- a) A «Aquisição/Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;
- b) competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão do Grupo de Recrutamento.