

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

|                      |          |                               |           |
|----------------------|----------|-------------------------------|-----------|
| <b>Departamento:</b> | Línguas  | <b>Ano letivo:</b>            | 2025/2026 |
| <b>Ciclo:</b>        | 3º ciclo | <b>Grupo de recrutamento:</b> | 320       |
| <b>Disciplina:</b>   | Francês  | <b>Ano de escolaridade:</b>   | 8º        |

| Critérios gerais  | Descritores do perfil do aluno (PASEO)  | Domínios / Temas                 | Conhecimentos, capacidades e atitudes  | Processos de recolha de informação  |
|---|---|----------------------------------|--|---|
|   |   |                                  | Descritores específicos  |   |
| <b>Aquisição/<br/>apropriação de<br/>conhecimento <sup>a)</sup><br/>60%</b> | Conhecedor/Sabedor/Culto/<br>Informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Participativo/Colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Autoavaliador | Compreensão Oral<br>(10%)        | Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.   | Rubricas.<br><br>Testes por domínio.<br><br>Fichas de trabalho.<br><br>Questionamento oral.<br><br>Trabalho de pesquisa / de projeto.<br><br>Trabalhos de grupo.<br><br>Produções escritas/ orais: individuais, em pares e em grupo.<br><br><i>"Jeux de rôles"</i> .<br><br>Grelhas de observação do trabalho realizado e/ou observação direta e contínua em contexto de sala de aula e em atividades extra-aula. |
|   |   | Interação/Produção oral<br>(20%) | Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.<br><br>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. |   |
|   |   | Compreensão Escrita<br>(15%)     | Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.   |   |
|   |   | Gramática<br>(15%)               | Aplicar corretamente as regras gramaticais.  |   |

| Critérios gerais   | Descritores do perfil do aluno (PASEO)   | Domínios / Temas                                    | Conhecimentos, capacidades e atitudes  | Processos de recolha de informação  |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | Descritores específicos  |   |
| <b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <sup>a)</sup><br><b>20%</b> | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador | Interação / Produção escrita<br>(20%)               | Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.<br><br>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. |   |
|  |  | Competência Intercultural <sup>b)</sup>             | Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.   |   |
|  |  | Competência Estratégica <sup>b)</sup>               | Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.<br><br>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.  |   |
|  |  | Competência Linguística <sup>b)</sup>               | Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.  |   |
|  |  |   |  |   |
| <b>Desenvolvimento pessoal e social</b><br><b>20%</b>                      | Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)   | Responsabilidade, autonomia e integridade.<br>(12%) | Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.  | Observação direta por parte do professor.<br><br>Grelhas de registo específicas.<br><br>Grelhas de autoavaliação. |
|  | Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G)  | Excelência e exigência.<br>(2%)                     | Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades  |   |
|  | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)  | Curiosidade, reflexão e inovação.<br>(2%)           | Ter uma atitude proativa face ao trabalho<br>Fazer uma gestão correta do tempo.  |   |
|  | Participativo / Colaborador<br>(B, C, D, E, F)   | Participação oral ativa e pertinente.<br>(4%)       | Completar e corrigir as tarefas.<br><br>Ser rigoroso no trabalho.  |   |
|  | Autoavaliador  |   | Participar oralmente de forma ativa e pertinente.  |   |

| Áreas de Competências do PASEO |  |    |   |
|--------------------------------|--|----|---|
| A.                             | Linguagem e textos                       | F. | Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B.                             | Informação e comunicação                 | G. | Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C.                             | Raciocínio e resolução de problemas      | H. | Sensibilidade estética e artística      |
| D.                             | Pensamento crítico e pensamento criativo | I. | Saber científico, técnico e tecnológico |
| E.                             | Relacionamento interpessoal              | J. | Consciência e domínio do corpo          |

| Observações:   |  |
|--|--|
| <p>a) A «Aquisição/Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;</p> <p>b) competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.</p> <p><b>Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão do Grupo de Recrutamento.</b></p> |  |