

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	Expressões	Ano letivo:	2025/2026
Ciclo:	2º Ciclo	Grupo de recrutamento:	250
Disciplina:	Educação Musical	Ano de escolaridade:	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 20%	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Avaliação contínua: capacidade, compreensão, e aplicação de:</p> <p>Conhecimentos musicais10%</p> <p>Oralidade.....5%</p> <p>Teoria geral sumativa5%</p>	<p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais</p> <p>Identificar criticamente a música relacionando-a com o seu dia-a-dia</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, Formas tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário).</p>
Pensamento crítico, criação e expressão 60%	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Leituras rítmicas e melódicas, realização de audições20%</p> <p>Instrumento: articulação e coordenação motora Execução, improvisação e composição de pequenos trechos musicais....40%</p>	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias.</p> <p>Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p>	<p>Observação direta, avaliação prática de conhecimentos</p>

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (D,H)	Responsabilidade, autonomia e integridade.....5% Excelência e exigência.....5% Curiosidade, reflexão e inovação.....5% Participação oral ativa e pertinente.....5%	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.

Áreas de Competências do PASEO			
A.	Linguagem e textos	F.	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B.	Informação e comunicação	G.	Bem-estar, saúde e ambiente
C.	Raciocínio e resolução de problemas	H.	Sensibilidade estética e artística
D.	Pensamento crítico e pensamento criativo	I.	Saber científico, técnico e tecnológico
E.	Relacionamento interpessoal	J.	Consciência e domínio do corpo

Observações: