



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÉNCIA
E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

 **AESMP**
Agrupamento de escolas de
Santa Marta de Penaguião

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	Expressões	Ano letivo:	2025/2026
Ciclo:	2º Ciclo	Grupo de recrutamento:	250
Disciplina:	Educação Musical	Ano de escolaridade:	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Avaliação continua: capacidade, compreensão, e aplicação de: Conhecimentos musicais10% Oralidade.....5% Teoria geral sumativa5%	Comparar criticamente estilos e géneros musicais Identificar criticamente a música relacionando-a com o seu dia-a-dia Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, Formas tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário).
Pensamento crítico, criação e expressão 60%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Leituras rítmicas e melódicas, realização de audições20% Instrumento: articulação e coordenação motora Execução, improvisação e composição de pequenos trechos musicais....40%	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias. Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Observação direta, avaliação prática de conhecimentos

Critérios gerais	Descriptores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descriptores específicos		
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (D,H)	Responsabilidade, autonomia e integridade.....5% Exceléncia e exigência.....5% Curiosidade, reflexão e inovação.....5% Participação oral ativa e pertinente.....5%	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.	

Áreas de Competências do PASEO	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Observações: