

APRENDIZAGENS A PROMOVER NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Departamento:	1º Ciclo e Pré-escolar	Pré-escolar	2024/2025
Nível:	Pré-escolar	Grupo de recrutamento:	100

Áreas	Componentes	Aprendizagens a promover	Processos de recolha de informação
Formação Pessoal e Social	Construção da Identidade e da Autoestima	Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.	<p>Utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados que possibilitem sistematizar e organizar a informação recolhida permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens</p> <p><u>Registos de observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - portefólios, - entrevistas, - cadernetas informativas, - etc.. <p><u>Registos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação, - heteroavaliação. <p><u>Análise das produções das crianças</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuais, - de grupo. <p><u>Abordagens narrativas.</u></p> <p><u>Recolha de evidências.</u></p> <p><u>Questionários:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - às crianças, - pais, - parceiros educativos. <p><u>Fotografias, gravações de áudio e vídeo.</u></p> <p><u>Sínteses descritivas.</u></p> <p><u>Etc.</u></p>
		Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural	
	Independência e Autonomia	Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.	
		Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.	
	Consciência de si como Aprendiz	Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.	
		Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.	
		Cooperar com outros no processo de aprendizagem.	
	Convivência Democrática e Cidadania	Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	
		Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.	
		Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.	
Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica	Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	
		Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.	
	Abordagem às Ciências	<u>Conhecimento do mundo social</u>	Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
			Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
			Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades
			Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
			Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
	<u>Conhecimento do mundo físico e natural</u>	Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.	
		Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.	
		Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.	

Áreas	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Processos de recolha de informação	
Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação		
			Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).		
		Consciência Linguística	Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).		
			Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).		
			Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).		
		Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Utilização em Contexto	Identificar funções no uso da leitura e da escrita.		
			Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.		
		Identificação de Convenções da Escrita	Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras		
			Aperceber-se do sentido direcional da escrita.		
			Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.		
		Prazer e Motivação para Ler e Escrever	Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.		
			Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.		
	Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.				
	Matemática	Números e Operações	Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).		
			Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.		
		Organização e Tratamento de Dados	Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).		
			Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.		
		Geometria e Medida	<u>Geometria</u>		Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.
					Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
					Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
<u>Medida</u>			Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.		
			Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.		
			Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.		
Interesse e Curiosidade pela Matemática		Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.			
		Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.			

Domínios	Subdomínios	Aprendizagens a promover
Educação Motora		Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
		Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
		Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
Educação Artística	Artes Visuais	Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.
		Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.
		Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
	Jogo Dramático/Teatro	Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.
		Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.
		Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
	Música	Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
		Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
		Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
		Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
	Dança	Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
		Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.		
Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.		

Observações:

As normas do desenvolvimento estabelecidas ou as aprendizagens esperadas para uma determinada faixa etária/idade não devem ser encaradas como etapas pré-determinadas e fixas, pelas quais todas as crianças têm de passar, mas antes como referências que permitem situar um percurso individual e singular de desenvolvimento e aprendizagem.

Assim, tendo como referência as atuais Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), "(...) a avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem" (despacho n. 9180/2016 de 19 de julho p. 15 e 16). Refere ainda que "... a avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados."