

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	Ciências Sociais e Humanas	Ano letivo:	2024/2025
Ciclo:	2º Ciclo	Grupo de recrutamento:	200
Disciplina:	História e Geografia de Portugal	Ano de escolaridade:	5º e 6º anos

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Conhecedor/ Sabedor /culto/ informado (A, B, E; G, I, J)	A-Compreensão Histórica:	- Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A; B C; D; F; I); -Recolher e tratar a informação histórica e geográfica; (A, B); - Interpretar a simbologia e convenções utilizadas nos mapas; (B, C); - Aprender a utilizar conceitos e vocabulário específico da disciplina. (C, D, F, I); - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico:antes de depois de, milénio, século, ano, era (A, B, C,I); -Localizar em representações cartográficas, diferentes espaços e territórios para compreender a dimensão de Portugal e a sua inserção no mundo, locais e acontecimentos históricos (C,D,F,I); - Caracterizar as principais fases da evolução histórica (A, B, F); - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológico (C, D, F,I); - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos (A, B,C, D, F, G, I); - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local e valorizar o património da sua região (A, B, C, D,E, F,G, H, I); Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos (A; B; C; D; F; G; H; I)	Instrumentos: 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO: -Trabalhos de pesquisa; -Cadernos diários; -Frisos cronológicos/ Cronologias; -Portefólio (digital ou em papel); -Construção de mapas e esquemas conceituais; - Registos de autoavaliação 2. TESTAGEM -Testes escritos; - Questionários orais/escritos; - Questões de aula - Apresentações orais
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização		
Pensamento crítico, criação e expressão 20%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	B- Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes		3. OBSERVAÇÃO - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade/tarefa proposta.- Grelha de observação
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	C- Comunicação em História	- Comunicar oralmente e por escrito com correção linguística; (A, B, D, F, I); - Desenvolver a sensibilidade estética; (A; B; D; F; H; I; J); - Revelar capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas/domínios abordados. (A, B, C, D, F, I); Promover o respeito pela diferença (A; B; C; D; E; F; G; H; I).	
	Criativo (A, C, D, J)			

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade.	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.	direta do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo. 4. RUBRICAS: - Trabalhos individuais, de grupo/pares; participação oral; pesquisa; biografias... 5 - Apreciação crítica: Debates; Resolução de problemas...
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Excelência e exigência.	Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Curiosidade, reflexão e inovação.	Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Participação oral ativa e pertinente.	Completar e corrigir as tarefas.	
	Autoavaliador		Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo