

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	Expressões	Ano letivo:	2024/2025
Ciclo:	2ºciclo	Grupo de recrutamento:	240
Disciplina:	Educação Visual	Ano de escolaridade:	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação e comunicação 10% - Saber científico técnico e tecnológico 10% 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos; - Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas; - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Grelhas de registo Trabalho de pesquisa Apresentações orais Estudos/esboços
Pensamento crítico, criação e expressão 60%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas 25 Pensamento crítico 15% Pensamento criativo 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação; - Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; - Analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo; - Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e fazer escolhas fundamentadas; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Projetos Trabalhos realizados Diários gráficos Portfólio

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade. 5% Excelência e exigência. 5% Curiosidade, reflexão e inovação. 5% Participação oral ativa e pertinente. 5%	- Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.	Observação direta Grelhas de registo
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		- Ter uma atitude pro-ativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)		- Completar e corrigir as tarefas.	
	Autoavaliador		- Ser rigoroso no trabalho. - Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

Observações:

--