

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

|                      |                                  |                               |           |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Departamento:</b> | Expressões                       | <b>Ano letivo:</b>            | 2023/2024 |
| <b>Ciclo:</b>        | 2º                               | <b>Grupo de recrutamento:</b> | 250       |
| <b>Disciplina:</b>   | Complemento à Educação Artística | <b>Ano de escolaridade:</b>   | 6º ano    |

| Critérios gerais                                   | Descritores do perfil do aluno (PASEO)  | Domínios / Temas  | Conhecimentos, capacidades e atitudes   | Processos de recolha de informação   |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | Descritores específicos   |  |
| <b>Aquisição/ apropriação de conhecimento 20%</b>  | Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)   | Avaliação continua: capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais .....15%<br><br>Oralidade.....5%   | Comparar criticamente estilos e géneros musicais<br>Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.<br>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.  | Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário). |
| <b>Pensamento crítico, criação e expressão 60%</b> | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Criativo (A, C, D, J)   | Execução Instrumental<br>Representação<br>Canto<br>Dança<br>Participação em eventos<br>Total.....60%  | Executar e Improvisar pequenas peças musicais<br>Tocar em grupo e a solo<br>Desenvolver a técnica vocal e afinação<br>Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos.<br>Representar pequenas peças de teatro<br>Desenvolver pequenas coreografias e danças<br>Participar em eventos musicais dinamizados pela escola em grupo ou a solo  | Observação direta, avaliação prática de conhecimentos  |
| <b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>        | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Autoavaliador (D,H) | Responsabilidade, autonomia e integridade.....5%<br><br>Excelência e exigência.....5%<br><br>Curiosidade, reflexão e inovação.....5%<br><br>Participação oral ativa e pertinente.....5% | Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.<br>Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades<br>Ter uma atitude proativa face ao trabalho<br>Fazer uma gestão correta do tempo.<br>Completar e corrigir as tarefas.<br>Ser rigoroso no trabalho.<br>Participar oralmente de forma ativa e pertinente. | Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.              |

## Áreas de Competências do PASEO

|   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

## Observações:

|  |
|--|
|  |
|--|