

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## 2022/2023

Departamento do 1º ciclo e Pré-escolar



## APRENDIZAGENS A PROMOVER NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

<b>Departamento:</b>	1º Ciclo e Pré-escolar	<b>Pré-escolar</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	Pré-escolar	<b>Grupo de recrutamento:</b>	100

Áreas	Componentes	Aprendizagens a promover	Processos de recolha de informação
<b>Formação Pessoal e Social</b>	Construção da Identidade e da Autoestima	Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.	Utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados que possibilitem sistematizar e organizar a informação recolhida permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens <b>Registos de observação:</b> - portefólios, - entrevistas, - cadernetas informativas, - etc.. <b>Registos de avaliação:</b> - autoavaliação, - heteroavaliação. <b>Análise das produções das crianças</b> - individuais, - de grupo. <b>Abordagens narrativas.</b> <b>Recolha de evidências.</b> <b>Questionários:</b> - às crianças, - pais, - parceiros educativos. <b>Fotografias, gravações de áudio e vídeo.</b> <b>Sínteses descritivas.</b> <b>Etc.</b>
		Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural	
	Independência e Autonomia	Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.	
		Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.	
	Consciência de si como Aprendiz	Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.	
		Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.	
		Cooperar com outros no processo de aprendizagem.	
	Convivência Democrática e Cidadania	Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	
		Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.	
		Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.	
		Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	
<b>Conhecimento do Mundo</b>	Introdução à Metodologia Científica	Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.	
	Abordagem às Ciências	<u>Conhecimento do mundo social</u>	Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
			Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
			Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades
			Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
		<u>Conhecimento do mundo físico e natural</u>	Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
			Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.
			Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
			Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.

Áreas	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Processos de recolha de informação		
Domínios	Componentes	<b>Aprendizagens a promover</b>	Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).			
		<b>Consciência Linguística</b>	Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).			
			<b>Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Utilização em Contexto</b>		Identificar funções no uso da leitura e da escrita. Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.	
					<b>Identificação de Convenções da Escrita</b>	Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras Aperceber-se do sentido direcional da escrita. Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
		<b>Prazer e Motivação para Ler e Escrever</b>	Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.			
			<b>Números e Operações</b>			Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
					<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		<b>Matemática</b>	<b>Geometria e Medida</b>			<u>Geometria</u>
					<u>Medida</u>	
						<b>Interesse e Curiosidade pela Matemática</b>

	Domínios	Subdomínios	Aprendizagens a promover
	<b>Educação Motora</b>		Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
			Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
			Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
	<b>Educação Artística</b>	<b>Artes Visuais</b>	Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.
			Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.
			Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
		<b>Jogo Dramático/Teatro</b>	Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.
			Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.
			Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
		<b>Música</b>	Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
			Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
			Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
			Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
		<b>Dança</b>	Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
			Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
	Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.		
	Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.		

**Observações:**

As normas do desenvolvimento estabelecidas ou as aprendizagens esperadas para uma determinada faixa etária/idade não devem ser encaradas como etapas pré-determinadas e fixas, pelas quais todas as crianças têm de passar, mas antes como referências que permitem situar um percurso individual e singular de desenvolvimento e aprendizagem. Assim, tendo como referência as atuais Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), "(...) a avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem" (despacho n. 9180/2016 de 19 de julho p. 15 e 16). Refere ainda que "... a avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados."

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	1º

## PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Oralidade (15%)</b>	<b>Compreensão do oral (7,5%)</b>	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
	<b>Expressão Oral (7,5%)</b>				
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Leitura e Escrita (20%)</b>	<b>Leitura (10%)</b>	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação. Ler palavras isoladas e pequenos textos. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Identificar especificidades gráficas do texto escrito. Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	
<b>Escrita (10%)</b>					

**PORTUGUÊS**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>Gramática (15%)</b>	Identificar palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão e concordância em número e género. Reconhecer o nome próprio. Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Educação Literária (10%)  Nota: no 1.º ano, a Educação Literária é avaliada em termos de Oralidade. Aquando da avaliação interna é avaliada em conjunto com a Leitura.	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**PORTUGUÊS**

<b>CrITÉrios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador		Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Números</b>	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. Efetuar contagens progressivas e regressivas. Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios.</p>	<p>Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Álgebra</b>	<p>Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>	
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Geometria e Medida</b>	<p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas. Comparar e ordenar objetos. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo.</p>	
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Dados e probabilidades</b>	<p>Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.</p>	
	<p>Conhecedor/</p>	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>	<p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no</p>	

	sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática Pensamento Computacional	desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <b>20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>20 %</b>	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<p><b>À descoberta de si mesmo</b></p> <p><b>À descoberta dos outros e das instituições</b></p> <p><b>À descoberta do ambiente natural</b></p>	Sociedade	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco e suas funções.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</p>	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<p><b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b></p> <p><b>À descoberta dos materiais e objetos</b></p> <p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p> <p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</b></p>		Natureza	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<p><b>Atividades das Ciências Experimentais</b></p>	Tecnologia		
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	

ESTUDO DO MEIO				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Expressar opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	2º

## PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Oralidade (15%)</b>	<b>Compreensão do oral (7,5%)</b>	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articula de modo adequado as palavras.) Usar a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/		<b>Leitura e Escrita (20%)</b>	<b>Leitura (10%)</b>	

**PORTUGUÊS**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	colaborador (B, C, D, E, F)		<p>a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<b>Gramática (15%)</b>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distingue sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação intencional e com adequação conectores de tempo, de causa copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p>	
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>Educação Literária (10%)</b>	<p>Ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>	

**PORTUGUÊS**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**MATEMÁTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Números e Operações</b>	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000. Identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Comparar e ordenar números. Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Geometria e Medida</b>	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área). Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. Interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b> Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática</p>	<p>desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	
<p><b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade</p>	<p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.</p>
<p><b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)  Autoavaliador</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.</p>	<p>Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.</p>

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>À descoberta de si mesmo</b></p> <p><b>À descoberta dos outros e das instituições</b></p> <p><b>À descoberta do ambiente natural</b></p> <p><b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b></p> <p><b>À descoberta dos materiais e objetos</b></p> <p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p>	Sociedade	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Fichas formativas</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Outros trabalhos</p>
	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</b></p> <p><b>Atividades das Ciências Experimentais</b></p>		Natureza	

				Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		<b>Tecnologia</b>	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Expressar opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)  Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.		Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	1º/2º

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Música (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b> Conseguir desenvolver competências de exploração / experimentação sonorumusicais, improvisação e composição musical.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b> Conseguir desenvolver competências relativas à performance / execução musical, ou seja, canta, toca, movimenta, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b> Conseguir desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Expressão Dramática/Teatro (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b> Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado. Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Identificar diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b> Distinguir pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b> Conseguir aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Artes Visuais (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b> Pretender de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Valorizar as vivências e as experiências, no sentido de uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		<b>Interpretação e comunicação (5%)</b> Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. (re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b> Conseguir aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	
	<b>Dança (15%)</b>	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b> Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.		
		<b>Interpretação e comunicação (5%)</b> Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.		
		<b>Experimentação e criação (5%)</b> Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas em processos de improvisação e composição. Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.		
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Expressar opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade.  Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

<b>Critérios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador		Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	3º

## PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Oralidade (15%)</b>	<b>Compreensão do oral (7,5%)</b>	Compreensão. Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos
			<b>Expressão Oral (7,5%)</b>		
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Leitura e Escrita (20%)</b>	<b>Leitura (10%)</b>	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.	
			<b>Escrita (10%)</b>		

**PORTUGUÊS**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>Gramática (15%)</b>	Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Educação Literária (10%)</b>	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades. Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**PORTUGUÊS**

<b>Critérios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	(A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador		Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

**MATEMÁTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<p align="center"><b>Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador  (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Números</b>	<p>Conhecer os números ordinais até “centésimo<sup>2</sup>. Contar até 10 000. Conhecer a numeração romana. Descodificar o sistema de numeração decimal. Adicionar e subtrair números naturais. Resolver problemas. Multiplicar números naturais. Efetuar divisões inteiras. Medir com frações. Adicionar e subtrair números racionais. Representar números racionais por dízimas. Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc. Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico. Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador. Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais 1/10, 1/100 e 1/1000, respetivamente. Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos. Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima. Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais 1/10, 1/100 e 1/1000, respetivamente. Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos. Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima.</p>	<p>Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Álgebra</b>	<p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Formular e testar conjecturas nas regularidades das sequências de múltiplos de números.</p>	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Geometria e Medida</b>	Situar-se e situar objetos no espaço. Reconhecer, numa grelha quadriculada na qual cada fila “horizontal” («linha») e cada fila “vertical” («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas. Identificar quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas. Medidas de comprimento do sistema métrico, conversões.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Dados e probabilidades</b>	Representar conjuntos de dados. Tratar conjuntos de dados. Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o número de dados que pertencem a essa categoria/classe. Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/classe com maior frequência absoluta. Saber que no caso de conjuntos de dados quantitativos discretos também se utiliza a designação «moda» para designar qualquer classe com maior frequência absoluta do que as classes vizinhas, ou seja, correspondentes aos valores imediatamente superior e inferior. Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b> Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática Pensamento Computacional	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. percurso escolar e na vida em sociedade.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Exprimir opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.	Registos de observação de comportamentos;

**MATEMÁTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>20 %</b>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

ESTUDO DO MEIO					
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>À descoberta de si mesmo</b></p> <p><b>À descoberta dos outros e das instituições</b></p> <p><b>À descoberta do ambiente natural</b></p> <p><b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b></p>	Sociedade	<p>Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história. Reconhecer vestígios do passado local. Reconstituir o passado de instituições locais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos</p>
	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>À descoberta dos materiais e objetos</b></p> <p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p> <p><b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</b></p> <p><b>Atividades das Ciências Experimentais</b></p>		Natureza	
	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>		Tecnologia		

				<p>superfícies. Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	
	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</p>	
<p><b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <b>20 %</b></p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade</p>		<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.</p>
<p><b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>20 %</b></p>	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.</p>		<p>Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.</p>

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	1º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	3º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 30 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónimo / Autoavaliador  (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Religião e Experiência Religiosa (20%)	Enumera os direitos e deveres fundamentais das crianças. Identifica formas da procura de Deus pelo Homem. Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus. Relaciona as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas	Trabalho individual/grupo  Participação oral  Apresentações orais  Trabalho de pesquisa  Debates  Registo de observação em contexto de sala de aula  Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams...  Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (20%)	Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver... Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. Assume o valor da ação das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo.	
Ética e Moral (20%)		Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum.  Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.  Promove o bem comum e o cuidado do outro.  Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar e obter sucesso.		
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 30 %				
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 40 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha Trabalha em equipa e interage com tolerância Adquire novas competências; Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente; Colabora na promoção de um futuro sustentável; Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha  Participação voluntária  Caderno diário  Trabalho individual

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	4º

## PORTUGUÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação	
			Descritores específicos			
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Oralidade (15%)</b>	<b>Compreensão do oral (7,5%)</b>	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos	
			<b>Expressão Oral (7,5%)</b>			
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Leitura e Escrita (20%)</b>	<b>Leitura (10%)</b>			Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.
			<b>Escrita (10%)</b>			

**PORTUGUÊS**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>Gramática (15%)</b>	Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível fonológico, lexical, semântico e morfossintático, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade; Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível textual e discursivo, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade; Manifestar um domínio progressivo da metalinguagem.		
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Educação Literária (10%)</b>	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.		
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Exprimir opiniões e fundamentá-las.		Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho		Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**PORTUGUÊS**

<b>CrITÉrios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador		Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Números e Operações	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1 000 000. Identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Comparar e ordenar números. Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Textos escritos Outros trabalhos</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Geometria e Medida	<p>Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Identificar diversos tipos de ângulos em polígonos. Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Conceber, resolver, aplicar estratégias de problemas e avaliar a sua plausibilidade. Expressar de diferentes formas as suas ideias matemáticas. Valorizar a matemática no desenvolvimento de outros domínios humanos e sociais. Desenvolver a confiança no seu conhecimento e capacidade de analisar o próprio trabalho.</p>	
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Organização e Tratamento de Dados	<p>Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Resolver problemas comunicando raciocínios, procedimentos e resultados. Desenvolver a confiança e análise do raciocínio matemático. Fortalecer a linguagem matemática, persistência, autonomia em situações escolar e na vida em sociedade.</p>	

MATEMÁTICA				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b> Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <b>20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.

**ESTUDO DO MEIO**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>À descoberta de si mesmo</b>  <b>À descoberta dos outros e das instituições</b>  <b>À descoberta do ambiente natural</b>  <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b>	Sociedade	Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história Reconhecer vestígios do passado local: Reconstituir o passado de instituições locais Reconhecer e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<b>À descoberta dos materiais e objetos</b>  <b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</b>  <b>À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</b>  <b>Atividades das Ciências Experimentais</b>		Natureza	

	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p><b>Tecnologia</b></p> <p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	
	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p> <p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</p>	
<p><b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <b>20 %</b></p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade</p>	<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.</p>
<p><b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>20 %</b></p>	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.</p>	<p>Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.</p>

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	3º/4º

## INGLÊS

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60 %	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Compreensão oral (<i>Listening</i>) 15%</p> <p>Compreensão escrita (<i>Reading</i>) 15%</p> <p>Interação escrita e produção escrita (<i>Writing</i>) 15%</p> <p>Interação oral e produção oral (<i>Speaking</i>) 15%</p>	<p>(Compreensão escrita) Compreende e interpreta textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber. (Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares; ordena letras/palavras/frases; legenda imagens e preenche espaços lacunares; escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples. (Compreensão e produção/interação orais) Compreende palavras e expressões simples e expressa-se com vocabulário limitado, previamente apreendido; Produz discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio; Conhece e aplica algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas; Comunica de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.</p>	<p>Grelhas de observação direta; Testes escritos; Testes de compreensão oral; Questionamento Oral; Questões-aula; Produção de texto; Apresentações orais; Trabalho individual /pares realizado em contexto de sala de aula; Trabalhos individuais realizados em casa; Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	<p>Crítico e analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Interações oral e escrita e produções oral e escrita</p>	<p>Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão.</p>	<p>Grelhas de observação direta; Testes escritos; Testes de compreensão oral; Questionamento Oral; Questões-aula; Produção de texto; Apresentações orais; Trabalho individual /pares realizado em contexto de sala de aula; Trabalhos individuais realizados em casa; Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.</p>	<p>Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho</p>	

**INGLÊS**

<b>CrITÉrios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	(A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador		Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Música (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b>	<p>Ser capaz de reconhecer e comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Reconhecer o valor do desempenho artístico (social, cultural) da música e interagir com os colegas e professor sobre as suas experiências musicais.</p>	Fichas formativas Intervenções orais Questões de aula Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa Outros trabalhos
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b>	<p>Desenvolver competências a nível de instrumento, voz e corpo, nomeadamente: Reconhecer as potencialidades sonoras de materiais e objetos e tocar a solo e em grupo.</p> <p>Produzir e interpretar sons vocais, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas e culturais diversificadas.</p> <p>Realizar e comunicar movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e apresentar publicamente atividades artísticas.</p>	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b>	<p>Ser capaz de produzir sons vocais, utilizar fontes sonoras diversas e improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Desenvolver competências de forma a experimentar, explorar e criar ambientes sonoros e reconhecê-los como potencial musical.</p>	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Expressão Dramática/Teatro (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b>	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b>	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</p>	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b>	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</p>	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Artes Visuais (15%)	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b>	<p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Processos de recolha de informação
			Descritores específicos		
				Revelar consciência de que o gosto se desenvolve em contacto com experiências culturais diversificadas quer na fruição, quer na experimentação. Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.	
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b>	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. (Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.	
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Dança (15%)</b>	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b>	Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	
			<b>Interpretação e comunicação (5%)</b>	Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	
			<b>Experimentação e criação (5%)</b>	Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20 %</b>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Expressar opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20 %</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo / Colaborador	Responsabilidade, autonomia e integridade.  Excelência e exigência.  Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação.	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

<b>Critérios gerais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno (PASEO)</b>	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Descritores específicos</b>	
	(B, C, D, E, F)  Autoavaliador		Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	1º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	4º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador  (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Identifica a verdade como um bem no relacionamento interpessoal. Reconhece o lugar da Bíblia na vida pessoal e comunitária dos cristãos e no agir quotidiano. Relaciona as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas Reconhece que as diferenças, na natureza e na Pessoa, dão beleza à vida.	Questões aula Trabalho individual/grupo Participação oral Apresentações orais Trabalho de pesquisa Debates Registo de observação em contexto de sala de aula Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams... Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver... Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. Compreende e assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão. Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus.	
Ética e Moral (20%)		Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. Acolhe os outros nas suas diferenças. Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum. Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %				
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 60 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha Trabalha em equipa e interage com tolerância Adquire novas competências; Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente; Colabora na promoção de um futuro sustentável; Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha  Participação voluntária  Caderno diário  Trabalho individual

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	1º ciclo e Pré-escolar	<b>Ano letivo:</b>	-----
<b>Ciclo:</b>	1º	<b>Grupo de recrutamento:</b>	110
<b>Disciplina:</b>	-----	<b>Ano de escolaridade:</b>	1º/2º/3º/4º

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Perícia e manipulação (20%)	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Deslocamentos e equilíbrios (20%)	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
		Jogos (20%)	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias/ textos e narrar situações vividas e imaginárias (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). Representar diferentes comunicativos em jogos de simulação e dramatização. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto; Expressar opiniões e fundamentá-las.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

**APOIO AO ESTUDO**

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Reforço das aprendizagens (20%)	Clarifica e reorienta os objetivos que tenciona atingir. Prioriza o reforço de aprendizagens no sentido de trabalhar as lacunas.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo (20%)	Revela domínio da técnica de estudo. Organiza o espaço e tempo de estudo com atitude ativa e empreendedora.	
		Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação (20%)	Planeia e organiza o trabalho com responsabilidade e facilidade.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Toma decisões sobre o trabalho a realizar; Organiza e manuseia os materiais necessários; Aplica as técnicas adquiridas; Ultrapassa as suas dificuldades; Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. Planifica e gere o tempo de estudo; Recolhe, seleciona e aplica a informação.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

OFERTA COMPLEMENTAR				
Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60 %	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Educação Emocional (30%)	Compreender que os hábitos saudáveis contribuem para melhorar o estado de saúde. Compreender o corpo como um sistema integrado a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, de forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Literacia Digital (30%)	Conhecer as regras básicas de segurança na internet. Conhecer componentes básicos do computador e sua funcionalidade. Ser capaz de comunicar de forma adequada (editar texto e imagens em processador texto), utilizando meios e recursos digitais (aceder a sites didáticos; desenho livre). Ser criativo, através da exploração de ideias e do desenvolvimento do pensamento computacional com vista à produção de pequenos artefactos digitais. Conhecer regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, através de meios e recursos digitais.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Fluência Flexibilidade Elaboração Originalidade Criatividade	Toma decisões sobre o trabalho a realizar; Organiza e manuseia os materiais necessários; Aplica as técnicas adquiridas; Ultrapassa as suas dificuldades; Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. Planifica e gere o tempo de estudo; Recolhe, seleciona e aplica a informação.	Registos de observação de comportamentos; Trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2022/2023

Departamento de línguas



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	de Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	200
<b>Disciplina:</b>	Português	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Oralidade (Compreensão) - 10%	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.	Fichas de avaliação (da Compreensão do Oral, da Leitura e Educação Literária e Gramática)
		Leitura e Educação Literária- 35%	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica). Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Interpretar os textos em função do género literário. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.	Fichas de leitura  Questões-aula  Fichas de trabalho  Fichas formativas
		Gramática- 15%	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Explicitar aspetos da fonologia do português.	Grelhas de registo de avaliação: ▪ da Compreensão do Oral ▪ da Leitura ▪ da Escrita
Pensamento crítico, criação e expressão 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador	Oralidade (Expressão) – 4%	Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.	Guiões de apresentação Oral

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	(C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Escrita- 16%	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente.	Grelhas de registo de avaliação: ▪ da Apresentação Oral ▪ da Escrita  Fichas de avaliação (da Escrita)  Grelhas de autoavaliação
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade- 12%  Excelência e exigência- 2%  Curiosidade, reflexão e inovação – 2%  Participação oral ativa e pertinente – 4%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta por parte do professor  Grelhas de registo específicas  Grelhas de autoavaliação  Grelhas de autoavaliação

#### Áreas de Competências do PASEO

K. Linguagem e textos	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia
L. Informação e comunicação	Q. Bem-estar, saúde e ambiente
M. Raciocínio e resolução de problemas	R. Sensibilidade estética e artística
N. Pensamento crítico e pensamento criativo	S. Saber científico, técnico e tecnológico
O. Relacionamento interpessoal	T. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

--

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	300
<b>Disciplina:</b>	Português	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º, 8º, 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Oralidade (Compreensão) - 10%	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.	Fichas de avaliação (da Compreensão do Oral, da Leitura e Educação Literária e Gramática)
		Leitura e Educação Literária- 35%	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Interpretar os textos em função do género literário. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.	Fichas de leitura  Questões-aula  Fichas de trabalho  Fichas formativas
		Gramática- 15%	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Explicitar aspetos da fonologia do português.	Grelhas de registo de avaliação: ▪ da Compreensão do Oral ▪ da Leitura ▪ da Escrita
Pensamento crítico, criação e expressão	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Oralidade (Expressão) – 4%	Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.	Guiões de apresentação Oral

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Escrita- 16%	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente.	Grelhas de registo de avaliação: ▪ da Apresentação Oral ▪ da Escrita  Fichas de avaliação (da Escrita)  Grelhas de autoavaliação
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade- 12%  Excelência e exigência- 2%  Curiosidade, reflexão e inovação – 2%  Participação oral ativa e pertinente – 4%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta por parte do professor  Grelhas de registo específicas  Grelhas de autoavaliação  Grelhas de autoavaliação

#### Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problema
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento:	de Línguas	Ano letivo:	2022/2023
Ciclo:	2º ciclo	Grupo de recrutamento:	220
Disciplina:	Inglês	Ano de escolaridade:	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<u>Compreensão oral</u> (15%)  <u>Interação e produção oral</u> (15%)	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	- Testes escritos de avaliação;  - Fichas de trabalho/ formativas / mini- fichas;  -Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa;
			Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	- Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral;
Pensamento crítico, criação e expressão 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<u>Compreensão escrita</u> (25%)  <u>Interação e produção escrita</u> (25%)	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	- Grelha de avaliação da leitura em voz alta;
			Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	- Grelha de registo de observações (qualidade da participação; mobilização e aplicação de conhecimentos e capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade);  - Ficha de autoavaliação.

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Desenvolvimento pessoal e social 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b><u>Responsabilidade, autonomia e integridade</u></b> (12%) <b><u>Excelência e exigência</u></b> (2%) <b><u>Curiosidade, reflexão e inovação</u></b> (2%) <b><u>Participação oral ativa e pertinente</u></b> (4%)	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.	- Observação direta por parte do professor  - Grelhas de registo específicas  - Grelhas de autoavaliação
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)		Completar e corrigir as tarefas.	
	Autoavaliador		Ser rigoroso no trabalho.  Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

Áreas de Competências do PASEO			
A.	Linguagem e textos	F.	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B.	Informação e comunicação	G.	Bem-estar, saúde e ambiente
C.	Raciocínio e resolução de problemas	H.	Sensibilidade estética e artística
D.	Pensamento crítico e pensamento criativo	I.	Saber científico, técnico e tecnológico
E.	Relacionamento interpessoal	J.	Consciência e domínio do corpo

Observações:

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Departamento Curricular de Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	330
<b>Disciplina:</b>	Inglês	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º ano

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado (A, B,G,I,J)	<b>Competência comunicativa:</b>  Compreensão Oral -15%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Rubricas  Testes (diagnósticos, formativos, sumativos)
	Sistematizador/Organizador (A, B,C,I,J)	Interação /Produção Oral 15%	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Questionamento oral  Trabalhos de pesquisa/de projeto
	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Compreensão Escrita-15%	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Trabalhos em pares/ em grupo  Produção escrita/oral
	Autoavaliador	Interação /Produção Escrita- 20%	Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro. Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Grelhas de observação  Observação direta.
		Gramática- 15%		
Pensamento crítico, criação e expressão 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<b>Competência intercultural</b>	Reconhecer realidades interculturais distintas.	a) A" Apropriação do conhecimento" e o "Pensamento crítico, criação e expressão" são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística
		<b>Competência estratégica</b>	Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F,G,H,I,J)  Comunicador (A,B,D,E,H)  Autoavaliador	<u>Competência linguística</u>	Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.  Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. 5%  Excelência e exigência. 5%  Curiosidade, reflexão e inovação. 5%  Participação oral ativa e pertinente. 5%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Grelhas de observação  Listas de verificação

#### Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problema	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

- a) A” Apropriação do conhecimento” e o “Pensamento crítico, criação e expressão” são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística.**
- b) As Competências Intercultural, Estratégica e Linguística são por natureza transversais à Competência Comunicativa. Estas Competências são avaliadas em todos os domínios e atividades.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	330
<b>Disciplina:</b>	Inglês	<b>Ano de escolaridade:</b>	8º ano

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento  60%	Conhecedor/Sabedor/Culto  /Informado  (A,B,G,I,J)	<b>Competência comunicativa:</b>  Compreensão Oral - 15%	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. Acompanhar informações com algum pormenor.	Rubricas  Testes (diagnósticos, formativos, sumativos)
		Interação /Produção Oral – 15%	Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir com correção para obter bens e serviços.	Questionamento oral
	Sistematizador/Organizador  (A,B,C,I,J)	Expressar-se com correção em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre hábitos e rotinas, hobbies, moda. Expressar a sua opinião.	Trabalhos de pesquisa/de projeto	
	Participativo/Colaborador  (B, C, D, E, F)	Compreensão Escrita-15%	Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.  Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto.	Trabalhos em pares/ em grupo  Produção escrita/oral
Autoavaliador	Interação /Produção Escrita- 20%	Identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.  Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	Grelhas de observação  Observação direta.	
		Gramática- 15%	Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.	
Pensamento crítico, criação e	Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)	<b>Competência intercultural b)</b>	Reconhecer realidades interculturais distintas.	a) A” Apropriação do conhecimento” e o “Pensamento crítico, criação



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	330
<b>Disciplina:</b>	Inglês	<b>Ano de escolaridade:</b>	9º ano

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b>  <b>60%</b>	Conhecedor/Sabedor/Culto  /Informado  (A,B,G,I,J)	<b><u>Competência comunicativa:</u></b>  Compreensão Oral -15%	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. Acompanhar informações com algum pormenor.  Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir com correção para obter bens e serviços.	Rubricas  Testes (diagnósticos, formativos, sumativos)
	Sistematizador/Organizador  (A,B,C,I,J)	Interação /Produção Oral – 15%	Expressar-se com correção em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre hábitos e rotinas, hobbies, moda. Expressar a sua opinião.  Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.  Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto.  Identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	Questionamento oral  Trabalhos de pesquisa/de projeto  Trabalhos em pares/ em grupo  Produção escrita/oral  Grelhas de observação  Observação direta.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b>  <b>20%</b>	Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador	<b><u>Competência intercultural b)</u></b>  <b><u>Competência estratégica b)</u></b>	Reconhecer realidades interculturais distintas.  Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	a) A" Apropriação do conhecimento" e o "Pensamento crítico, criação e expressão" são transversais às competências: comunicativa, intercultural,

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F,G,H,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador	<b>Competência linguística b)</b>	Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.  Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	estratégica e linguística.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b>  <b>20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. 5%  Excelência e exigência. 5%  Curiosidade, reflexão e inovação. 5%  Participação oral ativa e pertinente. 5%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Grelhas de observação  Listas de verificação

#### Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

- a) **A** "Apropriação do conhecimento" e o "Pensamento crítico, criação e expressão" são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística.
- b) **As Competências Intercultural, Estratégica e Linguística são por natureza transversais à Competência Comunicativa. Estas Competências são avaliadas em todos os domínios e atividades.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	320
<b>Disciplina:</b>	Francês	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento <sup>a)</sup> 60%</b>	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão Oral (10%)	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Rubricas. Testes por domínio. Fichas de trabalho. Questionamento oral. Trabalho de pesquisa / de projeto. Trabalhos de grupo. Produções escritas/ orais: individuais, em pares e em grupo. "Jeux de rôles". Grelhas de observação do trabalho realizado e/ou observação direta e contínua em contexto de sala de aula e em atividades extra-aula.
	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	Interação/Produção oral (20%)	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Expressar-se apoiando-se num texto memorizado para se apresentar e descrever pessoas, hábitos, gostos e preferências, projetos, serviços, lugares, factos.	
	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)		Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	
	Autoavaliador	Compreensão Escrita (15%)	Aplicar corretamente as regras gramaticais.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão <sup>a)</sup> 20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Interação / Produção escrita (20%)	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Escrever textos (30-40 palavras) em suportes variados para se apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, serviços, lugares e factos.	
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	
	Questionador (A, F, G, I, J)	Competência Intercultural <sup>b)</sup>	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso do francês como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador	Competência Estratégica <sup>b)</sup>		

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
		Competência Linguística <sup>b)</sup>	Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. (12%) Excelência e exigência. (2%) Curiosidade, reflexão e inovação. (2%) Participação oral ativa e pertinente. (4%)	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

#### Observações:

<sup>a)</sup> A «Aquisição/Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;

<sup>b)</sup> competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

**Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão do Grupo de Recrutamento.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	320
<b>Disciplina:</b>	Francês	<b>Ano de escolaridade:</b>	8º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento <sup>a)</sup></b> <b>60%</b>	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão Oral (10%)	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Rubricas. Testes por domínio. Fichas de trabalho. Questionamento oral. Trabalho de pesquisa / de projeto. Trabalhos de grupo. Produções escritas/ orais: individuais, em pares e em grupo. "Jeux de rôles". Grelhas de observação do trabalho realizado e/ou observação direta e contínua em contexto de sala de aula e em atividades extra-aula.
	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	Interação/Produção oral (20%)	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	
	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)		Compreensão Escrita (15%)	
	Autoavaliador	Gramática (15%)	Aplicar corretamente as regras gramaticais.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão <sup>a)</sup></b> <b>20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Interação / Produção escrita (20%)	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Criativo (A, C, D, J)		Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar	
Questionador (A, F, G, I, J)				

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador		acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	
		Competência Intercultural <sup>b)</sup>	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	
		Competência Estratégica <sup>b)</sup>	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	
		Competência Linguística <sup>b)</sup>	Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. (12%)	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
		Excelência e exigência. (2%)	Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho.	
		Curiosidade, reflexão e inovação. (2%)	Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	
		Participação oral ativa e pertinente. (4%)		

#### Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

<sup>a)</sup> A «Aquisição/Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;

<sup>b)</sup> competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

**Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão do Grupo de Recrutamento.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Línguas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	320
<b>Disciplina:</b>	Francês	<b>Ano de escolaridade:</b>	9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento <sup>a)</sup></b> <b>60%</b>	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão Oral - (10%)	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Rubricas. Testes por domínio. Fichas de trabalho. Questionamento oral. Trabalho de pesquisa / de projeto. Trabalhos de grupo. Produções escritas/ orais: individuais, em pares e em grupo. "Jeux de rôles". Grelhas de observação do trabalho realizado e/ou observação direta e contínua em contexto de sala de aula e em atividades extra-aula.
	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)			
	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Interação/Produção oral - (20%)	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	
	Autoavaliador			
		Compreensão Escrita - (15%)	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	
		Gramática - (15%)	Aplicar corretamente as regras gramaticais.	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão <sup>a)</sup></b> <b>20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador	Interação / Produção escrita (20%)	Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: -descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros -exprimir opiniões, gostos e preferências.	

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	(A, B, D, E, H)  Autoavaliador	Competência Intercultural <sup>b)</sup>  Competência Estratégica <sup>b)</sup>  Competência Linguística <sup>b)</sup>	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.  Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos ( <i>Portefólio Europeu das Línguas</i> , entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.  Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. (12%)  Excelência e exigência. (2%)  Curiosidade, reflexão e inovação. (2%)  Participação oral ativa e pertinente. (4%)	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

#### Observações:

<sup>a)</sup> A «Aquisição/Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;

<sup>b)</sup> competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

**Sempre que qualquer um destes indicadores não for avaliado, o seu valor reverte para outro indicador, conforme decisão do Grupo de Recrutamento.**



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	200
<b>Disciplina:</b>	História e Geografia de Portugal	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%	Conhecedor/ Sabedor /culto/ informado  (A, B, E; G, I, J)	<b>A-Compreensão Histórica:</b>  Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização  <b>B- Tratamento de Informação/</b> Utilização de Fontes	Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; <b>(A; B C; D; F; I).</b> Recolher e tratar a informação histórica e geográfica; <b>(A, B).</b> Interpretar a simbologia e convenções utilizadas nos mapas; <b>(B, C).</b> Aprender a utilizar conceitos e vocabulário específico da disciplina. <b>(C, D, F, I)</b> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de depois de, milénio, século, ano, era <b>(A, B, C, I).</b> Localizar em representações cartográficas, diferentes espaços e territórios para compreender a dimensão de Portugal e a sua inserção no mundo, locais e acontecimentos históricos <b>(C, D, F, I).</b> Caracterizar as principais fases da evolução histórica <b>(A, B, F).</b> Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológico <b>(C, D, F, I).</b> Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos <b>(A, B, C, D, F, G, I).</b> Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local e valorizar o património da sua região <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I).</b> Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos <b>(A; B; C; D; F; G; H; I).</b>	<b>1. Análise de conteúdo:</b>  Trabalhos de pesquisa  Cadernos diários  Frisos cronológicos/ Cronologias Portefólio (digital ou em papel Construção de mapas e esquemas conceituais Registos de autoavaliação  <b>2. Testagem</b>  Testes escritos; Questionários orais / escritos Questões de aula Apresentações orais  <b>3. Observação</b>  Grelhas de observação de apresentações orais
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)		Comunicar oralmente e por escrito com correção linguística <b>(A, B, D, F, I).</b> Desenvolver a sensibilidade estética <b>(A; B; D; F; H; I; J).</b> Revelar capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas/domínios abordados <b>(A, B, C, D, F, I).</b> Promover o respeito pela diferença <b>(A; B; C; D; E; F; G; H; I).</b>	Grelhas de observação de apresentações orais  Lista de verificação de uma atividade/tarefa proposta.
Pensamento crítico, criação e expressão 20%	Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  Criativo  (A, C, D, J)	<b>C- Comunicação em História</b>		

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade.	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas.	Grelha de observação direta do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo.  <b>4. Rubricas:</b>  Trabalhos individuais, de grupo/pares.  Participação oral  Pesquisa  Biografia  <b>5 - Apreciação crítica:</b> Debates Resolução de problemas
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Excelência e exigência.	Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas.	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Curiosidade, reflexão e inovação.	Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Participação oral ativa e pertinente.	Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho.	
	Autoavaliador		Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3.º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	400
<b>Disciplina:</b>	História	<b>Ano de escolaridade:</b>	7.º, 8.º, 9.º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>D-Compreensão Histórica:</b>  Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização  <b>E-Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes</b>	A1-Utiliza corretamente os referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. A2- Situa cronologicamente e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, em diferentes épocas históricas, identificando roturas e continuidades. A3-Aplica, com auxílio do professor, conceitos operatórios da história. A5- Compreende situações e processos históricos, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. A6- Caracteriza aspetos relevantes da História. A8- Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural. B1- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. B2- Localiza em representações cartográficas diversas, locais e eventos históricos. C1- Utiliza corretamente o vocabulário específico da História.	Fichas de avaliação sumativa
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<b>F-Comunicação em História</b>	B3- Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, abordando a História numa perspetiva crítica. B4- Analisa e interpreta mapas, gráficos, imagens e documentos, distinguindo informação, implícita e explícita. B5- Seleciona informação de forma pertinente. B6- Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. B7- A partir da análise de fontes/documentos, compreende, infere e aplica conceitos. C2- Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita).	Grelhas de verificação: Trabalho na sala de aula (grau de cumprimento das atividades propostas; intervém de forma responsável; apresenta e fundamenta as suas opiniões, mobilizando conhecimentos; elabora, com correção linguística, a síntese dos assuntos estudados; a criatividade e o respeito pelos prazos estabelecidos). Trabalho Ler + História
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade (10%).  Excelência e exigência (5%).  Curiosidade, reflexão e inovação (5%).	A4- Mostra iniciativa, disponibilidade e responsabilidade nas tarefas de consolidação das aprendizagens. A7- Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região. A9- Mobiliza o saber histórico para fundamentar opiniões estando disponível para se autoaperfeiçoar. C3- Desenvolve as capacidades de crítica e argumentação, respeitando a opinião	Grelhas de verificação: Presença de material indispensável às aulas, realização dos trabalhos de casa e organização do caderno diário. Comportamento (respeito

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente (10%).	dos outros. C4-Utiliza os recursos das TIC. C5-Mobiliza a informação recolhida respeitando os direitos de autor. C6-Coloca questões-chave para compreender mais profundamente um acontecimento ou processo histórico.	pelos outros e por si mesmo e cumprimento das normas de conduta do Regulamento Interno) Assiduidade e Pontualidade Autoavaliação

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagem e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística</li> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul> |
|---|--|

#### Observações:

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	420
<b>Disciplina:</b>	Geografia	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º, 8º e 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Localizar e compreender os lugares e as regiões.	Ler, identificar, interpretar, e comparar diferentes documentos de cariz geográfico. Localizar e descrever fenómenos de cariz geográfico. Formular questões geográficas pertinentes. Comparar a distribuição de fenómenos naturais e humanos. Identificar fenómenos geográficos e a sua sequencialidade.	Prova escrita e/ou questão de aula
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)	Problematizar e debater as inter-relações entre os fenómenos e espaços geográficos.  Comunicar e participar.	Compreender as causas e efeitos de fenómenos sociais e humanos assim como a sua inter-relação. Refletir e analisar casos concretos de gestão do território assim como a qualidade ambiental do lugar/região promovendo o desenvolvimento sustentável. Elaborar documentos de cariz geográfico. Sensibilizar a comunidade utilizando os documentos construídos.	Trabalho de grupo e/ou individual
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta

## Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

## Observações:

Sempre que se aplique, por forma a respeitar o equilíbrio entre Escola e Ambiente, assim como aplicar as orientações emanadas pelo Ministério de Educação e Ciência, relacionadas com a boa aquisição de competências digitais, o processo de recolha da informação a avaliar – ficha de avaliação escrita individual e/ou questão de aula e trabalho de grupo e/ou individual – irá privilegiar o recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação, rentabilizando, para o efeito, a plataforma *Microsoft Teams*.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	200
<b>Disciplina:</b>	Cidadania e Desenvolvimento	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conhecimento e Compreensão dos Domínios/Temas de Educação para a Cidadania definidos por ano de escolaridade.	<p>Conhece, adquire e compreende informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente.</p> <p>Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-os a novas situações/contextos.</p> <p>Articula saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.</p>	<p>Oralidade/Intervenções na aula;</p> <p>Trabalho de Projeto;</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 35%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Desenvolvimento do Trabalho de Projeto/Outras Atividades dos vários Domínios/Temas.	<p>Pesquisa e seleciona informação relevante, a partir de fontes diversificadas, e mobiliza-a em diferentes contextos, para resolver problemas do quotidiano.</p> <p>Valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade.</p> <p>Trata, produz e comunica, com rigor e criatividade, informação relacionada com os domínios de Educação para a Cidadania abordados e/ou ideias/pontos de vista relacionados.</p> <p>Apresenta soluções válidas e/ou toma decisões concretas para a resolução de problemas, sendo civicamente proativo.</p> <p>Reflete, exprime e fundamenta ideias e opiniões críticas, oralmente e/ou por escrito, sobre os domínios abordados e/ou escolhas tomadas por si e/ou pelo grupo em que se insere, apresentando percursos de melhoria pessoal e coletiva.</p>	<p>Trabalhos individuais/ grupo;</p> <p>Atividades de natureza diversa;</p> <p>Questionários de natureza diversa;</p> <p>Reflexões/ Debates/ Sínteses;</p> <p>Listas de verificação;</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 35%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade (10%).</p> <p>Excelência e exigência (5%).</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação (5%).</p> <p>Participação oral ativa e pertinente (10%).</p>	<p>Respeitar as regras</p> <p>Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.</p> <p>Cumprir as tarefas.</p> <p>Apresentar os materiais necessários.</p> <p>Cooperar com os colegas.</p> <p>Estar concentrado na realização das tarefas.</p> <p>Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades</p> <p>Ter uma atitude proativa face ao trabalho</p> <p>Fazer uma gestão correta do tempo.</p> <p>Completar e corrigir as tarefas.</p> <p>Ser rigoroso no trabalho.</p> <p>Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Registos de observação;</p> <p>Auto e heteroavaliação;</p> <p>Outros.</p>

**Áreas de Competências do PASEO**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

**Observações:**

**5.º Ano: Direitos Humanos; Igualdade de Género; Instituições e Participação Democrática; Segurança Rodoviária, Saúde.**

**6º Ano: Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Direitos Humanos; Saúde, Media, Interculturalidade.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3.º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	400
<b>Disciplina:</b>	Cidadania e Desenvolvimento	<b>Ano de escolaridade:</b>	7.º, 8.º, 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conhecimento e Compreensão dos Domínios/Temas de Educação para a Cidadania definidos por ano de escolaridade.	<p>Conhece, adquire e compreende informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente.</p> <p>Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-os a novas situações/contextos.</p> <p>Articula saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.</p>	<p>Oralidade/Intervenções na aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 35%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Desenvolvimento do Trabalho de Projeto/Outras Atividades dos vários Domínios/Temas.	<p>Pesquisa e seleciona informação relevante, a partir de fontes diversificadas, e mobiliza-a em diferentes contextos, para resolver problemas do quotidiano.</p> <p>Valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade.</p> <p>Trata, produz e comunica, com rigor e criatividade, informação relacionada com os domínios de Educação para a Cidadania abordados e/ou ideias/pontos de vista relacionados.</p> <p>Apresenta soluções válidas e/ou toma decisões concretas para a resolução de problemas, sendo civicamente proativo.</p> <p>Reflete, exprime e fundamenta ideias e opiniões críticas, oralmente e/ou por escrito, sobre os domínios abordados e/ou escolhas tomadas por si e/ou pelo grupo em que se insere, apresentando percursos de melhoria pessoal e coletiva.</p>	<p>Trabalhos individuais/ grupo</p> <p>Atividades de natureza diversa</p> <p>Questionários de natureza diversa</p> <p>Reflexões/ Debates/ Sínteses</p> <p>Listas de verificação</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 35%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade (10%).</p> <p>Excelência e exigência (5%).</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação (5%).</p> <p>Participação oral ativa e pertinente (10%).</p>	<p>Respeitar as regras</p> <p>Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.</p> <p>Cumprir as tarefas.</p> <p>Apresentar os materiais necessários.</p> <p>Cooperar com os colegas.</p> <p>Estar concentrado na realização das tarefas.</p> <p>Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades</p> <p>Ter uma atitude proativa face ao trabalho</p> <p>Fazer uma gestão correta do tempo.</p> <p>Completar e corrigir as tarefas.</p> <p>Ser rigoroso no trabalho.</p> <p>Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Outros</p>

**Áreas de Competências do PASEO**

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

**Observações:**

**7.º Ano: Direitos Humanos; Igualdade de Género; Instituições e Participação Democrática; Segurança Rodoviária.**

**8º Ano: Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Sexualidade; Risco.**

**9º Ano: Interculturalidade; Saúde; Media; Literacia Financeira e Educação para o Consumo.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Identifica valores e atitudes necessários à vida pessoal, em grupo e na família. Descreve o conceito de fraternidade e o seu alcance social e religioso. Relaciona as aprendizagens de EMRC com os valores que pautam as relações humanas. Expressa vivências pessoais e coletivas, e tradições religiosas e culturais usando suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação.	Questões aula  Trabalho individual/grupo  Participação oral  Apresentações orais  Trabalho de pesquisa  Debates  Registo de observação em contexto de sala de aula  Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams...  Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Conhece a mensagem cristã e identifica valores evangélicos. Conhece e descobre o significado do património artístico/religioso e da simbologia cristã relativa ao Advento e Natal. Assume a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem cristã. Valoriza e promove a diversidade como fator de enriquecimento.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	(A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Ética e Moral (20%)	Apreende o fundamento religioso da moral cristã, reconhecendo a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.  Compromete-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro.  Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e de salutar convívio.  Assume valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha Trabalha em equipa e interage com tolerância Adquire novas competências; Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente; Colabora na promoção de um futuro sustentável;  Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.
Desenvolvimento pessoal e social 60 %				

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Identifica Jesus Cristo como um marco na história. Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa	Questões aula  Trabalho individual/grupo Participação oral  Apresentações orais  Trabalho de pesquisa  Debates  Registo de observação em contexto de sala de aula  Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams...  Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	
Ética e Moral (20%)	Descobre que a partilha dos bens supõe a partilha de si. Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade. Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade.			
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	(A, B, C, E, F, G, H, I, J)			
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 60 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade.  Excelência e exigência.  Curiosidade, reflexão e inovação.  Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha  Trabalha em equipa e interage com tolerância  Adquire novas competências;  Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente;  Colabora na promoção de um futuro sustentável;  Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha  Participação voluntária  Caderno diário  Trabalho individual

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador  (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Adquire uma visão cristã da vida e produz um discurso coerente, correto e fundamentado. Discute dados da ciência sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, relacionando-os com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica. Expressa vivências pessoais e coletivas, e tradições religiosas e culturais usando suportes diversos, nomeadamente ferramentas analógicas e digitais.	Questões aula  Trabalho individual/grupo  Participação oral  Apresentações orais  Trabalho de pesquisa  Debates  Registo de observação em contexto de sala de aula  Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams...  Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Conhece a mensagem cristã e identifica valores evangélicos. Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.	
Ética e Moral (20%)	Interpreta, debate e toma decisões perante questões e problemas alicerçadas em valores ético-morais e religiosos.  Apreende o fundamento religioso da moral cristã, reconhecendo a dignidade da pessoa humana.  Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações do quotidiano promovendo o bem comum e o cuidado do outro.  Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao ser humano.			
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 60 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha  Trabalha em equipa e interage com tolerância  Adquire novas competências;  Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente;  Colabora na promoção de um futuro sustentável;  Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha  Participação voluntária  Caderno diário  Trabalho individual

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	8º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
Aquisição/ apropriação de conhecimento 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Identifica sinais que manifestam Amor e compreende que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social. Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida.	Questões aula Trabalho individual/grupo Participação oral Apresentações orais Trabalho de pesquisa Debates Registo de observação em contexto de sala de aula Plataformas digitais: Kahoot, Padlet, Picklers, Teams... Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. Identifica a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade. Questiona razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza. Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	
Pensamento crítico, criação e expressão 20 %	(A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Ética e Moral (20%)	Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Discute o conceito de Ecologia e participa em iniciativas que promovem a proteção do mundo como casa comum. Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. Compreende o núcleo central do Cristianismo e reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à Compreende o núcleo central do Cristianismo e reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à solidariedade solidariedade.	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. Excelência e exigência. Curiosidade, reflexão e inovação. Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha Trabalha em equipa e interage com tolerância. Adquire novas competências. Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente. Colabora na promoção de um futuro sustentável. Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.
Desenvolvimento pessoal e social 60 %				Registos em grelha Participação voluntária Caderno diário Trabalho individual

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Ciências Sociais e Humanas	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	290
<b>Disciplina:</b>	Educação Moral Religiosa e Católica	<b>Ano de escolaridade:</b>	9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 20 %	Conhecedor / Sabedor / Leitor / Analítico / Criativo / Sistematizador / Organizador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Autoavaliador  (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Religião e Experiência Religiosa (10%)	Identifica as atitudes que promovem a dignidade da vida humana. Compreende o núcleo central do Cristianismo e reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à solidariedade. Descobre em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé. Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	Questões aula  Trabalho individual/grupo  Participação oral  Trabalho de pesquisa  Debates  Registo de observação em contexto de sala de aula  Plataformas digitais: <i>Kahoot, Padlet, Picklers, Teams...</i>  Autoavaliação
		Cultura e Visão Cristã da Vida (10%)	Reconhece a dignidade e inviolabilidade da vida humana como eixo dos valores morais. Identifica os princípios éticos comuns das várias religiões reconhecendo as suas implicações na vida quotidiana. Identifica a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal. Reconhece soluções fundamentadas para situações de conflito de valores com base no reconhecimento da dignidade da pessoa.  Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	
Ética e Moral (20%)		Interpreta, debate e toma decisões perante questões e problemas alicerçadas em valores ético-morais e religiosos  Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.  Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.		
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %				
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 60 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade.  Excelência e exigência.  Curiosidade, reflexão e inovação.  Participação oral ativa e pertinente.	Sabe ser cooperativo e partilha. Trabalha em equipa e interage com tolerância. Adquire novas competências. Tem comportamentos de respeito pelo meio ambiente. Colabora na promoção de um futuro sustentável.  Tem consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha  Participação voluntária  Caderno diário  Trabalho individual

<b>Áreas de Competências do PASEO</b>	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

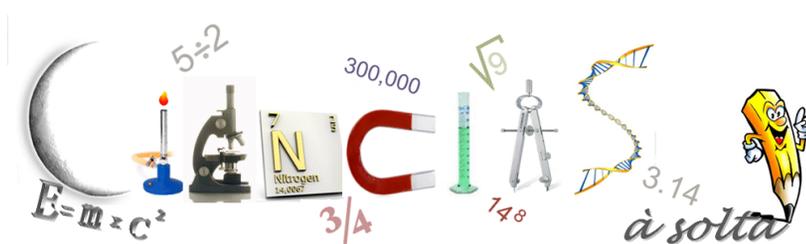
<b>Observações:</b>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2022/2023

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais





## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	230
<b>Disciplina:</b>	Ciências Naturais	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos, leis, princípios e teorias científicas  Conhecimento científico	Domina /aplica conhecimentos adquiridos. Estabelece relações entre conceitos. Adquire uma visão global sobre a Terra, através da abordagem dos materiais terrestres – rochas, água e ar. Compreende a diversidade dos seres vivos que vivem no planeta Terra e as interações que estes estabelecem com o meio. Compreende que apesar de haver uma grande biodiversidade no planeta Terra, todos os seres vivos são constituídos por células. Interpreta textos científicos, com rigor. Exprime oralmente e por escrito, teorias e propriedades com precisão e rigor, para justificar observações, procedimentos e conclusões, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da ciência.	Tarefas/Rubricas Fichas de avaliação Fichas formativas Questões aula Apresentações / Questões orais Relatórios de atividades práticas Trabalhos de pesquisa Reflexões críticas etc
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)	Trabalho prático/ experimental	Domina procedimentos e técnicas diversificadas. Conhece e compreende dados, conceitos, modelos e teorias. Conhece procedimentos do trabalho de natureza experimental. Planeia e implementa investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com os processos vitais dos seres vivos, utilizando diferentes fontes de informação.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Participação oral ativa e pertinente	Respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas. apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. Está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades. Tem uma atitude proativa face ao trabalho. Faz uma gestão correta do tempo. Completa e corrige as tarefas. É rigoroso no trabalho. Participa oralmente de forma ativa e pertinente.	<b>Observação direta:</b>  Empenho/ Interesse  Responsabilidade  Autonomia  Cumprimento de regras estabelecidas

Áreas de Competências do PASEO	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	230
<b>Disciplina:</b>	Ciências Naturais	<b>Ano de escolaridade:</b>	6º Ano

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos, leis, princípios e teorias científicas  Conhecimento científico	Domina /aplica conhecimentos adquiridos. Estabelece relações entre conceitos. Compreende o modo como ocorrem as trocas nutricionais entre os seres vivos. Compreende a forma como ocorre a transmissão da vida no ser humano e nas plantas. Explora o modo como os microrganismos podem provocar agressões no ser humano. Interpreta textos científicos, com rigor. Exprime oralmente e por escrito, teorias e propriedades com precisão e rigor, para justificar observações, procedimentos e conclusões, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da ciência.	Tarefas/Rubricas Fichas de avaliação Fichas formativas Questões aula Apresentações / Questões orais Relatórios de atividades práticas Trabalhos de pesquisa Reflexões críticas etc.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)	Trabalho prático/ experimental	Domina procedimentos e técnicas diversificadas. Conhece e compreende dados, conceitos, modelos e teorias. Conhece procedimentos do trabalho de natureza experimental. Planeia e implementa investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com os processos vitais dos seres vivos, utilizando diferentes fontes de informação.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade  Excelência e exigência  Curiosidade, reflexão e inovação  Participação oral ativa e pertinente	Respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. Está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades. Tem uma atitude proativa face ao trabalho. Faz uma gestão correta do tempo. Completa e corrige as tarefas. É rigoroso no trabalho. Participa oralmente de forma ativa e pertinente.	<b>Observação direta:</b>  Empenho/ Interesse  Responsabilidade  Autonomia  Cumprimento de regras estabelecidas

## Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
---	--

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	230
<b>Disciplina:</b>	Matemática	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60 %	Conhecedor /sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos e procedimentos  Comunicação matemática	<p>Domina conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos temas matemáticos: números e cálculos, geometria e medida, álgebra, organização e tratamento de dados.</p> <p>Conhece e compreende procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas.</p> <p>Analisa, interpreta e resolve situações em contextos variados.</p> <p>Estabelece algumas conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</p> <p>Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>Fichas avaliação</p> <p>Fichas formativa</p> <p>Questões aula</p> <p>Participação oral</p> <p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Apresentações/questões orais</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20 %	Pensamento/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Resolução de problemas	<p>Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Relaciona e aplica os conhecimentos (adquiridos ou novos) às situações problemáticas.</p> <p>Avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Utiliza corretamente a técnica de cálculo.</p>	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20 %	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Participação oral ativa e pertinente</p>	<p>Respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas. Apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas.</p> <p>Está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades.</p> <p>Tem uma atitude proativa face ao trabalho.</p> <p>Faz uma gestão correta do tempo.</p> <p>Completa e corrige as tarefas.</p> <p>É rigoroso no trabalho.</p> <p>Participa oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <p>Empenho</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Cumprimento das regras estabelecidas</p>

Áreas de Competências do PASEO	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3.º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	500
<b>Disciplina:</b>	Matemática	<b>Ano de escolaridade:</b>	7.º, 8.º e 9.º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos e procedimentos 50%  Comunicação matemática 10%	<p>Conhecimento de termos, noções, propriedades e formas de representação matemática.</p> <p>Mobilização de conceitos e procedimentos para interpretar e resolver situações simples e rotineiras.</p> <p>Uso adequado de calculadora e de equipamentos informáticos.</p> <p>Uso correto de instrumentos de medição e desenho.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos e pensamento matemático usado por outros.</p> <p>Explicação clara e coerente de questões/estratégias envolvidas numa situação matemática.</p> <p>Uso de terminologia adequada.</p>	Rubricas Testes escritos Questionamento oral Questões-aula Observação direta Resolução de problemas Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Apresentações orais
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, C, D, J)	Resolução de problemas e Raciocínio Matemático 20%	<p>Interpretação dos dados de um problema.</p> <p>Seleção da estratégia a usar para resolver um problema.</p> <p>Mobilização adequada de conceitos e procedimentos para resolver situações problemáticas.</p> <p>Interpretação dos resultados e revisão dos processos.</p> <p>Acompanhamento de cadeias de argumentos matemáticos.</p> <p>Formulação, investigação e validação de conjecturas matemáticas.</p> <p>Utilização de diversos tipos de raciocínio e métodos de demonstração.</p>	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade 5%  Excelência e exigência 5%  Curiosidade, reflexão e inovação 5%  Participação oral ativa e pertinente 5%	<p>Respeitar as regras.</p> <p>Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.</p> <p>Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários.</p> <p>Cooperar com os colegas.</p> <p>Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude proativa face ao trabalho.</p> <p>Fazer uma gestão correta do tempo</p> <p>Completar e corrigir as tarefas.</p> <p>Ser rigoroso no trabalho.</p> <p>Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	

**Áreas de Competências do PASEO**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	510/520
<b>Disciplina:</b>	Ciências Naturais e Físico-Química	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º, 8º, 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 60%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (60%)	<p>Adquire conhecimento científico.</p> <p>Aplica conhecimentos relativos aos conteúdos das AE do programa da disciplina.</p> <p>Compreende processos e fenómenos científicos constantes das AE do programa da disciplina.</p> <p>Relaciona/aplica conhecimentos a novas situações.</p> <p>Analisa/Interpreta dados fornecidos por textos, gráficos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos, tabelas, figuras, esquemas diagramas e modelos e tira conclusões.</p> <p>Articula saberes de diferentes disciplinas para aprofundar as temáticas de CN e FQ.</p>	<p>Testes escritos.</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 20%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<p>Trabalho prático, laboratorial e /ou experimental (15%)</p> <p>Apresentação oral (5%)</p>	<p>Analisa/Interpreta dados fornecidos por textos, gráficos, esquemas conceptuais, simulações, vídeos, tabelas, figuras, esquemas diagramas e modelos e tira conclusões</p> <p>Usa modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex: relatórios, maquetes, esquemas, simulações) recorrendo às TIC, quando pertinente.</p> <p>Realiza as atividades laboratoriais propostas utilizando técnicas e procedimentos, manipulando material e equipamento com correção e respeito pelas normas de segurança.</p> <p>Realiza adequadamente trabalhos de pesquisa/tratamento de informação.</p> <p>Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa ou outras, recorrendo a diversos suportes.</p> <p>Aplica regras de trabalho e de segurança.</p>	<p>Questão Aula/ Relatórios/ Produção de texto/ Trabalhos de grupo/ Apresentações orais/ Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 20%	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade. (5%)</p> <p>Excelência e exigência. (5%)</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação. (5%)</p>	<p>Respeita as regras, o trabalho e a opinião dos outros.</p> <p>Cumprir as tarefas.</p> <p>Apresenta os materiais necessários.</p> <p>Coopera com os colegas; revela autonomia.</p> <p>Está concentrado na realização das tarefas.</p> <p>É perseverante e tenta ultrapassar as dificuldades.</p> <p>É rigoroso no trabalho e apresenta o material necessário.</p> <p>Faz uma gestão correta do tempo.</p> <p>Revela uma atitude proativa face ao trabalho.</p> <p>Apresenta propostas para aquisição de novas competências.</p> <p>Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e reflete sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>Listas de verificação/ Observação direta</p>

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
	Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente. (5%)	Participa oralmente de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagem e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística</li> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul> |
|---|--|

#### Observações:

**Relativamente aos instrumentos apresentados, os grupos disciplinares 510 e 520 decidiram que, para este ano letivo, serão realizadas:**

- 2 Fichas de Avaliação Sumativa nos 1º e 2º períodos e 1 ou 2 Fichas de Avaliação Sumativa no 3º período;
- Pelo menos, um dos seguintes tipos de avaliação/recolha de informação: Questão Aula; Relatórios, Produção de texto, Trabalhos de grupo, Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual) a definir em grupo sectorial; por período;
- 1 Apresentação oral por período;
- A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando os diferentes instrumentos de avaliação de acordo com os objetivos da disciplina.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º e 3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	550
<b>Disciplina:</b>	Tecnologias de Informação e Comunicação	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º ao 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento 60%</b>	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Portefólio com trabalhos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho, quizzes, projetos, etc.	Adquirir e compreender termos, conceitos e conhecimentos específicos da disciplina. Dominar conhecimentos, técnicas, procedimentos e ferramentas e linguagem específica no âmbito da disciplina. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. Planear e conduzir pesquisas, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma. Articular os saberes e conhecimentos e transformar a informação em conhecimento. Ser capaz de mobilizar aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis. Desenvolver novas ideias e soluções, produtos funcionais, trabalhos de análise e outros de forma imaginativa e inovadora. Comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente. Desenvolver capacidades de produção colaborativa e de reflexão crítica. Aplicar eficazmente os conhecimentos a situações do quotidiano.	Consoante os conteúdos abordados poderão ser utilizados:  Mini-testes (se necessário); Questionários; Fichas de trabalho; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Trabalhos de pesquisa e/ou de investigação; Trabalhos de projeto; Relatórios; Sínteses; Debates; Apresentações orais;  Observação direta; Listas de verificação; Questionamento oral; Reflexões críticas;
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 20%</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e Oralidade (A, B, D, E, H)			
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Responsabilidade, autonomia e integridade.  Excelência e exigência.  Curiosidade, reflexão e inovação.	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	
<b>Desenvolvimento pessoal e social 20%</b>	Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente.		

Áreas de Competências do PASEO	
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

**Observações:**  
As letras fornecidas nos descritores correspondem às áreas de competências do perfil do aluno.  
A avaliação dos alunos tem como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e as “Aprendizagens essenciais” definidas para cada ano de escolaridade.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Matemática e Ciências Experimentais	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	520
<b>Disciplina:</b>	Educação Sexual e Emocional de Oferta Complementar	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º, 8º, 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos Princípios científicos Tratamento da informação Utilização de fontes (30%)	Pesquisa em fontes documentais físicas e digitais, avalia e valida a informação recolhida. Utiliza linguagem científica. Organiza ideias e produz uma comunicação escrita. Utiliza uma linguagem adequada aos diferentes contextos e comunicação.	Produção de texto
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 35%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos de projeto (25%)  Apresentação oral (10%)	Analisa/Interpreta dados fornecidos por textos, vídeos, tabelas, figuras e tira conclusões. Realiza adequadamente trabalhos de pesquisa/tratamento de informação. Comunica resultados de pesquisa ou outros, recorrendo a diversos suportes. Aplica as regras de trabalho/grupo. Aplica conhecimentos/dados a novas situações. Prevê e avalia o impacto das suas decisões. Argumenta com vista à tomada de posição fundamentada. Utiliza instrumentos diversificados para imaginar e criar produtos. Integra várias formas de arte na criação de modelos originais	Apresentações orais  Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual/
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 35%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade. (10%)	Respeita as regras de trabalho/grupo. Respeita o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas apresentando os materiais/resultados necessários. Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente. Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar nos hábitos quotidianos. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social na construção de um futuro sustentável.	Listas de verificação
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Excelência e exigência. (5%)	Está concentrado na realização das tarefas. É perseverante e tenta ultrapassar as dificuldades. É rigoroso na realização das tarefas propostas. Apresenta o material necessário. Faz uma gestão correta do tempo. Tem consciência do seu próprio corpo e ajusta o seu comportamento motor face à ação desejada (ex: postura).	Grelhas de observação direta
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		Tem uma atitude proativa e reflexiva face ao trabalho. Apresenta propostas para aquisição de novas competências. Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e refletem sobre a sua exequibilidade.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Curiosidade, reflexão e inovação. (5%)	Participa oralmente de forma ativa e pertinente.	
Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente. (15%)			

**Áreas de Competências do PASEO**

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

**Observações:**

**Relativamente aos instrumentos apresentados, o grupo disciplinar 520 decidiu que, para este ano letivo, serão realizadas:**

- Pelo menos, um dos seguintes tipos de avaliação/recolha de informação: Produção de texto; Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual; a definir em grupo sectorial, por período;
- 1 Apresentação oral por período;
- A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando os diferentes instrumentos de avaliação de acordo com os objetivos da disciplina.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO**

---

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**2022/2023**

**Departamento de Expressões**



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	250
<b>Disciplina:</b>	Educação Musical	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Avaliação contínua: capacidade, compreensão, e aplicação de:  Conhecimentos musicais .....15%  Oralidade.....5%  Teoria geral sumativa .....5%	Comparar criticamente estilos e géneros musicais Identificar criticamente a música relacionando-a com o seu dia-a-dia Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, Formas tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário).
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)	Leituras rítmicas e melódicas, realização de audições .....10%  Instrumento: articulação e coordenação motora Execução, improvisação e composição de pequenos trechos musicais....40%	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias. Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Observação direta, avaliação prática de conhecimentos
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (D,H)	Responsabilidade, autonomia e integridade.....5%  Excelência e exigência.....5%  Curiosidade, reflexão e inovação.....5%  Participação oral ativa e pertinente.....10%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	240
<b>Disciplina:</b>	Educação Tecnológica	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> <u>25%</u>	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	Tecnologia e sociedade (15%)  Processos tecnológicos (10%)	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos.</p> <p>Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos.</p> <p>Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.</p>	<p>Trabalho de pares</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Fichas de trabalho do caderno de atividades</p> <p>Observação direta e registo</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> <u>50%</u>	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indigador/investigador (C,D,F,H,I) Criativo (A,C,D,H,J) Cuidador de si e do outro (G,J)	Processos tecnológicos (10%)  Recursos e utilizações tecnológicas (40%)	<p>Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas.</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais.</p> <p>Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais.</p> <p>Apreciar as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos.</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais.</p> <p>Criar soluções tecnológicas através de reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p> <p>Utilizar técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipular operadores tecnológicos;</li> <li>-Identificar fontes de energia e processos de transformação;</li> <li>-Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<p>Trabalho de projeto</p> <p>Produtos realizados</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Participação oral</p> <p>Portefólio</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas sumativas*</p> <p>Autoavaliação (digital)</p>

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> <b>25%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade. (10%)	Respeitar as regras	Grelhas de observação e verificação
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Excelência e exigência. (5%)	Cumprir as tarefas.	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Curiosidade, reflexão e inovação. (5%)	Apresentar os materiais necessários.	
	Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente. (5%)	Cooperar com os colegas.	
			Estar concentrado na realização das tarefas.	
			Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades	
			Ter uma atitude proativa face ao trabalho	
			Fazer uma gestão correta do tempo.	
			Completar e corrigir as tarefas.	
			Ser rigoroso no trabalho.	
			Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Participação oral

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

#### Observações:

Uma ficha sumativa por período.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2ºciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	240
<b>Disciplina:</b>	Educação Visual	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<p>Interpretação e comunicação (10%)</p> <p>Saber científico técnico e tecnológico (15%)</p>	<p>Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos.</p> <p>Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Estudos/esboços</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<p>Resolução de problemas (25%)</p> <p>Pensamento crítico (10%)</p> <p>Pensamento criativo (15%)</p>	<p>Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</p> <p>Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e fazer escolhas fundamentadas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p>	<p>Projetos</p> <p>Trabalhos realizados</p> <p>Diários gráficos</p> <p>Portfólio</p>

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade. (10%)	Respeitar as regras	Observação direta  Grelhas de registo
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas.	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Excelência e exigência. (5%)	Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho	
	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Curiosidade, reflexão e inovação. (5%)	Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho.	
	Autoavaliador	Participação oral ativa e pertinente. (5%)	Participar oralmente de forma ativa e pertinente.de forma ativa e pertinente.	

#### Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

#### Observações:

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	600
<b>Disciplina:</b>	Educação Visual	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º, 8º e 9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	B - informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. -----15% Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.10%	<b>Apropriação e Reflexão</b> Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. <b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	Grelhas de observação de aula Trabalho de pesquisa Trabalho de projeto
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	D- Pensamento crítico e pensamento criativo C – Raciocínio e resolução de problemas I-Saber científico, técnico e tecnológico.	Aplicação de conhecimentos 30%  Inventa soluções para a criação de novas imagens 20%	<b>Experimentação e Criação</b> - Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. 30% - (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	Grelhas de observação de aulas Avaliação de trabalhos Propostas de Trabalho Testes
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade....10%  Excelência e exigência....5%  Curiosidade, reflexão e inovação...10%.  Participação oral ativa e pertinente.	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Grelhas de observação de aula

## Áreas de Competências do PASEO

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	260
<b>Disciplina:</b>	Educação Física	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	Conhecedor, Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizado (A, B, C, I, J)	Área do Conhecimento (25%): <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas (20%).</li> <li>Oralidade (5%).</li> </ul>	Compreender e aplicar diferentes conceitos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais, extracurriculares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas. Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os benefícios do exercício físico para a saúde.	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/questão aula/portefólio. Observação direta.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	Critico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Área das atividades Físicas desportivas (40%): <ul style="list-style-type: none"> <li>Desportos Coletivos;</li> <li>Desportos Individuais;</li> <li>Matérias Alternativas.</li> </ul> Área da Aptidão Física (10%): <ul style="list-style-type: none"> <li>Fit Escola.</li> </ul>	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos pré-desportivos, JOGOS <u>DESPORTIVOS COLETIVOS</u> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando regras, não só como jogador, mas também como árbitro.  Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.  O aluno compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da GINÁSTICA (Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.  O aluno realiza e analisa provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.  O aluno desloca-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.  Poderão ser abordadas matérias alternativas, em função das condições materiais existentes, as quais serão igualmente alvo de avaliação.  Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável/Perfil Atlético de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	Observação direta. Grelhas de registos relativas a recolha de informação: -Desempenho Motor das atividades físicas desportivas; - Bateria de testes do Fitescola (tabela de valores de referência).

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade. 10 % Excelência e exigência. 5% Curiosidade, reflexão e inovação. 5% Participação oral ativa e pertinente. 5%	Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Grelhas de registos relativas a recolha de informação: - Observação em contexto de Aula; - Desempenho, atitudes, valores e cidadania, por modalidade.

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

#### Observações:

##### APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação final em cada momento de avaliação, resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

**MÉDIA** = (classificação obtida no domínio do “Pensamento crítico, criação e expressão”) x 0,50 + (classificação obtida no domínio da “Aquisição/ apropriação de conhecimento”) x 0,25 + (classificação obtida no domínio do “Desenvolvimento pessoal e social”) x 0,25.

**A classificação interna atribuída no final de cada período letivo é a média anterior, arredondada às unidades, convertida na escala de 1 a 5.**

**Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	620
<b>Disciplina:</b>	Educação Física	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º/8º/9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento 25%</b>	Conhecedor, Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizado (A, B, C, I, J)	Área do Conhecimento (25%): Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas (20%). Oralidade (5%).	Compreender e aplicar diferentes conceitos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais, extracurriculares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas. Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os benefícios do exercício físico para a saúde.	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/questão aula/portefólio. Observação direta.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão 50%</b>	Critico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Área das atividades Físicas desportivas (40%): Desportos Coletivos; Desportos Individuais; Matérias Alternativas. Área da Aptidão Física (10%): Fit Escola.	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS <u>DESPORTIVOS COLETIVOS</u> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. O aluno compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da GINÁSTICA (Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. O aluno realiza e analisa provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. O aluno desloca-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. Poderão ser abordadas matérias alternativas, em função das condições materiais existentes, as quais serão igualmente alvo de avaliação. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável/Perfil Atlético de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	Observação direta. Grelhas de registos relativas a recolha de informação: - Desempenho Motor das atividades físicas desportivas - Bateria de testes do Fitescola (tabela de valores de referência).
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Responsabilidade, autonomia e integridade. 10 %	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.	Grelhas de registos relativas a recolha de informação:

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
25%	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Excelência e exigência. 5%  Curiosidade, reflexão e inovação. 5%  Participação oral ativa e pertinente. 5%	Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	- Observação em contexto de Aula; - Desempenho, atitudes, valores e cidadania, por modalidade.

#### Áreas de Competências do PASEO

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

#### Observações:

##### APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação final em cada momento de avaliação, resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

**MÉDIA** = (classificação obtida no domínio do “Pensamento crítico, criação e expressão”) x 0,50 + (classificação obtida no domínio da “Aquisição/ apropriação de conhecimento”) x 0,25 + (classificação obtida no domínio do “Desenvolvimento pessoal e social”) x 0,25.

A classificação interna atribuída no final de cada período letivo é a média anterior, arredondada às unidades, convertida na escala de 1 a 5.

Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	250
<b>Disciplina:</b>	Educação Musical	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Avaliação contínua: capacidade, compreensão, e aplicação de:</p> <p>Conhecimentos musicais .....15%</p> <p>Oralidade.....5%</p> <p>Teoria geral sumativa .....5%</p>	<p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais</p> <p>Identificar criticamente a música relacionando-a com o seu dia-a-dia</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, Formas tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário).</p>
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Leituras rítmicas e melódicas, realização de audições .....10%</p> <p>Instrumento: articulação e coordenação motora Execução, improvisação e composição de pequenos trechos musicais....40%</p>	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias.</p> <p>Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p>	<p>Observação direta, avaliação prática de conhecimentos</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (D,H)</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade.....5%</p> <p>Excelência e exigência.....5%</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação.....5%</p> <p>Participação oral ativa e pertinente.....10%</p>	<p>Respeitar as regras</p> <p>Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.</p> <p>Cumprir as tarefas.</p> <p>Apresentar os materiais necessários.</p> <p>Cooperar com os colegas.</p> <p>Estar concentrado na realização das tarefas.</p> <p>Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades</p> <p>Ter uma atitude proativa face ao trabalho</p> <p>Fazer uma gestão correta do tempo.</p> <p>Completar e corrigir as tarefas.</p> <p>Ser rigoroso no trabalho.</p> <p>Participar oralmente de forma ativa e pertinente.</p>	<p>Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.</p>

**Áreas de Competências do PASEO**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

**Observações:**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	250
<b>Disciplina:</b>	Complemento à Educação Artística	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Avaliação contínua: capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais .....20%  Oralidade.....5%	Comparar criticamente estilos e géneros musicais. Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	Observação direta, questões orais, (Fichas de trabalho e fichas de avaliação quando necessário).
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Execução Instrumental Representação Canto Dança Participação em eventos Total.....50%	Executar e Improvisar pequenas peças musicais Tocar em grupo e a solo. Desenvolver a técnica vocal e afinação. Compor pequenos trechos musicais com diversos propósitos. Representar pequenas peças de teatro. Desenvolver pequenas coreografias e danças. Participar em eventos musicais dinamizados pela escola em grupo ou a solo.	Observação direta, avaliação prática de conhecimentos
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (D,H)	Responsabilidade, autonomia e integridade.....5%  Excelência e exigência.....5%  Curiosidade, reflexão e inovação.....5%  Participação oral ativa e pertinente.....10%	Respeitar as regras Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades Ter uma atitude proativa face ao trabalho Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Observação direta, Registo de faltas de material, de comportamentos e de presenças.

## Áreas de Competências do PASEO

A. Linguagem e textos	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

## Observações:

--

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	3º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	530
<b>Disciplina:</b>	Complemento à Educação Artística – Educação Tecnológica	<b>Ano de escolaridade:</b>	7º/8º/9º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 25%	Linguagem/textos (A); Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) (A, B, C, I,)	Prevenir e organizar- 8% Tecnologia e Sociedade - 8% Processo Tecnológico - 9%	Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas; Conhece metodologias de trabalho e as suas etapas; Conhece a história e evolução dos objetos; Identifica problemas simples e de alguma complexidade explorando soluções alternativas e escolhendo estratégias de resolução adequadas; Conhece o objeto técnico como reflexo de uma necessidade ou sistema; Conhecer as propriedades/características de diversos materiais.	Grelhas de observação e registo Pesquisa, seleção e organização da informação Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos Caderno diário/portefólio Observação direta
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 50%	Pensamento crítico e pensamento criativo (D); Sensibilidade estética e artística (H); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); (D, H, F)	Domínio e execução correta das técnicas- 15% Experimentar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações- 25% Participar em projetos de trabalho multidisciplinares - 10%	Elabora, explora e seleciona ideias que possam conduzir a uma solução técnica viável, criativa e esteticamente agradável. Utiliza instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta; Realiza operações técnicas com preocupação de rigor.	Grelhas de observação e registo Projetos de trabalho Fichas de trabalho Trabalhos experimentais Trabalho individual, de pares e de grupo Trabalhos produzidos pelo aluno na aula e fora dela Produto final Apresentação dos trabalhos
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador	Responsabilidade, autonomia e integridade - 5%; Organização do trabalho (caderno diário/portefólio - 3% Participação oral ativa e pertinente - 3%; Relação com os outros - 3%; Assiduidade e pontualidade - 2%; Empenho e participação na realização das tarefas - 6%; Comportamento - 3%	Respeitar as regras. Respeitar o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas. Apresentar os materiais necessários. Cooperar com os colegas. Estar concentrado na realização das tarefas. Ser perseverante, tentar ultrapassar as dificuldades. Ter uma atitude pró-ativa face ao trabalho. Fazer uma gestão correta do tempo. Completar e corrigir as tarefas. Ser rigoroso no trabalho. Participar oralmente de forma ativa e pertinente.	Grelhas de registo e verificação  Observação em contexto de Aula  Fichas de auto e heteroavaliação

**Áreas de Competências do PASEO**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

**Observações:**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>Departamento:</b>	Expressões	<b>Ano letivo:</b>	2022/2023
<b>Ciclo:</b>	2º Ciclo	<b>Grupo de recrutamento:</b>	240
<b>Disciplina:</b>	Educação Sexual e Emocional de OC - Património nosso. Memórias vivas “a voz dos avós”	<b>Ano de escolaridade:</b>	5º e 6º

Critérios gerais	Descritores do perfil do aluno (PASEO)	Domínios / Temas	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação
			Descritores específicos	
<b>Aquisição/ apropriação de conhecimento</b> 30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conceitos Princípios científicos Tratamento da informação Utilização de fontes <b>(30%)</b>	Pesquisa em fontes documentais físicas e digitais, avalia e valida a informação recolhida. Utiliza linguagem científica. Organiza ideias e produz uma comunicação escrita. Utiliza uma linguagem adequada aos diferentes contextos e comunicação.	Produção de texto  Apresentações orais
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 35%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos de projeto <b>(25%)</b>  Apresentação oral <b>(10%)</b>	Analisa/Interpreta dados fornecidos por textos, vídeos, tabelas, figuras e tira conclusões Realiza adequadamente trabalhos de pesquisa/tratamento de informação. Comunica resultados de pesquisa ou outros, recorrendo a diversos suportes. Aplica as regras de trabalho/grupo. Aplica conhecimentos/dados a novas situações. Prevê e avalia o impacto das suas decisões. Argumenta com vista à tomada de posição fundamentada. Utiliza instrumentos diversificados para imaginar e criar produtos. Integra várias formas de arte na criação de modelos originais.	Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 35%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Responsabilidade, autonomia e integridade. <b>(10%)</b>	Respeita as regras de trabalho/grupo. Respeita o trabalho e a opinião dos outros. Cumprir as tarefas apresentando os materiais/resultados necessários. Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente. Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar nos hábitos quotidianos. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social na construção de um futuro sustentável.	Listas de verificação   Grelhas de observação direta.
		Excelência e exigência. <b>(5%)</b>	Está concentrado na realização das tarefas. É perseverante e tenta ultrapassar as dificuldades. É rigoroso na realização das tarefas propostas. Apresenta o material necessário. Faz uma gestão correta do tempo. Tem consciência do seu próprio corpo e ajusta o seu comportamento motor face à ação desejada (ex: postura).	
	Curiosidade, reflexão e inovação. <b>(5%)</b>	Tem uma atitude proativa e reflexiva face ao trabalho. Apresenta propostas para aquisição de novas competências. Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e refletem sobre a sua exequibilidade.		
	Participação oral ativa e pertinente. <b>(15%)</b>	Participa oralmente de forma ativa e pertinente.		

**Áreas de Competências do PASEO**

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagem e textos                       | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

**Observações:**

**Relativamente aos instrumentos apresentados, o grupo disciplinar 240 decidiu que, para este ano letivo, serão realizadas:**

- Pelo menos, um dos seguintes tipos de avaliação/recolha de informação: Produção de texto; Trabalhos de pesquisa/projeto em grupo e/ou individual; a definir em grupo sectorial, por período;
- 1 Apresentação oral por período;
- A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando os diferentes instrumentos de avaliação de acordo com os objetivos da disciplina.

Documento aprovado em Conselho Pedagógico

A presidente do Conselho Pedagógico

***Rosa Cardoso***