



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ANO LETIVO**  
**2021/2022**

## ÍNDICE

<i>INTRODUÇÃO</i> -----	3
<i>EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</i> -----	3
<i>1º 2º e 3º CICLOS - (Portaria 223-A/2018)</i> -----	5
<i>CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (1º, 2º,3º,4º, 5º,6º,7º,8º e 9º ano)</i> -----	8
<i>NÍVEIS DE DESEMPENHO</i> -----	10
<i>CLASSIFICAÇÕES A ATRIBUIR EM CADA INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO</i> -----	11
<i>PROCEDIMENTOS A ADOTAR NOS MOMENTOS DE AVALIAÇÃO</i> -----	12
<i>REGISTOS INFORMATIVOS DE AVALIAÇÃO</i> -----	12
<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i> -----	12
<i>CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO</i> -----	13
<i>DISPOSIÇÕES FINAIS</i> -----	13
<i>ANEXOS</i> -----	14

## INTRODUÇÃO

A escola inclusiva deve ser um local onde todos e cada um dos alunos, independentemente da sua situação pessoal e social, encontrem respostas que lhes possibilitam a aquisição de um nível de educação e formação facilitadoras da sua plena inclusão social. Como tal, pretende-se respeitar a diferença dos nossos alunos, tendo como base as suas especificidades, encontrando formas de lidar com essas diferenças e adequando os processos de ensino às características e condições individuais de cada aluno, mobilizando os meios disponíveis para que todos aprendam e participem na vida da comunidade educativa.

*“No respeito pelos princípios, valores e áreas de competências previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, a oferta de ensino básico geral visa assegurar aos alunos uma formação geral, tendo em vista o prosseguimento de estudos.”*

*Artº 5.º, ponto 1 da Portaria n.º 223/2018, de 3 de agosto*

*“A avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”*

*Art.º 22.º, ponto 1 e 2 do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.*

## EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Todas as crianças têm direito a uma educação de qualidade em que as suas necessidades, interesses e capacidades são atendidos e valorizados.

A avaliação na Educação Pré-escolar caracteriza-se pela sua dimensão marcadamente formativa, através de um processo contínuo e interpretativo que valoriza mais os processos do que os resultados:” uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem”.

Procura que a criança promova a reflexão e seja protagonista da sua aprendizagem, que esteja envolvida na sua avaliação, descrevendo o que fez, como e com quem, como poderia continuar, melhorar ou fazer de outro modo, tomando, assim, consciência dos seus progressos e de como vai ultrapassando as suas dificuldades.

Utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, de acordo com as áreas de conteúdo das Orientações Curriculares.

As áreas de conteúdo definidas nas Orientações Curriculares constituem as referências gerais no planeamento e avaliação das situações e oportunidades de aprendizagem.

Distinguem-se três áreas de conteúdos:

Área de Formação Pessoal e Social;

Área de Expressão e Comunicação, que compreende quatro domínios:

Domínio da Educação Física/Domínio da Educação Artística (Artes visuais, Jogo Dramático/teatro, Música e Dança);

Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita;

Domínio da Matemática;

Área do Conhecimento do Mundo.

### **Sobre a Avaliação da Criança:**

A avaliação diagnóstica realizada no início do ano letivo permite ao educador obter informação útil sobre cada criança e conceber uma planificação inicial adequada de acordo com os níveis de desenvolvimento dos diversos elementos do grupo.

A continuidade da avaliação permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, de modo a facilitar a integração das crianças.

De acordo com as conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas de observação e registo diversificados (observações, fotografias, gravações, portefólios, outros).

No final de cada período será realizado um registo síntese descritivo analisando as áreas fortes e fracas do grupo, com vista a reformular a prática pedagógica sempre que necessário, e ainda um registo individual onde se faz referência às aprendizagens e progressos de cada criança, que será entregue aos encarregados de educação.

### **Sobre a avaliação e articulação com o primeiro ciclo:**

A articulação com o primeiro ciclo do ensino básico, realiza-se nas reuniões trimestrais ou sempre que se julgue necessário, para refletir e avaliar as dificuldades sentidas e as necessidades mais prementes a serem trabalhadas e, também, no Plano Anual de Atividades. Esta articulação tem como objetivo a passagem de informação sobre as dificuldades, as aprendizagens, os progressos realizados pelas crianças e a continuidade educativa. No início do ano letivo é realizada uma reunião entre os educadores e os professores do primeiro ciclo.

### **Metas de Aprendizagem para a Educação Pré-Escolar:**

As Metas de Aprendizagem definem as metas finais para a Educação Pré-Escolar, tentando esclarecer e explicitar as condições favoráveis para o sucesso escolar indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE); pretende-se que a criança adquira competências através de oportunidades e experiências de aprendizagem que lhe são proporcionadas no Jardim de Infância e exigem uma intervenção intencional da educadora.

Se nem todas as crianças atingirem, na sua plenitude, as metas para a educação pré-escolar, isso não deve constituir um entrave à entrada no primeiro ciclo, devendo, por isso, haver a

necessidade de diálogo entre educadores e professores do 1º ciclo, nomeadamente os que recebem alunos do 1º ano.

### **1º 2º e 3º CICLOS - (Portaria 223-A/2018)**

*“O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A presente portaria vem regulamentar o referido decreto-lei quanto às ofertas educativas do ensino básico, designadamente o ensino básico geral e os cursos artísticos especializados. Em concreto, materializa a execução dos princípios consagrados no decreto -lei, definindo as regras e procedimentos inerentes à conceção e operacionalização do currículo daquelas ofertas educativas, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens, tendo em vista o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”*

#### **Objeto da avaliação**

*“A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.*

*As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.*

*A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente, os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”*

*Art.º 16.º, Portaria n.º 223/2018, de 3 de agosto*

### *Intervenientes*

*“Para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens, a responsabilidade, no 1.º ciclo, é do professor titular de turma, em articulação com outros professores da turma, ouvido o conselho de docentes, sendo, nos 2.º e 3.º ciclos, do conselho de turma, sob proposta dos professores de cada disciplina e, em ambas as situações, dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.”*

*Art.º 17.º, ponto 3 da Portaria n.º 223/2018, de 3 de agosto.*

### *Critérios de avaliação*

*1 — Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:*

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) As Aprendizagens Essenciais;*
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

### *Legislação Aplicável*

- Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho;*
- Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto;*
- Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho.*

### *Modalidades de avaliação*

*1 - A avaliação interna das aprendizagens é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola, compreende as seguintes modalidades de avaliação:*

- a) Formativa;*
- b) Sumativa.*

### ***Avaliação formativa***

*1 — A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.*

*2 — Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:*

*a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;*

*b) O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;*

*c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.*

*3 — Na análise da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.*

*4 — A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos, beneficiando com a intervenção de mais do que um avaliador.*

### ***Avaliação sumativa***

*1 - A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.*

*2 - Compete ao professor titular de turma, no 1.º ciclo, e ao diretor de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, coordenar o processo de tomada de decisões relativas à avaliação sumativa interna e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação*

*3 - A decisão quanto à avaliação final do aluno é da competência:*

*a) Do professor titular de turma, em articulação com os restantes professores da turma, quando existam, no 1.º ciclo;*

*b) Do conselho de turma sob proposta dos professores de cada disciplina, no 2.º e 3.º ciclo.*

### ***Expressão da avaliação sumativa***

*1 — No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.*

*2 — Considerando a sua natureza instrumental, exceciona-se do disposto no número anterior Tecnologias da Informação e Comunicação.*

*3 — No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa no primeiro e segundo períodos pode expressar -se apenas de forma descritiva.*

*4 — No 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.*

*5 — As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.*

*6 — A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.*

### **CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º e 9º ano)**

*A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*Na avaliação final de cada período serão tidos em conta:*

Domínios	Áreas de Competências	Descritores Operativos	Indicadores de Desempenho	Instrumentos de recolha de Informação
<b>CAPACIDADES CONHECIMENTOS ATTITUDES E VALORES</b>	<b>A</b> – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> </ul>	<b>Áreas Curriculares Disciplinares</b>  Avaliação dos conteúdos específicos definidos nos programas das diferentes disciplinas/áreas disciplinares, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória.  <b>Atitudes e Valores</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cumprimento dos deveres escolares:</i></li> </ul> Assiduidade e pontualidade, material escolar, realização das tarefas na sala de aula e em casa, participação nas atividades.  <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Respeito pelas regras de conduta:</i></li> </ul> Respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais	Trabalhos de pesquisa individuais/em grupo;  Relatórios;  Trabalhos de projeto;  Questões aula;  Resolução de fichas de trabalho;  Trabalhos de análise de textos individuais /em grupo;  Apresentações orais;  Trabalhos práticos e/ou laboratoriais;  Testes.
	<b>D</b> – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa de modo abrangente e de forma lógica, observando e analisando informação, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>Prevê e avalia o impacto das suas decisões;</li> <li>Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>		
	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança;</li> <li>Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão;</li> <li>Adequa a ação de transformação de produtos aos diferentes contextos, em atividades experimentais e projetos.</li> </ul>		
	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as especificidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura da comunidade.</li> </ul>		
	<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e</li> </ul>		

		responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista.	escolares
	<b>F</b> – Autonomia e desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>• Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente;</li> <li>• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persistência/empenho</li> <li>• Participação</li> <li>• Autonomia</li> </ul>
	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar;</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> </ul>	

Domínios	Ponderação	
	1º Ciclo	2º Ciclo 3ºciclo
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	75 a 80%	75 a 80%
<b>ATITUDES E VALORES</b>	25 a 20 %	25 a 20 %

## NÍVEIS DE DESEMPENHO

	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ATITUDES / VALORES
<b>Nível 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muitas dificuldades na compreensão de enunciados orais e escritos</li> <li>- Desconhece linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico</li> <li>- Não seleciona nem organiza informação</li> <li>- Não aplica conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é assíduo nem pontual</li> <li>Não participa corretamente</li> <li>Não é organizado nem responsável</li> <li>Não revela autonomia nem criatividade</li> <li>Não respeita as regras de sociabilidade</li> <li>Não apresenta o material necessário à aula</li> <li>Não executa as tarefas propostas</li> <li>Não tem em atenção regras de segurança nem de zelo pelos materiais/ instalações escolares</li> <li>Não coopera nas atividades de grupo</li> </ul>
<b>Nível 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece poucos conceitos e poucos princípios básicos</li> <li>- Revela dificuldades na compreensão de enunciados orais e escritos</li> <li>- Utiliza poucas vezes linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico</li> <li>- Raramente seleciona ou organiza informação</li> <li>- Não aplica regularmente, conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta uma assiduidade/ pontualidade irregulares</li> <li>É pouco participativo ou tem participação desorganizada</li> <li>É pouco organizado e pouco responsável</li> <li>É pouco autónomo e pouco criativo</li> <li>Nem sempre respeita as regras da sociabilidade</li> <li>Nem sempre se mune do material necessário à aula</li> <li>Nem sempre executa as tarefas propostas</li> <li>Por vezes desrespeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares</li> <li>Coopera, poucas vezes, nas atividades de grupo</li> </ul>

<b>Nível 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece factos, conceitos e princípios básicos</li> <li>- Compreende e interpreta grande parte dos enunciados orais e escritos</li> <li>- Utiliza linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico</li> <li>- Seleciona e organiza informação com alguma dificuldade</li> <li>- Aplica, por vezes, conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Participa quando solicitado</li> <li>É frequentemente organizado e responsável</li> <li>Revela alguma autonomia e criatividade</li> <li>Respeita quase sempre as regras de sociabilidade</li> <li>Apresenta regularmente o material necessário à aula</li> <li>Procura corresponder às solicitações das tarefas propostas</li> <li>Raramente desrespeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares</li> <li>Coopera nas atividades de grupo</li> </ul>
<b>Nível 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece factos, conceitos e princípios.</li> <li>- Compreende e interpreta com facilidade enunciados orais e escritos</li> <li>- Utiliza, com alguma facilidade, linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico</li> <li>- Seleciona e organiza informação</li> <li>- Aplica regularmente conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Participa com interesse na aula</li> <li>É organizado e responsável</li> <li>Revela autonomia e criatividade</li> <li>Respeita as regras de sociabilidade</li> <li>Apresenta o material necessário à aula</li> <li>Executa as tarefas propostas</li> <li>Respeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares</li> <li>Coopera com empenho nas atividades de grupo</li> </ul>
<b>Nível 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece factos, conceitos e princípios.</li> <li>- Compreende e interpreta com facilidade enunciados orais e escritos</li> <li>- Utiliza, fluentemente, linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico</li> <li>- Seleciona e organiza informação regularmente</li> <li>- Aplica facilmente conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Participa com muito interesse na aula</li> <li>É muito organizado e responsável</li> <li>Revela muita autonomia e criatividade</li> <li>Respeita sempre as regras de sociabilidade</li> <li>Apresenta sempre o material necessário à aula</li> <li>Executa sempre as tarefas propostas</li> <li>Respeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares</li> <li>Coopera com muito empenho nas atividades de grupo</li> </ul>

## CLASSIFICAÇÕES A ATRIBUIR EM CADA INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO

As menções qualitativas a utilizar nos instrumentos de avaliação referentes ao domínio dos conhecimentos para o 1º, 2º e 3º ciclo, serão as seguintes:

Menção qualitativa		Percentagem %
1º Ciclo	2º e 3º ciclo	
Insuficiente	Fraco	0 a 19%
	Não Satisfaz	20 a 49%
Suficiente	Satisfaz	50 a 69%
Bom	Bom	70 a 89%
Muito Bom	Muito Bom	90 a 100%

## **PROCEDIMENTOS A ADOTAR NOS MOMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- 1- A avaliação no final de cada período letivo deverá traduzir o trabalho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até a esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno, o encarregado de educação e o próprio professor, da aquisição dos conhecimentos e desempenho definidos.
- 2- Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos com os alunos momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as áreas disciplinares e não disciplinares.
- 3- Todos os docentes deverão entregar ao Diretor de Turma, pelo menos uma vez por período, uma informação intercalar da avaliação dos alunos.

## **REGISTOS INFORMATIVOS DE AVALIAÇÃO**

Cada área disciplinar deve selecionar os diversos registos informativos de avaliação a utilizar ao longo do ano letivo.

Como registos informativos de avaliação consideram-se:

- as grelhas de classificação das fichas de avaliação/testes escritos;
- grelhas de registo de intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas;
- registos de observação (questões-aula, trabalhos individuais ou de grupo, trabalhos práticos e/ou laboratoriais, outros);
- relatórios de atividades;
- lista de verificação dos trabalhos de casa;
- portefólios de evidências de aprendizagem individual;
- outros.

## **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- 1 – Na avaliação devem ser utilizados instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que podem variar em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.
- 2 – No início de cada período letivo, os alunos deverão ser informados, pelo professor de cada disciplina, sobre a data de realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação, devendo as mesmas ser registadas pelo professor, no livro de ponto.
- 3 - Não é aconselhável a realização de mais de um teste escrito e/ou práticas de avaliação no mesmo dia, não devendo o número de testes, por semana, ser superior a três.
- 4 - É obrigatória a entrega dos testes escritos e/ou práticas de avaliação devidamente corrigidas e classificadas, dentro do horário normal da turma.
- 5 - A correção e entrega de cada teste escrito são efetuadas antes da realização do teste seguinte.

6 - Os resultados de todos os instrumentos de avaliação devem ser dados a conhecer aos alunos antes do final das atividades letivas do período letivo em questão.

## **CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO**

No Ensino básico devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstos nos artigos 30º e 32º da Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto.

A progressão exprime-se através do juízo de Transitou, nos anos não terminais de ciclo e Aprovado, nos anos terminais de ciclo.

A decisão de não transição é de caráter pedagógico, sendo a mesma considerada excecional e deve ser tomada pelo Conselho de Docentes/Turma. Esta decisão só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas e caso considerem que o aluno não demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos.

No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

**1) No 1.º ciclo, tiver obtido:**

a) Menção Insuficiente em Português ou PLNМ ou PL2 e em Matemática;

b) Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

**2) Nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:**

a) Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNМ ou PL2 e de Matemática;

b) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

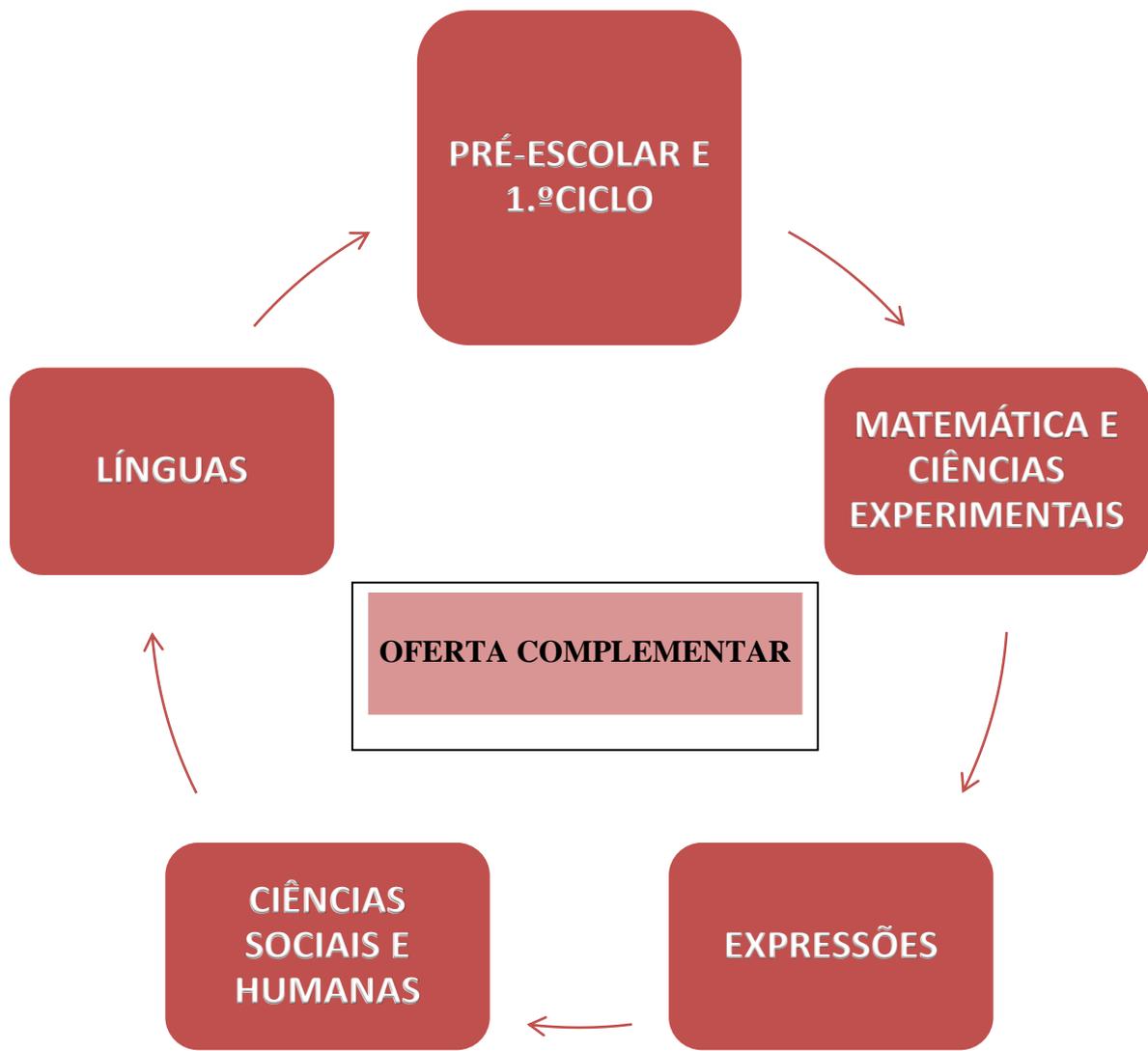
No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto nos termos do disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

Um aluno retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

## **DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 1- Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.
- 2- Os critérios de avaliação são revistos anualmente.
- 3- Os Critérios Gerais de Avaliação deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes no processo de avaliação: professores, alunos e encarregados de educação.

## ANEXOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



**DEPARTAMENTO  
PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO  
ENSINO PRESENCIAL**

## I - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade do sucesso educativo dos alunos.

A avaliação incide sobre os conhecimentos e capacidades adquiridos pelos alunos, em cada ano de escolaridade, nas diversas disciplinas e sobre as atitudes para a aprendizagem por eles demonstradas.

A – Regime presencial

1 - Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para os 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos, de acordo com o Perfil do Aluno, segundo as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, em regime presencial.

	<b>DOMÍNIOS DOS CONHECIMENTOS E DAS CAPACIDADES</b>	<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>
	<b>80%</b>	<b>20%</b>
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (*)</b>	<b>A-</b> Linguagens e textos <b>B-</b> Informação e comunicação <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística <b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico	<b>E-</b> Relacionamento interpessoal <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo.
<b>VALORES</b>	<b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, no seu ambiente familiar e nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li> <li>• Excelência e exigência</li> <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>• Cidadania e participação</li> <li>• Liberdade</li> </ul>	

**PORTUGUÊS - 1.º ANO**

Peso %	Domínios/Temas/Unidades		Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> <b>80%</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Textos escritos</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Expressão Oral</b>			
	<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação.</li> <li>Ler palavras isoladas e pequenos textos.</li> <li>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>Identificar especificidades gráficas do texto escrito.</li> <li>Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.</li> <li>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>		
		<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>Usar regras de flexão e concordância em número e género.</li> <li>Reconhecer o nome próprio.</li> <li>Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos.</li> <li>Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas.</li> <li>Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; I; J	
<b>Educação Literária</b>  <b>Nota: no 1.º ano, a Educação Literária é avaliada em termos de Oralidade. Aquando da avaliação interna é avaliada em conjunto com a Leitura.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias.</li> <li>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e outros textos ouvidos.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências.</li> <li>(Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

## MATEMÁTICA - 1.º ANO

Peso %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação	
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Efetuar contagens progressivas e regressivas.</li> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular.</li> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>Comparar e ordenar números.</li> <li>Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios.</li> </ul>	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>  <b>Resolução de Problemas</b> <b>Raciocínio Matemático</b> <b>Comunicação Matemática</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais.</li> <li>Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos.</li> <li>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>Compor e decompor figuras planas.</li> <li>Comparar e ordenar objetos.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo.</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

**ESTUDO DO MEIO - 1.º ANO**

Peso %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas		Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta de si mesmo</li> <li>✓ À descoberta dos outros e das instituições</li> <li>✓ À descoberta do ambiente natural</li> <li>✓ À descoberta das inter-relações entre espaços</li> <li>✓ À descoberta dos materiais e objetos</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</li> <li>✓ Atividades das Ciências Experimentais</li> </ul>	<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer datas e factos significativos da sua história individual.</li> <li>• Estabelecer relações de parentesco e suas funções.</li> <li>• Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>• Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</li> </ul>	A, B, C, D G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas formativas</li> <li>➤ Intervenções orais</li> <li>➤ Questões de aula</li> <li>➤ Trabalho de grupo</li> <li>➤ Trabalho individual</li> <li>➤ Trabalho de pesquisa</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.</li> <li>• Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>• Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos.</li> <li>• Localizar em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representar itinerário entre ambas.</li> <li>• Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>• Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>• Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Reconhecer necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I	
		<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano.</li> <li>• Realizar experiências.</li> <li>• Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.</li> <li>• Identificar as propriedades de diferentes materiais.</li> <li>• Explorar objetos livremente.</li> <li>• Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.</li> <li>• Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções.</li> <li>• Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>• Saber atuar em situações de emergência.</li> <li>• Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.</li> </ul>	A; B; D; E; H	

**PORTUGUÊS - 2.º ANO**

Peso %	Domínios/Temas/Unidades		Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Falar com clareza e articula de modo adequado as palavras.)</li> <li>Usar a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Textos escritos</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Expressão Oral</b>			
	<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Identificar informação explícita no texto.</li> <li>Identificar e refere o essencial de textos lidos.</li> <li>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar)</li> <li>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado.</li> <li>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Escrita</b>			
	<b>Gramática</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>Identificar e distingue sílaba tónica de átona.</li> <li>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>Conhecer as estruturas de coordenação intencional e com adequação conectores de tempo, de causa copulativa e disjuntiva.</li> <li>Usar de modo, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; I; J	
	<b>Educação Literária</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

## MATEMÁTICA - 2.º ANO

Peso %	Ponderação	Domínios/Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação	
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%		<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000.</li> <li>Identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>Comparar e ordenar números.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</li> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>  <b>Resolução de Problemas</b> <b>Raciocínio Matemático</b> <b>Comunicação Matemática</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</li> <li>Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).</li> <li>Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-las em contextos diversos.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>Interpretar a informação representada.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados</li> <li>Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</li> <li>Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

**ESTUDO DO MEIO - 2.º ANO**

PESO %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta de si mesmo</li> <li>✓ À descoberta dos outros e das instituições</li> <li>✓ À descoberta do ambiente natural</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>• Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>• Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>• Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>• Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>• Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>• Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	A, B, C, D G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fichas formativas</li> <li>➢ Intervenções orais</li> <li>➢ Questões de aula</li> <li>➢ Trabalho de grupo</li> <li>➢ Trabalho individual</li> <li>➢ Trabalho de pesquisa</li> <li>➢ Outros trabalhos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta das inter-relações entre espaços</li> <li>✓ À descoberta dos materiais e objetos</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>• Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades das Ciências Experimentais</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos</li> <li>• Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>• Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos</li> <li>• Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>• Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>• Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> </ul>	A; B; D; E; H	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º/2.º ANOS**

Peso %	Disciplinas	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	Música	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir desenvolver competências de exploração / experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.</li> </ul>	A; B; G; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</li> </ul>
		Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir desenvolver competências relativas à performance / execução musical, ou seja, canta, toca, movimenta, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>Analisar os espetáculos recorrendo a vocabulário adequado.</li> <li>Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>Identificar diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>Reconhecer em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático.</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos.</li> <li>Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</li> <li>Construir personagens.</li> <li>Produzir sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> <li>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.</li> </ul>	A; B; C; D; G; H; I; J	
		Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pretender de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>Valorizar as vivências e as experiências, no sentido de uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepender três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> <li>(re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</li> </ul>	A; B; E; F; H	
	Dança	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Interpretação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; J		
Experimentação e criação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> <li>Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas em processos de improvisação e composição.</li> <li>Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>	B; C; D; E; F; G; I; J		

**PORTUGUÊS - 3.º ANO**

Peso %	Domínios/Temas/Unidades		Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão.</li> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas</li> <li>➤ Registos de observação</li> <li>➤ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</li> <li>➤ Projetos</li> <li>➤ Registos de autoavaliação</li> <li>➤ Intervenções orais e escritas</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão.</li> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>		
	<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.</li> <li>• Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>• Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>• Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>		
	<b>Gramática</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; I; J	
<b>Educação Literária</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> <li>• Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

## MATEMÁTICA - 3.º ANO

Peso %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação	
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000.</li> <li>Identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>Comparar e ordenar números.</li> <li>Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</li> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>  <b>Resolução de Problemas</b> <b>Raciocínio Matemático</b> <b>Comunicação Matemática</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-las a partir de atributos especificados.</li> <li>Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).</li> <li>Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-las em contextos diversos.</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>Interpretar a informação representada.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados</li> <li>Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</li> <li>Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

PESO %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas		Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta de si mesmo</li> <li>✓ À descoberta dos outros e das instituições</li> <li>✓ À descoberta do ambiente natural</li> <li>✓ À descoberta das inter-relações entre espaços</li> <li>✓ À descoberta dos materiais e objetos</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</li> <li>✓ Atividades das Ciências Experimentais</li> </ul>	<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.</li> <li>• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história.</li> <li>• Reconhecer vestígios do passado local.</li> <li>• Reconstituir o passado de instituições locais.</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>• Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas formativas</li> <li>➤ Intervenções orais</li> <li>➤ Questões de aula</li> <li>➤ Trabalho de grupo</li> <li>➤ Trabalho individual</li> <li>➤ Trabalho de pesquisa</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros: relações alimentares e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra</li> <li>• Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas...).</li> <li>• Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>• Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>• Compreender que as fases da Lua resultam do movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>• Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>• Identificar a existência de transformações reversíveis.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I	
		<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais</li> <li>• Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>• Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</li> <li>• Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</li> <li>• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução.</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito.</li> <li>• Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</li> </ul>	A; B; D; E; H	

## PORTUGUÊS - 4.º ANO

Peso %	Domínios/Temas/Unidades		Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas</li> <li>➤ Registos de observação</li> <li>➤ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</li> <li>➤ Projetos</li> <li>➤ Registos de autoavaliação</li> <li>➤ Intervenções orais e escritas</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Expressão Oral</b>			
	<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.</li> <li>• Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>• Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>• Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>		
	<b>Gramática</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> <li>• Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível fonológico, lexical, semântico e morfosintático, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade;</li> <li>• Conhecer e aplicar as regras do funcionamento da língua portuguesa a nível textual e discursivo, de acordo com as aprendizagens essenciais definidas para o seu ano de escolaridade;</li> <li>• Manifestar um domínio progressivo da metalinguagem.</li> </ul>	A; B; C; D; F; G; I; J	
<b>Educação Literária</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, textos memorizados.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

**MATEMÁTICA - 4.º ANO**

Peso %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1 000 000.</li> <li>• Identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>• Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>• Comparar e ordenar números.</li> <li>• Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas formativas</li> <li>➤ Intervenções orais</li> <li>➤ Questões de aula</li> <li>➤ Trabalho de grupo</li> <li>➤ Trabalho individual</li> <li>➤ Trabalho de pesquisa</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas.</li> <li>• Identificar diversos tipos de ângulos em polígonos.</li> <li>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>• Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>• Conceber, resolver, aplicar estratégias de problemas e avaliar a sua plausibilidade.</li> <li>• Expressar de diferentes formas as suas ideias matemáticas.</li> <li>• Valorizar a matemática no desenvolvimento de outros domínios humanos e sociais.</li> <li>• Desenvolver a confiança no seu conhecimento e capacidade de analisar o próprio trabalho.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Resolver problemas comunicando raciocínios, procedimentos e resultados.</li> <li>• Desenvolver a confiança e análise do raciocínio matemático.</li> <li>• Fortalecer a linguagem matemática, persistência, autonomia em situações escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**
**Resolução de Problemas  
 Raciocínio Matemático  
 Comunicação Matemática**

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS</b> 80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À descoberta de si mesmo</li> <li>✓ À descoberta dos outros e das instituições</li> <li>✓ À descoberta do ambiente natural</li> <li>✓ À descoberta das inter-relações entre espaços</li> <li>✓ À descoberta dos materiais e objetos</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza e a sociedade</li> <li>✓ À descoberta entre as inter-relações entre a natureza, a sociedade e tecnologia</li> <li>✓ Atividades das Ciências Experimentais</li> </ul>	<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história</li> <li>• Reconhecer vestígios do passado local.</li> <li>• Reconstituir o passado de instituições locais</li> <li>• Reconhecer e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>• Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas formativas</li> <li>➤ Intervenções orais</li> <li>➤ Questões de aula</li> <li>➤ Trabalho de grupo</li> <li>➤ Trabalho individual</li> <li>➤ Trabalho de pesquisa</li> <li>➤ Outros trabalhos</li> </ul>
		<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros: relações alimentares e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra</li> <li>• Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas...).</li> <li>• Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>• Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>• Compreender que as fases da Lua resultam do movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>• Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>• Identificar a existência de transformações reversíveis.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I	
		<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais</li> <li>• Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>• Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
		<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</li> <li>• Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</li> <li>• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução.</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito.</li> <li>• Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</li> </ul>	A; B; D; E; H	

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 3.º/4.º ANOS

Peso %	Disciplinas	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	Música	Apropriação e reflexão	<p>Ser capaz de reconhecer e comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Reconhecer o valor do desempenho artístico (social, cultural) da música e interagir com os colegas e professor sobre as suas experiências musicais.</p>	A; B; G; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</li> </ul>
		Interpretação e comunicação	<p>Desenvolver competências a nível de instrumento, voz e corpo, nomeadamente:</p> <p>Reconhecer as potencialidades sonoras de materiais e objetos e tocar a solo e em grupo.</p> <p>Produzir e interpretar sons vocais, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas e culturais diversificadas.</p> <p>Realizar e comunicar movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e apresentar publicamente atividades artísticas.</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		Experimentação e criação	<p>Ser capaz de produzir sons vocais, utilizar fontes sonoras diversas e improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Desenvolver competências de forma a experimentar, explorar e criar ambientes sonoros e reconhecê-los como potencial musical.</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Interpretação e comunicação	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</p>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Experimentação e criação	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	<p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Revelar consciência de que o gosto se desenvolve em contacto com experiências culturais diversificadas quer na fruição, quer na experimentação.</p> <p>Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p>	A; B; C; D; G; H; I; J	
		Interpretação e comunicação	<p>Integrar a linguagem das artes visuais.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Expressar progressivamente o gosto pessoal de forma sustentada e argumentativa.</p>	A; B; C; D; F; G; H; I	
		Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> <li>(Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</li> </ul>	A; B; E; F; H	
Dança	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar esteticamente e artisticamente, através do seu desenvolvimento nos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver as suas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul>	A; B; D; E; F; G; H; J		
	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> </ul>	B; C; D; E; F; G; I; J		

Peso %	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	<b>Perícia e manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul>	A; B; G; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</li> </ul>
	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I; J	

**APOIO AO ESTUDO - 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS**

Peso %	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	<p><b>Reforço das aprendizagens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clarifica e reorienta os objetivos que tenciona atingir.</li> <li>Prioriza o reforço de aprendizagens no sentido de trabalhar as lacunas.</li> </ul> <p><b>Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela domínio da técnica de estudo.</li> <li>Organiza o espaço e tempo de estudo com atitude ativa e empreendedora.</li> </ul> <p><b>Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planeia e organiza o trabalho com responsabilidade e facilidade.</li> </ul> <p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz acompanhar-se do material necessário à realização das tarefas da aula;</li> <li>Mantem o seu espaço de trabalho limpo e organizado;</li> <li>Zela pela manutenção do equipamento escolar e pela limpeza dos espaços comuns.</li> </ul> <p><b>Empenho, interesse e participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora nas atividades propostas;</li> <li>Utiliza os recursos materiais disponíveis.</li> <li>Apresenta uma atitude cívica.</li> </ul> <p><b>Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisões sobre o trabalho a realizar;</li> <li>Organiza e manuseia os materiais necessários;</li> <li>Aplica as técnicas adquiridas;</li> <li>Ultrapassa as suas dificuldades;</li> <li>Reflete sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Hábitos e métodos de estudo e trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e gere o tempo de estudo;</li> <li>Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> </ul> <p><b>Atenção e concentração</b></p>	A; C; D; E; F; I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</li> </ul>

**OFERTA COMPLEMENTAR - 1.º/2.º/3.º e 4.º ANOS**

Peso %	Aprendizagens Específicas		Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	<b>PRESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os hábitos saudáveis contribuem para melhorar o estado de saúde;</li> <li>Compreender o corpo como um sistema integrado a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, de forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.</li> </ul>	B; C; D; E; F; I	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	<b>Ciências Experimentais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar ativamente nos projetos e atividades revelando espírito crítico e assimilação de conceitos.</li> <li>Relacionar-se com os elementos da comunidade escolar de forma adequada e empática, mostrando iniciativa e flexibilidade nas interações, sensibilidade a valores como a paz social e disponibilidade para refletir.</li> <li>Apresentar uma atitude perante o trabalho/saber que revela progressão ao nível de: responsabilidade, autonomia, colaboração, curiosidade face ao saber e disponibilidade para a partilha.</li> </ul>	B; C; D; E; F; I	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	<b>Aquisição de Competências Digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as regras básicas de segurança na internet.</li> <li>Conhecer componentes básicos do computador e sua funcionalidade.</li> <li>Ser capaz de comunicar de forma adequada (editar texto e imagens em processador texto), utilizando meios e recursos digitais (aceder a sites didáticos; desenho livre).</li> <li>Ser criativo, através da exploração de ideias e do desenvolvimento do pensamento computacional com vista à produção de pequenos artefactos digitais.</li> <li>Conhecer regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, através de meios e recursos digitais.</li> </ul>	B; C; D; E; F; I	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades

O **Domínio Atitudinal** é comum a todas as áreas curriculares

Peso %	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO ATTITUDINAL 20%	2% 2% 2% 2% 2% 2% 2% 2% 2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação,</li> <li>Empenho,</li> <li>Interesse,</li> <li>Organização,</li> <li>Responsabilidade,</li> <li>Cumprimento de regras,</li> <li>Assiduidade/pontualidade.</li> <li>Espírito de entre ajuda e respeito pelos outros</li> <li>Capacidade crítica,</li> <li>Hábitos e métodos de trabalho.</li> </ul>	D; E; F, G, J	Observação Direta <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>

**Para qualquer regime:**

Tabelas das menções qualitativas dos instrumentos de avaliação.

As menções qualitativas a utilizar nos instrumentos de avaliação referentes ao domínio das competências/conhecimentos para o 1.º ciclo serão as seguintes:

<b>Menção qualitativa</b>	<b>Percentagem %</b>
Insuficiente	0 a 49%
Suficiente	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

5 – A avaliação sumativa interna, no final de cada período, materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação, com exceção do 1.º ano de escolaridade, em que a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, no 1.º e 2.º períodos.

6 – Em todos os anos do 1.º ciclo, as menções qualitativas atribuídas no final de cada período letivo, bem como as respetivas apreciações descritivas, são registadas nas fichas de registo de avaliação, de acordo com o referido no número anterior.

7 - A expressão dos resultados da avaliação dos alunos do ensino básico, abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, na redação atual, obedece à especificidade do currículo do aluno.

8 – A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

## **II – CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO / RETENÇÃO**

1 – A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo.

2 – A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excepcional.

3 – A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

4 – Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro (Estatuto

do Aluno e Ética Escolar).

5 - A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, considere que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.

6 - No final do 1º ciclo do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, o aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLN ou PL2 e de Matemática;

ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

7 – As Atividades de Enriquecimento Curricular, as disciplinas de Educação Moral Religiosa e Católica e de Oferta Complementar não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

8 – No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4, do capítulo II, deste documento.

10 – Um aluno retido, no 2.º, 3.º ou 4.º ano de escolaridade, pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

11 – A retenção em qualquer ano de um dos ciclos do ensino básico implica a repetição de todas as componentes do currículo do respetivo ano de escolaridade.

## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**Critérios de Avaliação – Ensino Presencial**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS - 2.º ciclo, 2021/2022**

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Capacidades/Conhecimentos (80%)</b>	Compreensão do oral	10%	Observação direta
	Expressão oral	5%	Uma ficha por período, exceto 3º período  Apresentação oral (uma por período)  Grelhas de registo (oralidade, escrita)
	Leitura/Educação literária	30%	Leitura oral individual (grelha por aluno)
	Gramática	15%	Fichas de leitura recreativa/guiões de leitura  Fichas de trabalho/questões de aula
	Escrita	20%	Fichas formativas  Fichas de avaliação (2 por período exceto 3º período)  Participação efetiva nas aulas
<b>Atitudes/Valores (20%)</b>	Comportamento/cumprimento das regras de sala de aula (assiduidade/pontualidade, cooperação com colegas e professor (a))	5%	Observação direta por parte do professor
	Organização e apresentação do material necessário às aulas (manual, caderno, dicionário de português)/organização/caderno diário	5%	Registos diários (grelhas do professor)  Debate
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	5%	Registo de avaliação do caderno diário  Registo de falta de material
	Realização dos trabalhos de casa	5%	

Critérios de Avaliação de Inglês – 2º Ciclo (2021/2022)

**Ensino presencial, à distância e misto\***

**5º Ano**

**Ensino presencial**

<b>Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Áreas de Competências (Perfil dos alunos)</b>	<b>Dominios Específicos (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Fator de ponderação</b>
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A – Linguagem e textos	<b>Compreensão Oral</b>	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	- Testes escritos de avaliação;  - Fichas de trabalho/ formativas / mini-fichas;	<b>Avaliação escrita formal 55%</b>
	B – Informação e Comunicação	<b>Compreensão escrita</b>	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	-Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa;	<b>Avaliação oralidade formal 15%</b>  - Testes de listening (10%) - Produção/ interação oral (5%)
	C – Raciocínio e resolução de problemas	<b>Interação oral</b>	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	- Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral;	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<b>Interação escrita</b>	Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma	- Grelha de avaliação da leitura em voz alta;	<b>Avaliação da leitura 5%</b>

	<p>I – Saber científico e tecnológico</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Produção oral</b></p>	<p>simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>	<p>- Grelha de registo de observações (qualidade da participação; mobilização e aplicação de conhecimentos e capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade);</p> <p>- Ficha de autoavaliação.</p>	<p><b>Trabalho desenvolvido na aula</b></p> <p><b>5%</b></p>
	<p><b>Produção escrita</b></p>	<p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>			
<p><b>ATITUDES</b></p>	<p>E – Relacionamento interpessoal</p>	<p><b>COMPORTAMENTO</b></p>	<p>Respeita os outros;          Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula;          Respeita materiais e equipamentos;          Participa ordenadamente;          Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.</p>	<p><b>Grelha de observação:</b></p> <p>Responsabilidade          Cooperação          Autonomia          Comportamento</p>	<p><b>20%</b></p>
	<p>F – Autonomia e desenvolvimento pessoal</p>	<p><b>RESPONSABILIDADE</b></p>	<p>É assíduo;          É pontual;          Apresenta o material necessário;          Realiza os trabalhos de casa;          Cumpre prazos;          Revela organização na apresentação dos trabalhos;</p>		
	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>COOPERAÇÃO</b></p>	<p>Colabora em trabalhos de par/grupo;          Aceita as regras estabelecidas;          Revela capacidade de entretajuda.</p>		

	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<b>Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</li> <li>- Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> <li>- Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;</li> <li>- Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de observações (qualidade da participação; mobilização e aplicação de conhecimentos e capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade);</li> <li>- Ficha de autoavaliação.</li> </ul>	<b>Avaliação da leitura</b> 5%  <b>Trabalho desenvolvido na aula</b> 5%
	I – Saber científico e tecnológico	<b>Produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens;</li> <li>- (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul>		
	H – Sensibilidade estética e artística	<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;</li> <li>- Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;</li> <li>- Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</li> </ul>		
<b>ATITUDES</b>	E – Relacionamento interpessoal	<b>COMPORTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita os outros;</li> <li>Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula;</li> <li>Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>Participa ordenadamente;</li> <li>Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<b>Grelha de observação:</b>  Responsabilidade Cooperação Autonomia Comportamento	20%
	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo;</li> <li>É pontual;</li> <li>Apresenta o material necessário;</li> <li>Realiza os trabalhos de casa;</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Revela organização na apresentação dos trabalhos;</li> <li>Colabora em trabalhos de par/grupo;</li> <li>Aceita as regras estabelecidas;</li> <li>Revela capacidade de entreatajuda.</li> </ul>		
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>COOPERAÇÃO</b>			

			Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		
<b>PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO</b>					
1º Período: 100%; 2º Período; 40% do 1º período + 60% do 2º período; Avaliação final: 30% do 1º período + 30% do 2º período 40% do 3º período					

## Critérios de Avaliação de Inglês – 2º Ciclo (2021/2022)

### Ensino presencial, à distância e misto\*

#### 6º Ano

#### Ensino presencial

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A – Linguagem e textos	<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada;</li> <li>- Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada;</li> <li>- Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos de avaliação;</li> <li>- Fichas de trabalho/ formativas / mini-fichas;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação escrita formal 55%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação oralidade formal 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de listening (10%)</li> <li>- Produção/ interação oral (5%)</li> </ul>
	B – Informação e Comunicação	<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos simples com vocabulário limitado;</li> <li>- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</li> <li>- Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa;</li> </ul>	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	<b>Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play;</li> <li>- Responder a perguntas diretas com apoio;</li> <li>- Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;</li> <li>- Comunicar uma tarefa simples;</li> <li>- Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral;</li> <li>- Grelha de avaliação da leitura em voz alta;</li> </ul>	
			Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		
<b>PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO</b>					
1º Período: 100%; 2º Período: 40% do 1º período + 60% do 2º período; Avaliação final: 30% do 1º período + 30% do 2º período 40% do 3º período					

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
Inglês 3º ciclo -Critérios de Avaliação

<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b> <i>(Aprendizagens Essenciais)</i>	<b>Áreas de Competências</b> <i>(Perfil dos alunos)</i>	<b>Domínios Específicos</b> <i>(Aprendizagens Essenciais)</i>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Fator de ponderação</b>	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A – Linguagem e textos	<b>Compreensão Oral</b>	- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor.	- Testes escritos de avaliação;  - Fichas de trabalho/ formativas / mini- fichas;	<b>15%</b>	
	B – Informação e Comunicação	<b>Interação oral</b>	- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços	-Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa;  - Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral;	<b>20%</b>	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	<b>Produção oral</b>	- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	- Grelha de avaliação da leitura em voz alta;  - Grelha de registo de observações (qualidade da participação;	<b>80%</b>	
D – Pensamento crítico e Pensamento						

	Criativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>- Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>- Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>	mobilização e aplicação de conhecimentos e capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade);  - Ficha de autoavaliação.				
	I – Saber científico e tecnológico						<b>Compreensão escrita</b>	15%
	H – Sensibilidade estética e artística						<b>Interação escrita</b>	20%
							<b>Produção escrita</b>	
	<b>Gramática</b>	10%						
<b>ATITUDES E VALORES</b>	E – Relacionamento interpessoal  F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	<b>COMPORTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula;</li> <li>- Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>- Participa ordenadamente;</li> <li>- Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando</li> </ul>	<b>Grelha de observação:</b>  Comportamento/Participação	5%			

	G – Bem-estar, saúde e ambiente		diferentes pontos de vista.	Tarefas realizadas/ TPC/ autonomia	5%	20%		
		<b>RESPONSABILIDADE</b>	e	<b>COOPERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Realiza os trabalhos de casa;</li> <li>- Cumpre prazos;</li> <li>- Revela organização na apresentação dos trabalhos;</li> <li>- Colabora em trabalhos de par/grupo;</li> <li>- Aceita as regras estabelecidas;</li> <li>- Revela capacidade de entreaajuda.</li> </ul>		Responsabilidade /Material	5%
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar;</li> <li>-Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>		Pontualidade	5%

PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO		
1º período	2º período	3º período
100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1º Período x 30%+2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

**Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2021/2022)**
**7º ano – Nível 1**

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS				
COGNITIVO				
Objeto de avaliação	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração publicidade, canções...	<b>10%</b>	
	<b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). <b>Produção oral</b> Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	<b>20%</b>	

<b>Escrita</b>	<b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Questão-aula	<b>15%</b>		
	<b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <b>Produção escrita</b> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		Fichas de trabalho  Fichas formativas  Fichas de avaliação		<b>20%</b>
<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b> Aplicar corretamente as regras gramaticais.	Questão-aula Fichas de trabalho/Fichas formativas Fichas de avaliação Questionários / quizzes / jogos didáticos	<b>15%</b>		<b>80%</b>
<b>ATITUDES E VALORES</b>					
<b>Comportamento</b>	<b>Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula</b> Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.	Observação direta por parte do professor  Grelhas de registo específicas	<b>5%</b>	<b>20%</b>	
<b>Material</b>	<b>Evidência do material necessário às aulas</b> Apresentar o material necessário.		<b>5%</b>		
<b>Participação</b>	<b>Cumprimento das tarefas</b> Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.		<b>5%</b>		
<b>Trabalhos de casa</b>	<b>Realização dos trabalhos de casa</b> Realizar os TPC.		<b>5%</b>		

## Ensino presencial / misto

	<b>Perfis de desempenho</b>
	<b>Descritores de nível</b>
<b>Nível</b>	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Recusa executar as tarefas propostas; Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.
2	Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.
3	Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.
4	Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada; É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo
5	Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual;

<p>Apresenta sempre o material de forma cuidada;          Revela progressos na sua aprendizagem;          Organiza muito bem o seu trabalho;          Revela muita criatividade.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2021/2022)**

**8º ano – Nível 2**

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS			
COGNITIVO			
Objeto de avaliação	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	<p><b>Compreensão oral</b>            Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Observação direta            Testes de compreensão do oral            Questionários orais            Questionários / quizzes / vídeos            Fichas de exploração de anúncios, mensagens telefónicas...</p>	<b>10%</b>
	<p><b>Interação oral</b>            Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Observação direta            Grelhas de registo de avaliação da oralidade            Guiões de trabalho</p>	<b>20%</b>
	<p><b>Produção oral</b>            Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma</p>		

	suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.			
<b>Escrita</b>	<b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Questão-aula  Fichas de trabalho  Fichas formativas  Fichas de avaliação	<b>15%</b>	<b>80%</b>
	<b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.		<b>20%</b>	
<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b> Aplicar corretamente as regras gramaticais.	Questão-aula Fichas de trabalho/Fichas formativas Fichas de avaliação Questionários / quizzes / jogos didáticos	<b>15%</b>	
<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Comportamento</b>	<b>Comportamento / Cumprimento das regras de sala de aula</b> Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.	Observação direta por parte do professor  Grelhas de registo específicas	<b>5%</b>	<b>20%</b>
<b>Material</b>	<b>Evidência do material necessário às aulas</b> Apresentar o material necessário.		<b>5%</b>	
<b>Participação</b>	<b>Cumprimento das tarefas</b>		<b>5%</b>	

	Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.		
<b>Trabalhos de casa</b>	<b>Realização dos trabalhos de casa</b> Realizar os TPC.	<b>5%</b>	

Ensino misto

Ensino presencial / misto

<b>Perfis de desempenho</b>	
<b>Descritores de nível</b>	
<b>Nível</b>	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Recusa executar as tarefas propostas; Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.
2	Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.
3	Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.
4	Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada;

	<p>É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

**Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2021/2022)**
**8º ano – Nível 2**

<b>DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS</b>			
<b>COGNITIVO</b>			
<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração de anúncios, mensagens telefónicas...	<b>10%</b>
	<b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	<b>20%</b>
<b>Escrita</b>	<b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e		<b>15%</b>

	<p>textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação escrita</b>          Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b>          Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Questão-aula</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p>	<p>20%</p>	80%
<b>Gramática</b>	<p><b>Gramática</b>          Aplicar corretamente as regras gramaticais.</p>	<p>Questão-aula</p> <p>Fichas de trabalho/Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários / quizzes / jogos didáticos</p>	15%	
<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Comportamento</b>	<p><b>Comportamento / Cumprimento das regras de sala de aula</b>          Respeitar os outros.          Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula.          Respeitar os materiais e equipamentos.          Participar ordenadamente.</p>	<p>Observação direta por parte do professor</p> <p>Grelhas de registo específicas</p>	5%	20%
<b>Material</b>	<p><b>Evidência do material necessário às aulas</b>          Apresentar o material necessário.</p>		5%	
<b>Participação</b>	<p><b>Cumprimento das tarefas</b>          Colaborar em trabalhos de pares/grupo.          Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</p>		5%	
<b>Trabalhos de casa</b>	<p><b>Realização dos trabalhos de casa</b>          Realizar os TPC.</p>		5%	

<b>Perfis de desempenho</b>	
<b>Descritores de nível</b>	
<b>Nível</b>	
1	<p>Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos;            Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita;            Recusa executar as tarefas propostas;            Falta sistemática de assiduidade;            Não organiza o trabalho;            Não é criativo;            É desatento e perturbador.</p>
2	<p>Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos;            Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita;            Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando;            Pouco assíduo/pouco pontual;            Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa;            Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem;            Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho;            Revela pouca criatividade.</p>
3	<p>Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos;            Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita;            Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada;            É assíduo e pontual;            Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa;            Revela alguns progressos na sua aprendizagem;            Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho;            Revela alguma criatividade.</p>
4	<p>Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos;            Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita;            Participa com regularidade/intervém de forma organizada;            É assíduo e pontual;</p>

	<p>Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

**Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2021/2022)**
**9º ano – Nível 3**

<b>DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS</b>			
<b>COGNITIVO</b>			
<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração de anúncios publicitários, canções, videoclipes...	<b>10%</b>
	<b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	<b>20%</b>
	<b>Produção oral</b> Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases		

	com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.			
<b>Escrita</b>	<b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Questão-aula	<b>15%</b>	<b>80%</b>
	<b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	Fichas de trabalho  Fichas formativas  Fichas de avaliação	<b>20%</b>	
<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b> Aplicar corretamente as regras gramaticais.	Questão-aula Fichas de trabalho/Fichas formativas Fichas de avaliação Questionários / quizzes / jogos didáticos	<b>15%</b>	
<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Comportamento</b>	<b>Comportamento / Cumprimento das regras de sala de aula</b>	Observação direta por parte do	<b>5%</b>	

	Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.	professor  Grelhas de registo específicas		
<b>Material</b>	<b>Evidência do material necessário às aulas</b> Apresentar o material necessário.		5%	
<b>Participação</b>	<b>Cumprimento das tarefas</b> Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.		5%	
<b>Trabalhos de casa</b>	<b>Realização dos trabalhos de casa</b> Realizar os TPC.		5%	<b>20%</b>

Ensino misto

Ensino presencial / misto

<b>Perfis de desempenho</b>	
<b>Descritores de nível</b>	
<b>Nível</b>	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Recusa executar as tarefas propostas; Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.
2	Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.
3	Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa;

	<p>Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.</p>
4	<p>Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada; É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Presencial)

ENSINO BÁSICO		Português		7º, 8º e 9º ANOS	
<b>DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM</b>					
<b>Objeto de avaliação</b>		<b>Indicadores de avaliação</b>		<b>Instrumentos de avaliação</b>	
<b>APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> </ul>		Guiões de apresentação oral  Fichas de leitura  Questões-aula  Fichas de trabalho  Fichas formativas  Fichas de avaliação (da Compreensão do Oral, da Leitura e Educação Literária, Gramática e Escrita)  Grelhas de registo de avaliação: ▪ da compreensão do oral ▪ da apresentação oral ▪ da leitura ▪ da escrita  Grelhas de autoavaliação	10%
	<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</li> </ul>			5%
	<b>Leitura / Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).</li> <li>Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> </ul>			30%
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avaliar a correção do texto escrito individualmente.</li> </ul>			20%
	<b>Gramática</b>	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>Explicitar aspetos da fonologia do português.</li> </ul>			15%
				<b>80%</b>	

Indicadores de avaliação		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os outros.</li> <li>• Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula.</li> <li>• Respeitar os materiais e equipamentos.</li> <li>• Participar ordenadamente.</li> </ul>	Observação direta por parte do professor  Grelhas de registo específicas	5%	20%
Evidência do material necessário às aulas/organização / caderno diário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o material necessário.</li> </ul>		5%	
Participação / cumprimento das tarefas / atividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar em trabalhos de pares/grupo.</li> <li>• Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</li> </ul>		5%	
Realização dos Trabalhos de Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar os trabalhos de casa.</li> </ul>		5%	

## **Matemática e Ciências Experimentais**

Matemática - 2º Ciclo						
Critérios de avaliação ENSINO PRESENCIAL						
Ano Letivo de 2021-2022						
Temas	Domínio	Perfil do aluno	Objetos de avaliação	Aprendizagens essenciais	Ponderação (%)	
Números e operações/Geometria e medida	Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação	Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	55	80
			Trabalho na aula	Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. * Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. * Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. * Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. * Interpreta a informação	15	
			Trabalho de casa /Resolução de problemas	Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. * Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. * Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. * Utiliza as tecnologias de informação e comunicação	10	
Funções, Sequências e Sucessões	Dimensão Atitudes e valores	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Revela um comportamento adequado. Registos de observação * Intervém oportunamente na aula. * Ouve e respeita a opinião dos outros. * Realiza as tarefas/atividades propostas na aula. * Realiza as tarefas/atividades propostas para casa. * Traz o material necessário e organizado.	3	20	
			Assiduidade / / Pontualidade	3		
			Caderno Diário	3		
			Atenção na aula, interesse e confiança	3		
			Persistência	3		
		E- Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H -Sensibilidade	Solidariedade para com os colegas	Sentido de responsabilidade	2	
					100	63

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA – 3º CICLO

### 1 - Ensino Presencial

Nesta modalidade de ensino a avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 80%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 20%.

Na Tabela 1 e Tabela 2 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO		TOTAL
<b>DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>COGNITIVO</b>	▪ Testes de Avaliação	<b>65%</b>	<b>80%</b>	<b>100%</b>
		▪ Trabalho de Aula\Questões de aula	<b>15%</b>		
	<b>ATITUDES E VALORES</b>		<b>20%</b>		

Tabela 1 – Domínios e parâmetro de avaliação

<b>Trabalho de Aula\Questões de aula</b>		
<b>Parâmetros</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Total</b>
Expressão oral e escrita	5%	<b>15%</b>
Compreensão de noções matemáticas	5%	
Resolução dos exercícios e dos problemas	5%	
<b>Atitudes e valores</b>		
<b>Parâmetros</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Total</b>
Assiduidade e pontualidade	5%	<b>20%</b>
Responsabilidade e autonomia	5%	
Manifestação de interesse e empenho	5%	
Cumprimento das regras - disciplina	5%	

Tabela 2 – Parâmetros de avaliação

### 2 – Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 60%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 40%.

Na Tabela 3, Tabela 4 e Tabela 5 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
	COGNITIVO	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	60%	100%
ATTITUDES E VALORES		40%		

Tabela 3 – Domínios e parâmetros de avaliação

Trabalho desenvolvido em sessões síncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão oral	15%	30%
Compreensão de conceitos.	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetros	Ponderação	Total
Assiduidade e pontualidade	5%	20%
Responsabilidade e autonomia	5%	
Manifestação de interesse e empenho	5%	
Cumprimento das regras de conduta	5%	

Tabela 4 – Parâmetros de avaliação em sessões síncronas

Trabalho desenvolvido em sessões assíncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão escrita	15%	30%
Resolução dos exercícios e dos problemas	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetro	Ponderação	Total
Cumprimento de prazos	20%	20 %

Tabela 5 – Parâmetros de avaliação em sessões assíncronas

### 3 – Ensino Misto (Presencial + E@D)

Nesta modalidade de ensino alia-se uma modalidade presencial com um regime de E@D.

A avaliação na disciplina de Matemática combina os critérios de avaliação do ensino presencial com os critérios de avaliação do ensino à distância, conforme expostos nos pontos anteriores.

Na Tabela 6 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		POND.
<b>DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>Regime presencial</b> ( ___ %)	<b>Cognitivo</b>	Testes de Avaliação	<b>6</b>
			Trabalho de Aula \ Questões de aula	<b>1</b>
		<b>Atitudes e valores</b>		<b>2</b>
	<b>Regime de E@D</b> ( ___ %)	<b>Cognitivo</b>	Sessões síncronas	<b>3</b>
			Sessões assíncronas	<b>3</b>
		<b>Atitudes e Valores</b>	Sessões síncronas	<b>2</b>
			Sessões assíncronas	<b>2</b>

Tabela 6 – Domínios e parâmetros de avaliação

Nota: A repartição da ponderação a atribuir aos regimes presenciais e de E@D terá em conta a car

#### 4 – Classificação a atribuir nos 2º e 3º períodos.

A classificação a atribuir nas avaliações sumativas em cada um dos p  
) é calculada de acordo com as fórmulas da Tabela 7.

1º Período	2º Período	3º
$C_{1P} = P_1$	$C_{2P} = \frac{n_1 P_1 + n_2 P_2}{n_1 + n_2}$	$C_{3P} = \frac{n_1 \times P_1}{n_1 + n_2 + n_3}$
$P_1, P_2$ e $P_3$	- são as classificações calculadas pela aplicação dos critérios de avaliação	
$n_1, n_2$ e $n_3$	- são fatores de ponderação.	
$C_{1P}, C_{2P}$ e $C_{3P}$	- classificação a atribuir nas avaliações sumativas em cada um dos períodos	

Tabela 7 – Classificações a atribuir ao longo dos períodos letivos

**GRUPO DE INFORMÁTICA**
**ENSINO BÁSICO - 2º e 3º CICLO**
**Critérios de avaliação da Disciplina de TIC**

 1  
2  
3

**Ensino Presencial**

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
		Participação e Empenho		5%	
		Comportamento e Relações Interpessoais		6%	

**Parte comum ao três regimes de Ensino (Presencial, à distância (E@D) e misto)**

Os parâmetros de avaliação terão em conta os descritores relacionados com as diversas áreas de competências do perfil do aluno:

Descritores	Áreas de competências do perfil do aluno
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Crítico (A, B, D, J)</li> <li>● Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>● Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo

**NOTA 3:** As letra fornecidas nos descritores correspondem às áreas de competências do perfil do aluno. A avaliação dos alunos tem como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e as “Aprendizagens essenciais” definidas para este ano de escolaridade.

## Turmas do 5ºano

Os parâmetros de avaliação terão em conta os seguintes domínios das aprendizagens essenciais e descritores do nível de desempenho:

Domínios das aprendizagens essenciais	Descritores do nível de desempenho				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	O aluno revela uma muito boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela uma boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela dificuldade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e Pesquisar	O aluno revela uma muito boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma alguma capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela dificuldades em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno não revela capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.
Colaborar e Comunicar	O aluno revela uma muito boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela uma boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela alguma capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela dificuldades em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e Inovar	O aluno evidencia elevado conhecimento das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e revela uma muito boa capacidade em explorar ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	O aluno evidencia conhecimento das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e revela uma boa capacidade em explorar ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	O aluno evidencia algum conhecimento das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e revela alguma capacidade em explorar ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	O aluno evidencia pouco conhecimento das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e revela dificuldades em explorar ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos	O aluno não evidencia conhecimento das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade e não revela capacidade em explorar ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos

**Turmas do 6ºano**

Os parâmetros de avaliação terão em conta os seguintes domínios das aprendizagens essenciais e descritores do nível de desempenho:

Domínios das aprendizagens essenciais	Descritores do nível de desempenho				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fracο
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	O aluno revela uma muito boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela uma boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela dificuldade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e Pesquisar	O aluno revela uma muito boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma alguma capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela dificuldades em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno não revela capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.
Colaborar e Comunicar	O aluno revela uma muito boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela uma boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela alguma capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela dificuldades em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno não revela capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e Inovar	O aluno revela uma muito boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela uma boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela alguma capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela dificuldade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno não revela em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.

## Turmas do 7º ano

Os parâmetros de avaliação terão em conta os seguintes domínios das aprendizagens essenciais e descritores do nível de desempenho:

Domínios das aprendizagens essenciais	Descritores do nível de desempenho				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fracó
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	O aluno revela uma muito boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela uma boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela dificuldade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e Pesquisar	O aluno revela uma muito boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela alguma capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela dificuldades em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno não revela capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.
Colaborar e Comunicar	O aluno revela uma muito boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela uma boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela alguma capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela dificuldades em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno não revela capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e Inovar	O aluno revela uma muito boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela uma boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela alguma capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela dificuldade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno não revela em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.

## Turmas do 8ºano

Os parâmetros de avaliação terão em conta os seguintes domínios das aprendizagens essenciais e descritores do nível de desempenho:

Domínios das aprendizagens essenciais	Descritores do nível de desempenho				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	O aluno revela uma muito boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela uma boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela dificuldade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e Pesquisar	O aluno revela uma muito boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela alguma capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela dificuldades em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno não revela capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.
Colaborar e Comunicar	O aluno revela uma muito boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela uma boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela alguma capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela dificuldades em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno não revela capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e Inovar	O aluno revela uma muito boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela uma boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela alguma capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela dificuldade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno não revela em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.

## Turmas do 9ºano

Os parâmetros de avaliação terão em conta os seguintes domínios das aprendizagens essenciais e descritores do nível de desempenho:

Domínios das aprendizagens essenciais	Descritores do nível de desempenho				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	Muito Bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	O aluno revela uma muito boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela uma boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno revela dificuldade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e Pesquisar	O aluno revela uma muito boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela uma boa capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela alguma capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno revela dificuldades em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.	O aluno não revela capacidade em planificar, pesquisar e realizar uma investigação online.
Colaborar e Comunicar	O aluno revela uma muito boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela uma boa capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela alguma capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno revela dificuldades em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno não revela capacidade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e Inovar	O aluno revela uma muito boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela uma boa capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela alguma capacidade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno revela dificuldade em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	O aluno não revela em explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO - 152810

### CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA

#### 1- Ensino Presencial

Nesta modalidade de ensino a avaliação, nas disciplinas acima indicadas, incide sobre os **domínios cognitivo**, com a percentagem de 80%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 20%.

Na Tabela 1 estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação e as respetivas ponderações.

COMPONENTES DA AVALIAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (AC)	PONDERAÇÃO	TOTAL	
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	COGNITIVO	Fichas de avaliação	A, B; C, I	60%	80%
		Questões aula/ Trabalhos de projeto/ Relatórios	A, B, C, D; I, H	15%	
		Oralidade	A, I	5%	
	Responsabilidade	E	5%	20%	
	Autonomia	F	5%		
	Comportamento/ Cooperação	E; G	5%		
	Participação	F	5%		
					100%

Tabela 1 – Parâmetros de avaliação para o Ensino Presencial

Descritores	Áreas de Competências
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>● Crítico (A, B, D, J)</li> <li>● Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>● Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>● Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>● Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>● Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</li> <li>● Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>● Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>● Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A - Linguagens e Textos</li> <li>B - Informação e Comunicação</li> <li>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</li> <li>E - Relacionamento Interpessoal</li> <li>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>G - Bem-estar, Saúde e Ambiente</li> <li>H - Sensibilidade Estética e Artística</li> <li>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</li> <li>J - Consciência e Domínio do Corpo</li> </ul>

**Nota:** As letras fornecidas nos descritores correspondem às áreas de competências do perfil do aluno.

*A avaliação dos alunos tem como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e as “Aprendizagens essenciais” definidas para este ano de escolaridade.*

\* Relativamente aos instrumentos apresentados, os grupos disciplinares 510 e 520 decidiram que, para este ano letivo, serão realizadas:

- 2 Fichas de Avaliação Sumativa nos 1º e 2º períodos e 1 ou 2 Fichas de Avaliação Sumativa no 3º período.
- Pelo menos, uma atividade de avaliação (ex: Questionário ou Relatório sobre as Atividades Experimentais, Questão aula ou Trabalho de Pesquisa/Projeto) a definir em grupo sectorial.
- A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando os diferentes instrumentos de avaliação de acordo com os objetivos da disciplina.
- A avaliação diagnóstica será realizada sempre que necessário ao longo do ano letivo.

## Ciências Sociais e Humanas

---

**Sede**-Escola EB 2,3 de Santa Marta de Penaguião – R. Santa Comba 5030-462 SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

Tel. 254821242 – Fax 254811051 \* e-mail: [adminavesmp@sapo.pt](mailto:adminavesmp@sapo.pt)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2º CICLO

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM					
COGNITIVO					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<b>APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CONCRETUAS SABER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão e interpretação de enunciados / mensagens orais, escritas e gráficas;</li> <li>➤ Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos;</li> <li>➤ Utilização de vocabulário específico da disciplina;</li> <li>➤ Domínio da expressão escrita para comunicar os conhecimentos históricos;</li> <li>➤ Capacidade de comunicação oral em Língua Portuguesa: participação adequada e construtiva nas diferentes situações de comunicação.</li> </ul>	Momentos Formais de Avaliação  (dois testes por período)	<b>60%</b>	<b>75%</b>
	<b>PROCEDIMENTAIS SABER FAZER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisar informação;</li> <li>● Localizar no espaço;</li> <li>● Localizar no tempo;</li> <li>● Interpretar fontes (documentos de índole diversa);</li> <li>● Contextualizar factos;</li> <li>● Comunicar claramente;</li> <li>● Aplicar conhecimentos.</li> </ul>	Fichas de trabalho Questionários Participação oral Trabalhos individuais ou de grupo Apresentação escrita/oral de trabalhos Fichas de leitura de filmes/documentários	<b>15%</b>	

ATITUDES E VALORES					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
<b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS</b>	<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem</li> </ul>	Verificação de assiduidade e pontualidade  Ausência/presença de materiais  Verificação do trabalho realizado	<b>5%</b>	<b>25%</b>
	<b>EMPENHO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação nas atividades</li> <li>➤ Rigor e seriedade na execução das tarefas</li> <li>➤ Persistência na realização dos trabalhos/estudo</li> </ul>	Caderno diário  Observação direta  Participação	<b>12%</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção e postura na aula</li> <li>• Respeito pelos colegas e pelo professor</li> <li>• Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança</li> <li>• Cooperação e espírito de entreajuda (na aula ou fora dela)</li> </ul>	Verificação de ocorrências disciplinares  Auto e heteroavaliação	<b>8%</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------	--

## PERFIS DE DESEMPENHO

<i>Níveis</i>	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Responsabilidade</b> Assiduidade/pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula com ligação ao Skype.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Empenho</b> Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Comportamento</b> Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO - 152810

I - DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		Geografia	
DOMÍNIOS/ CAPACIDADES	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
<b>INDICADORES</b> _ Compreensão _ Aplicação _ Expressão _ Resolução de situações em diferentes contextos _ Progressão nas aprendizagens _ Organização e tratamento de informação	<b>Fichas de avaliação</b> sumativas	50%	75%
	<b>Trabalhos Individuais/grupo</b> Realizar com sucesso os trabalhos da aula (Aspetos a avaliar na apresentação e organização do trabalho: domínio científico, mas também o domínio da língua portuguesa, a clareza na apresentação do raciocínio, a capacidade de análise e o poder de síntese, a originalidade e o respeito pelos prazos estabelecidos.)	25%	
<b>II – ATITUDES E VALORES</b>			
	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
<b>INDICADORES</b>	<b>Organização do caderno</b> diário	5%	25%
	<b>Participação</b> (participar ativamente em todas as tarefas da aula, não só quando solicitado mas também voluntariamente)	5%	
	<b>Comportamento</b> (Respeito pelos outros e por si mesmo; Cumprir as normas de conduta que constam do regulamento interno)	10%	

	<b>Presença de material</b> indispensável à aula;	5%	
--	---------------------------------------------------	----	--

<b>PERFIS DE DESEMPENHO</b>					
	<b>DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO</b>				
<i>Níveis</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Responsabilidade</b> Assiduidade/ pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Empenho</b> Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

<b>Comportamento</b>  Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Os perfis de desempenho e respetivos descritores servem de base para o processo de avaliação e de autoavaliação dos alunos no domínio das atitudes e valores, processo partilhado entre alunos e professores.

**2021-22 EMRC**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**ANO LETIVO 2021/2022**
**HISTÓRIA – 3.º**
**CICLO**

A avaliação será uma apreciação global do aluno e terá em conta os descritores e áreas de competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de História nos seguintes domínios: Cognitivo (Conhecimentos/ Capacidades/Aptidões) e Atitudes/ Valores;

<b>I - CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>			
<b>DOMÍNIOS/CAPACIDADES</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	
Compreensão e interpretação de enunciados / mensagens orais, escritas e gráficas;  Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos;  Utilização de vocabulário específico da disciplina;  Domínio da expressão escrita para comunicar os conhecimentos históricos;  Capacidade de comunicação oral em Língua Portuguesa: participação adequada e construtiva nas diferentes situações de comunicação.  Pesquisar informação;  Localizar no espaço;  Localizar no tempo;  Interpretar fontes (documentos de índole diversa);  Contextualizar factos;  Comunicar claramente;  Aplicar conhecimentos.	Fichas de avaliação sumativa	50%	75%
	Fichas de trabalho Questionários Participação oral  Trabalhos individuais ou de grupo Apresentação escrita/oral de trabalhos Fichas de leitura de filmes/documentários	15%	
	Projeto Vertical Ler+História	10%	
<b>II – ATITUDES E VALORES</b>			
- Responsabilidade	Presença de material indispensável às aulas e Organização do caderno diário	5%	25%
- Participação	Participação (participar ativamente em todas as tarefas da aula, não só quando solicitado mas também voluntariamente e na realização dos trabalhos de casa).	5%	
- Sociabilidade	Comportamento (respeito pelos outros e por si mesmo e cumprimento das normas de conduta do Regulamento Interno).	10%	
- Autonomia - Atitude Crítica	Assiduidade e Pontualidade.	5%	



## PERFIS DE DESEMPENHO

	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
Níveis	1	2	3	4	5
<b>Responsabilidade</b> Assiduidade/ pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Empenho</b> Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Comportamento</b> Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

Os perfis de desempenho e respectivos descritores servem de base para o processo de avaliação e de autoavaliação dos alunos no domínio das atitudes e valores, processo partilhado entre alunos e professores.

**2021-22 EMRC**
**CrITÉrios de avaliação (1.º, 2.º e 3.º ciclos)**

Com base nos Critérios Gerais aprovados pelo Agrupamento, a avaliação em EMRC, tal como a das outras disciplinas que integram o currículo de cada ano, traduz-se numa classificação que no 2.º e 3.º ciclos do ensino básico usa a escala de 1 a 5.

<b>Dimensões</b>	<b>Áreas de Competências</b>	<b>Parâmetros de Avaliação</b>
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Linguagem e textos</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualidade da participação na aula/E@D e capacidade na aplicação prática de técnicas, processos e procedimentos (Conhece, compreende, interpreta e aplica)</li> <li>Capacidade em adquirir e aplicar conhecimentos, questionar, problematizar, produzir e criar.</li> <li>Utilização correta da Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade, da leitura e escrita</li> </ul>
<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informação e comunicação</li> <li>Relacionamento interpessoal</li> <li>Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeito e tolerância pelos outros</li> <li>➤ Cooperação com os outros</li> <li>➤ Fraternidade para com os colegas</li> <li>➤ Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania</li> <li>➤ Cumprimento das regras básicas na sala de aula</li> </ul>
<b>Pessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamento crítico e criativo</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Sensibilidade estética e artística</li> <li>Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeito por si próprio</li> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Atenção, interesse, curiosidade e participação</li> <li>➤ Assume opiniões pessoais com espírito de tolerância;</li> <li>➤ Empenho e participação nas atividades propostas, dentro e fora da sala de aula/E@D</li> <li>➤ Assiduidade e pontualidade</li> <li>➤ Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados</li> <li>➤ Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades e sua organização</li> <li>➤ Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho</li> </ul>

**Modalidades de avaliação**

As modalidades da avaliação conduzem-nos à perceção de que a avaliação não se esgota na classificação que atribuímos aos alunos no final de cada período. São duas:

- A avaliação formativa assume um carácter contínuo e sistemático. O professor vai realizando esta avaliação para verificar se os alunos estão a acompanhar o processo ensino/aprendizagem. Esta avaliação visa a regulação do ensino (alteração, adaptação de estratégias, etc...) e da aprendizagem (maior empenho do aluno, maior atenção, etc...).
- A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo. Utiliza a informação recolhida no âmbito da avaliação formativa e produz um juízo globalizante sobre o conjunto das aprendizagens que os alunos realizaram, tendo como ponto de partida a avaliação diagnóstica.

**2021-22**

<b>CrITÉrios de avaliação (1.º, 2.º e 3.º ciclos)</b>				
<b>Dimensões</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Descritores</b>	<b>%</b>
<b>Conhecimentos (50%/ 10 Valores)</b>	Qualidade da participao na aula/E@D e capacidade na aplicao prática de técnicas, processos e procedimentos (Conhece, compreende, interpreta e aplica, utiliza)	Observao direta Grelhas de observao Resoluo de exercícios (orais)	Participa sempre com qualidade Participa muitas vezes com qualidade Participa com qualidade Participa algumas vezes com qualidade Raramente participa	<b>10</b> 8 6 4 2
		Produos escritas (fichas de trabalho, trabalhos individuais, de grupo, de pesquisa, práticos), questões orais, jogos didáticos, dinâmicas de grupo, outras atividades/tarefas	Realiza sempre com qualidade Realiza muitas vezes com qualidade Realiza com qualidade Realiza algumas vezes com qualidade Raramente realiza as atividades	<b>10</b> 8 6 4 2
	Capacidade em adquirir e aplicar conhecimentos, questionar, problematizar, produzir e criar.	Fichas de avaliao ou trabalhos equivalentes		<b>25</b>
	Utilizao correta da Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade, da leitura e escrita	Observao direta Resoluo de exercícios (orais) Produos escritas		<b>5</b>
<b>Social (20%/ 4 Valores)</b>	Respeito e tolerância pelos outros	Observao direta Registos escritos (grelhas de observao e outros)	Respeita os outros Muitas vezes Algumas vezes Raramente	<b>4</b> 3 2 1
	Cooperao com os outros		Coopera Muitas vezes Algumas vezes Raramente	<b>4</b> 3 2 1
	Fraternidade para com os colegas		 fraterno Muitas vezes Algumas vezes Raramente	<b>4</b> 3 2 1
	Participao na vida da comunidade e exercício de cidadania		Participa na vida da comunidade e exercita a cidadania Muitas vezes Algumas vezes Raramente	<b>4</b> 3 2 1 0
	Cumprimento das regras básicas na sala de aula/E@D		Cumpre as regras básicas na sala de aula Muitas vezes	<b>4</b> 3

**2021-22**

			Algumas vezes	2	0,4
			Raramente	1	0,2
<b>Pessoal</b> (30%/ 6 Valores)	Respeito por si próprio	Observação direta Registos escritos (grelhas de observação e outros)	Respeita-se a si próprio	<b>4</b>	<b>0,8</b>
			Muitas vezes	3	0,6
			Algumas vezes	2	0,4
			Raramente	1	0,2
	Autonomia		É autónomo	<b>4</b>	<b>0,8</b>
			Muitas vezes	3	0,6
			Algumas vezes	2	0,4
			Raramente	1	0,2
	Atenção, interesse, curiosidade e participação (acompanha, questiona, responde)		É atento, interessado, curioso e participativo	<b>4</b>	<b>0,8</b>
	Muitas vezes	3	0,6		
	Algumas vezes	2	0,4		
	Raramente	1	0,2		
Assume opiniões pessoais com espírito de tolerância;	Assume opiniões e é tolerante	<b>4</b>	<b>0,8</b>		
	Muitas vezes	3	0,6		
	Algumas vezes	2	0,4		
	Raramente	1	0,2		
Empenho e participação nas atividades propostas, dentro e fora da sala de aula/E@D	É empenhado e participativo	<b>4</b>	<b>0,8</b>		
	Muitas vezes	3	0,6		
	Algumas vezes	2	0,4		
	Raramente	1	0,2		
Assiduidade e pontualidade	É assíduo e pontual	<b>3</b>	<b>0,6</b>		
	Faltou 1 vez injustificadamente	2	0,4		
	Faltou 2 vezes injustificadamente	1	0,2		
	Faltou 3 vezes injustificadamente	0	0		
Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados	Cumprir as tarefas e prazos	<b>3</b>	<b>0,6</b>		
	Muitas vezes	2	0,4		
	Algumas vezes	1	0,2		
Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades	Traz sempre o material	<b>2</b>	<b>0,4</b>		
	Muitas vezes	1	0,2		
	Raramente	0	0		

**2021-22**

	Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho		Tem hábitos de estudo e de trabalho	<b>2</b>	<b>0,4</b>
			Muitas vezes	1	0,2
			Raramente	0	0

*\* Dada a especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores morais católicos, a percentagem atribuída na avaliação será de*

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### 2.ºCiclo

- Aplicação de conhecimentos na componente artística e mundo do espetáculo, envolvendo a música, a dança e a representação;
- Valorização do empenho, cooperação e das atitudes comportamentais.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação contínua</li> <li>• Empenho nas atividades propostas</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Realização de audições</li> <li>• Cooperação com os colegas</li> <li>• Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento</li> <li>• Canto</li> <li>• Dança</li> <li>• Representação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Assiduidade/ pontualidade</li> </ul>		
DOMÍNIO COGNITIVO 35%	DOMÍNIO PSICOMOTOR 40%	DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (atitudes e valores) 25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação contínua:</b> capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musica.....25%</li> <li>• <b>Oralidade</b>.....10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Execução Instrumental</b></li> <li>• <b>Representação</b></li> <li>• <b>Canto</b></li> <li>• <b>Dança</b></li> <li>• <b>Participação em eventos</b></li> </ul> <p style="text-align: right;">Total.....40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e cooperação..... 5%</li> <li>• Criatividade .....5%</li> <li>• Comportamento... 15%</li> </ul>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2º Ciclo

### ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Nomenclatura usada
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfaz.....50% a 69% -- NÍVEL - 3</li> <li>• Bom.....70% a 89% -- NÍVEL - 4</li> <li>• Muito Bom.....90% a 100% -- NÍVEL - 5</li> </ul>

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Educação Tecnológica)**  
**3º CICLO ENSINO PRESENCIAL**



Áreas essenciais/ Ponderações		Áreas de Competências		Aprendizagens essenciais/Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	
<b>Conhecimentos /Capacidades</b>	<b>75%</b>	➤ Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas	15%	✓ Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Selecionar elementos de natureza diversa (plástica,escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições,debates, apresentações entre outras). (A,B,C,D,E,F,G,H,I) ✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Registos de observação	
		➤ Identificar problemas simples e de alguma complexidade explorando soluções alternativas e escolhendo estratégias de resolução adequadas	15%			Fichas de avaliação da professora
		➤ Utilizar instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta	15%			Trabalhos na sala de aula
		➤ Realizar operações técnicas com preocupação de rigor	15%			
		➤ Domínio e execução correta das técnicas	15%			
<b>Atitudes e valores</b>	<b>25%</b>	➤ Organização do trabalho(caderno diário/portfólio)	5%		✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Trabalhos de grupo/Trabalhos de pesquisa
		➤ Participação na aula	3%			
		➤ Comportamento	3%			
		➤ Responsabilidade	3%			
		➤ Relação com os outros	3%			
		➤ Assiduidade e Pontualidade	2%			
		➤ Empenho e participação na realização das tarefas	6%	Fichas de trabalho		

**Legenda (Perfil do Aluno)**

**A** - Linguagem e textos   **B** - Informação e Comunicação   **C** - raciocínio e resolução de problemas   **D** - Pensamento Crítico e Criativo   **E** - Relacionamento interpessoal  
**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia   **G** - Bem-estar, saúde e ambiente   **H** - Sensibilidade estética e artística   **I** - Saber científico e tecnológico

**EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 2.º CICLO ENSINO PRESENCIAL**

Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%		Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 25%		Instrumentos Avaliação	
Descritores do Perfil dos Alunos						
<b>Componente escrita e oral</b> -Conhecedor/ sabedor/culto/informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador  <b>25%</b>	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b> Conhece e sabe usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica, técnica e tecnológica.	15%	Relatórios de avaliação Participação oral	<b>Responsabilidade</b> -Responsável/ autónomo  <b>15%</b>	Assiduidade e pontualidade 5%	Grelhas de registo  Grelhas de verificação
	<b>Tecnologia e Sociedade</b> Cria projetos tecnológicos	10%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação		Tarefas de casa 5%	
<b>Processos Tecnológicos</b> Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas Projetos Portefólio  Produtos realizados	<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b> -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro  <b>10%</b>		Comportamento e relações interpessoais 5%  Autonomia e colaboração 5%	

1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

**EDUCAÇÃO VISUAL 2.º CICLO ENSINO PRESENCIAL**

Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 25%		Instrumentos Avaliação
<b>Componente escrita e oral</b> -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador  <b>25%</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b> Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	15%	Relatórios de avaliação  Participação oral	<b>Responsabilidade</b> -Responsável/ autónomo  <b>15%</b>	Assiduidade e pontualidade 5%	Grelhas de registo  Grelhas de verificação
	<b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	10%	Participação oral  Exercícios de análise  Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação		Tarefas de casa 5%  Material escolar 5%	
<b>Componente prática e/ou experimental</b> -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador  <b>50%</b>	<b>Experimentação e Criação</b> Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas  Projetos Portefólio  Produtos realizados	<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b> -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro  <b>10%</b>	Comportamento e relações interpessoais 5%  Autonomia e colaboração 5%	

**Ponderação da avaliação por período**

1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-UNIDADE DIDÁTICAS/ 5º e 6º Ano**  
**Educação Física/Ano Letivo 21.22/Regime Presencial**

**Áreas de Competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)**

A – Linguagem e textos	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-Estar e Saúde	I - Saber Técnico e Tecnologias
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Criativo	F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	H - Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/Instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
1 – Área dos conhecimentos e capacidades 75 %	<b>1.1 – ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS- 60%</b> <b>Realização de destrezas ao longo das aulas</b> - Capacidade de realização das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão aeróbica, enquadradas na Zona saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas. <b>Realização de destrezas em aula/avaliação</b> - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas.	Observação direta  Fichas de registo de presenças  Observação direta Avaliação prática	A, B , C, D, E, F, G, H, I, J
	<b>1.2 –ÁREA DE CONHECIMENTOS– 15%</b> Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas _ 10% Oralidade:conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas – 5%	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento  Observação direta	
<b>2 - Área das atitudes e valores - 25%</b> Organização: 5% Atenção: 5% Relações interpessoais:5% Empenho: 5% Responsabilidade:5%	Observação direta  Fichas de registo de presenças		

**Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).**

1 – Área dos conhecimentos e capacidades :  
**1.1-Domínio Cognitivo- 75%**

2 - Área das atitudes e valores **25%**

**Unidades Didáticas: 2º Ciclo (5ºe 6º Ano)**

5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6	36	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6
	Testes FitEscola/	6		Testes FitEscola	6
	Jogos Pré Desportivos	12		Jogos Pré Desportivos	12
	Andebol	12		Andebol	12
2º Período	Testes FitEscola	6	36	Testes FitEscola	6
	Voleibol	12		Voleibol	12
	Ginástica Aparelhos	8		Ginástica Aparelhos	8
	*Natação	10		*Natação	10
3º Período	Futsal	10	24	Futsal	10
	Basquetebol	8		Basquetebol	8
	Ténis Campo	6		Ténis Campo	6

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação:** zelar para que chegue a horas e traga todo o material necessário para a realização da aula de Educação Física.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das UD - 3º Ciclo – 7º, 8º, 9º ano - 2021/2022**

**Áreas de competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória) Regime Presencial**

**A** – Linguagem e textos      **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas      **E** – Relacionamento Interpessoal      **G** – Bem-Estar e Saúde      **I** - Saber Técnico e Tecnologias  
**B** – Informação e Comunicação      **D** – Pensamento Crítico e Criativo      **F** - Autonomia e desenvolvimento Pessoal      **H** - Sensibilidade Estética e Artística      **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades 75 %</b>	<b>1.1 - Domínio Psicomotor - 60%</b> <b>Realização e desenvolvimento de destrezas ao longo das aulas</b> - Capacidade de realização e desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas das modalidades.  <b>Realização de destrezas em aula/avaliação</b> - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas das modalidades.	Observação direta Fichas de registo  Observação direta Avaliação prática	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>
	<b>1.2 - Domínio Cognitivo - 15%</b> Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas. – 10% <b>Oralidade:</b> Conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas – 5%	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento  Observação direta.	
<b>2 - Área das atitudes e valores - 25%</b> Organização – 5% Atenção – 5% Relações interpessoais - 5% Empenho - 5% Responsabilidade – 5 %	Observação direta Fichas de registo de presenças		

**Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).**

1 – Área dos conhecimentos e capacidades	<b>2 - Área das atitudes e valores 25%</b>
1.1 - Domínio Cognitivo - 75%	

**Calendarização das Subáreas**

Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022   Regime Presencial			
7º ano			Nº de aulas
<b>1º Período</b>	Atletismo (corridas de curta e longa duração, saltos e lançamentos)	<b>10</b>	<b>36</b>
	Andebol	<b>12</b>	
	Raquetes modalidades alternativas	<b>10</b>	
	FITescola	<b>4</b>	
<b>2º Período</b>	<b>Natação</b>	<b>10</b>	<b>36</b>
	Raquetes - Badminton	<b>10</b>	
	Voleibol	<b>12</b>	
	FITescola	<b>4</b>	
<b>3º Período</b>	Atividades de Exploração da Natureza - Orientação	<b>5</b>	<b>24</b>
	Basquetebol/ Ténis de Campo	<b>10</b>	
	Corfebol – Mod Alternativa	<b>5</b>	
	FITescola	<b>4</b>	

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

### Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022 | Regime Presencial

	8º ano	Nº de aulas	9º ano	Nº de aulas
1º P	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12
	FitEscola	4	FitEscola	4
	Voleibol/Corfebol	20	Andebol/Corfebol	20
2º P	Raquetes – Ténis de campo e Badminton	8	Raquetes: Badminton e Ténis de Campo	5
	Natação <del>FitEscola</del>	10	Natação <del>FitEscola</del>	12
	FitEscola	4	Orientação	5
	Basquetebol <del>Basquetebol</del>	14	FitEscola	4
			Basquetebol <del>Basquetebol</del>	10
3º P	Andebol / Corfebol <del>Ginástica aparelhos / Bock e minitrampolim</del>	10	Rugby – TAG Rugby	12
	FitEscola <del>Andebol</del>	4	FitEscola <del>Ginástica Aparelhos (Minitrampolim)</del>	4
	Ginástica aparelhos Minitrampolim Reuther	10	Ginástica aparelhos Minitrampolim	5

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação:** zelar para que chegue a horas e traga todo o material necessário para a realização da aula de Educação Física.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

- ✓ Aplicação de conhecimentos teórico-práticos relacionados com as matérias programáticas.

<b>DOMÍNIO COGNITIVO 40%</b>	<b>DOMÍNIO PSICOMOTOR 40%</b>	<b>DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (atitudes e valores) 20%</b>
<p>✓ <b>Avaliação contínua:</b> capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais .....20%</p> <p>✓ <b>Oralidade</b>.....5%</p> <p>✓ <b>Teoria geral sumativa</b> .....10%</p>	<p>✓ <b>Leituras</b> rítmicas e melódicas, realização de audições .....10%</p> <p>✓ <b>Instrumento:</b> articulação e coordenação motora Execução de trechos musicais.....30%</p>	<p>✓ Empenho e cooperação ..... 5%</p> <p>✓ Comportamento ..... 15%</p> <p>✓ Criatividade e autonomia .....5%</p>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

- ✓ Avaliação contínua
- ✓ Fichas formativas
- ✓ Oralidade
- ✓ Trabalhos de grupo
- ✓ Realização de audições
- ✓ Leituras ritmicas e melódicas
- ✓ Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento
- ✓ Articulação e coordenação motora de bisel/ instrumentos Orff
- ✓ Observação directa
- ✓ Organização do caderno diário/ restante material da disciplina
- ✓ Assiduidade/ pontualidade
- ✓ Ficha de controlo das faltas de material

## ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º Ciclo

<b>Nomenclatura usada nas fichas de avaliação %</b>	
• Fraco.....	0% a 19%
• Não Satisfaz.....	20% a 49%
• Satisfaz.....	50% a 69%
• Bom.....	70% a 89%
• Muito Bom.....	90% a 100%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022**  
**Alunos com Adaptações Curriculares Significativas – Ensino Básico**  
**Decreto-Lei 54/2018, de 6 de Julho**

**O processo de avaliação dos alunos com Adaptações Curriculares Significativas**

- **Juliana Vieira Rodrigues, 6ºA**
- **Dinis Filipe Fonseca, 7ºA**
- **Paulo Filipe da Silva, 8ºA**
- **Manuel António Lopes Veiga, 8ºB**
- **Afonso Matos, 9º A**
- **Tomás Matos, 9ºB**
  
- ❖ **Objetivos:**
  - Promover o sucesso educativo;
  - Responder ao perfil de funcionalidade de cada aluno;
  - Desenvolver competências específicas e transversais a todas as áreas de Formação Académica e Atividades de autonomia pessoal e social definidas no RTP e PEI;
  - Desenvolver capacidades tendo em vista a transição para a vida pós-escolar;
  - Desenvolver atitudes, comportamentos e autonomia, visando o desenvolvimento individual com reflexos positivos na sociedade;
  
- ❖ Os critérios de avaliação realizam-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual. A avaliação dos alunos sujeitos à medida Adaptações curriculares significativas e/ou Plano Individual de Transição (PIT) não está sujeita ao regime de avaliação do currículo comum. Nas áreas de Formação Académica, Aprendizagens Substitutivas e Atividades de autonomia pessoal e social, os alunos são avaliados face aos critérios definidos no PEI e RTP:
  - Até 20% para conhecimentos/capacidades.
  - Até 80% para as atitudes.

**Conhecimentos / Capacidades – até 20%**

Domínios	Competências a desenvolver	Pesos	Instrumentos / momentos formais de avaliação	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Conhecimentos/ Aprendizagem</b></p> <p>(de cada disciplina/Aprendizagem em substitutiva/funcionalidade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências de Aprendizagem</li> </ul> <p>Comunicação; Comunicação/Linguagem; Leitura; Compreensão escrita; Compreensão oral; Expressão escrita/oral; Português; Matemática; Conhecimento do Mundo; Expressões (Plástica/Tecnológica) Tecnologias de Informação e Comunicação; Educação Física Desporto Adaptado.</p>	<p><b>Até 20%</b></p> <p>A adequar ao perfil do aluno visado no respetivo PEI</p>	<p>Produtos de aprendizagem (portfólios;</p> <p>Caderno de atividades, diários de aprendizagem, listas de verificação);</p> <p>Registos vídeo e/ou fotográficos;</p> <p>RTP; PEI; PIT e todas as evidências que se considere pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	<p>Definidos de acordo com o perfil de desempenho de cada aluno com medidas adicionais – Adaptações Curriculares Significativas, no respetivo PEI – tendo em conta as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</p> <p>A – Linguagens e textos;                      B – Informação e comunicação                      C – Raciocínio e resolução de problemas                      D – Pensamento crítico e pensamento criativo                      E - Relacionamento Interpessoal                      F – Desenvolvimento pessoal e autonomia                      G – Bem-estar, saúde e ambiente                      H - Sensibilidade estética e artística                      I – Saber científico, técnico e tecnológico                      J – Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>Capacidades/ Trabalho</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências de Trabalho</li> </ul> <p>Áreas curriculares específicas (Treino de Orientação e mobilidade; Atividades de Vida Diária,...) Aprendizagens substitutivas (Vida em casa, Ed. Tecnológica, Horta, ...)</p> <p>Plano Individual de Transição</p>		<p>Trabalhos práticos</p> <p>Grelhas de observação direta em contexto escolar;</p>	
<b>Atitudes – até 80%</b>				
<p><b>Atitudes</b></p>	<p>Competências sociais ✓ Cumprimento das atividades propostas. ✓ Iniciativa. ✓ Sentido de responsabilidade (pontualidade, material, organização, cumprimento de regras de higiene e segurança, ...). ✓ Espírito de cooperação (disponibilidade; espírito de perseverança e vontade de superar dificuldades). ✓ Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas). ✓ Interação social; ✓ Autonomia (pessoal e social); ✓ Capacidade de tomar decisões.</p>	<p><b>Até 80%</b></p> <p>A adequar ao perfil do aluno visado no respetivo PEI</p>	<p>- Registos de comportamento - Grelhas de observação direta e sistemática - Grelhas de registo de observação - Experiências socio-ocupacionais - Autoavaliação /heteroavaliação (quando se observe capacidade no aluno)</p>	

## **Critérios de avaliação**

**Ensino Não presencial (E@D)**

## Regime não presencial 1.ºCiclo

Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para os 1º, 2º, 3º e 4º anos, de acordo com o Perfil do Aluno, segundo as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, ainda em situação de pandemia as atividades poderão vir a ser desenvolvidas em regime não presencial (Art. 5.º) – Ensino à Distância (E@D).

### ÁREAS CURRICULARES – 1º, 2º, 3º e 4º ANOS

Peso %		Instrumentos/Parâmetros de Avaliação	Descritores (*)	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS 80%	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I; J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Intervenções orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de grupo</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Textos escritos</li> <li>Outros trabalhos</li> </ul>
	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos recebidos dos alunos</li> </ul>		
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS INGLÊS 80%	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio Intercultural (Intercultural Domain)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos recebidos dos alunos</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalhos de investigação</li> <li>Mobilização dos diferentes domínios</li> <li>Participação oral nas sessões síncronas</li> </ul>
	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio Intercultural (Intercultural Domain)</li> <li>Compreensão (Oral Listening)</li> <li>Interação (Oral Spoken Interaction)</li> <li>Produção (Oral Spoken Production)</li> <li>Leitura (Reading)</li> <li>Escrita (Writing)</li> </ul>		
DOMÍNIO ATTUDINAL 20%	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação,</li> </ul>	D; E; F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação Direta</li> <li>Grelhas de observação</li> </ul>
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesse,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de regras,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espírito de entre ajuda e respeito pelos outros</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade critica,</li> </ul>		
	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos e métodos de trabalho.</li> </ul>		

Português - 2.º ciclo, 2021/2022

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE  
AVALIAÇÃO (Ensino Não Presencial)**

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Capacidades/Conhecimentos (80%)</b>	Compreensão do oral	10%	Observação direta Uma ficha por período, exceto 3º período
	Expressão oral	5%	Apresentação oral (uma por período) Grelhas de registo (oralidade, escrita)
	Leitura/Educação literária	30%	Leitura oral individual (grelha por aluno)
	Gramática	15%	Fichas de leitura recreativa/guiões de leitura Fichas de trabalho/questões de aula
	Escrita	20%	Fichas formativas Fichas de avaliação (2 por período exceto 3º período) Participação efetiva nas aulas
<b>Atitudes/Valores (20%)</b>	Comportamento/cumprimento das regras de sala de aula (assiduidade/pontualidade, cooperação com colegas e professor (a))	5%	Observação direta por parte do professor
	Organização e apresentação do material necessário às aulas (manual, caderno, dicionário de português)/organização/caderno diário	5%	Registos diários (grelhas do professor) Debate
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	5%	Registo de avaliação do caderno diário Registo de falta de material
	Realização dos trabalhos de casa	5%	

ENSINO BÁSICO		Português	7º, 8º e 9º ANOS		
<b>DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM</b>					
<b>Objeto de avaliação</b>		<b>Indicadores de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	
<b>APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> </ul>	Questionários de compreensão do oral  Fichas de exploração de Documentos áudio e vídeo	10%	80%
	<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</li> </ul>	Guiões de apresentação Oral  Questionários de compreensão escrita	5%	
	<b>Leitura / Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).</li> <li>Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> </ul>	Questionários de gramática  Exercícios de escrita  Fichas formativas  Testes interativos (da Compreensão do Oral, da Leitura e Educação Literária e Gramática)	30%	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avaliar a correção do texto escrito individualmente.</li> </ul>	Grelhas de registo de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>da compreensão do oral</li> <li>da apresentação oral</li> <li>da leitura</li> <li>da escrita</li> </ul> Grelhas de autoavaliação	20%	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>Explicitar aspetos da fonologia do português.</li> </ul>		15%	

Indicadores de avaliação		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os outros.</li> <li>• Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula.</li> <li>• Respeitar os materiais e equipamentos.</li> <li>• Participar ordenadamente.</li> </ul>	Grelhas de registo específicas	5%	20%
Evidência do material necessário às aulas/organização / caderno diário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o material necessário.</li> </ul>		5%	
Participação / cumprimento das tarefas / atividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar em trabalhos de pares/grupo.</li> <li>• Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</li> </ul>		5%	
Realização dos Trabalhos de Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar os trabalhos de casa.</li> </ul>		5%	

# Escola B 2,3 de Santa Marta de Penaguião



## Matemática - 2º Ciclo

### Critérios de avaliação E@D

Ano Letivo de 2021-2022

Temas	Domínio	Perfil do aluno	Objetos de avaliação	Aprendizagens essenciais	Ponderação (%)	
Números e operações/Geometria e medida	<b>Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação	Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	30	70
			Trabalho na aula	Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. * Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. * Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. * Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. * <u>Interpreta a informação</u>	30	
			Aulas síncronas	Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. * Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. * Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. * <u>Utiliza as tecnologias de informação e</u>	10	
Funções, Sequências e Sucessões	<b>Dimensão Atitudes e valores</b>	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / / Pontualidade	Revela um comportamento adequado. Registos de observação * Intervém oportunamente na aula. * Ouve e respeita a opinião dos outros. * Realiza as tarefas/atividades propostas na aula. * Realiza as tarefas/atividades propostas para casa. * Traz o material necessário e organizado.	10	30
			Verificação do trabalho realizado		10	
			Participação		10	
					10	
					100	
<b>Nota:</b> com exceção das fichas sumativas, os alunos serão avaliados em todos os outros itens de 1 a 5						
	<b>Valor a atribuir</b>	<b>Descrição</b>				
	1	Apresenta falhas grosseiras e graves				

## Critérios Ensino não presencial Matemática 3.ºCiclo

### 2 – Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 60%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 40%.

Na Tabela 3, Tabela 4 e Tabela 5 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
	<b>COGNITIVO</b>	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas		<b>60%</b>
<b>ATTITUDES E VALORES</b>			<b>40%</b>	

Tabela 3 – Domínios e parâmetros de avaliação

Trabalho desenvolvido em sessões síncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão oral	15%	<b>30%</b>
Compreensão de conceitos.	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetros	Ponderação	Total
Assiduidade e pontualidade	5%	<b>20%</b>
Responsabilidade e autonomia	5%	
Manifestação de interesse e empenho	5%	
Cumprimento das regras de conduta	5%	

Tabela 4 – Parâmetros de avaliação em sessões síncronas

Trabalho desenvolvido em sessões assíncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão escrita	15%	<b>30%</b>
Resolução dos exercícios e dos problemas	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetro	Ponderação	Total
Cumprimento de prazos	20%	<b>20 %</b>

Tabela 5 – Parâmetros de avaliação em sessões assíncronas

## Critérios para E@D disciplina de TIC

### 1 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
		Participação e Empenho		15%	
		Comportamento e Relações Interpessoais *		6%	

**NOTA 1:** No ensino à distância (E@D), no caso dos alunos que não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

**NOTA 2:** \* Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho"

**– Ensino à Distância (E@D) Ciências e Física e Química**

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação sobre os **domínios cognitivo**, com a percentagem de 50%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 50%.

Nas Tabelas 2 e 3 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
<b>DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>COGNITIVO</b>	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	<b>60%</b>	<b>100%</b>
	<b>ATITUDES E VALORES</b>	Sessões síncronas e assíncronas	<b>40%</b>	

**Tabela 2 – Domínios e parâmetros de avaliação para o E@D**

<b>Ensino à Distância (E@D)</b>			
<b>Domínio Cognitivo</b>			
Componentes da avaliação	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Fichas de Avaliação	A, B; C, I	35%	<b>60%</b>
Questão aula/ trabalho de projecto	A, B, C, D; I, H	10%	
Oralidade	A, I	5%	
Trabalho autónomo/assíncrono (Fichas de trabalho/Fichas Formativas)	A, B, C, D, I	10%	

**Domínio de atitudes**

Parâmetros	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Responsabilidade	E	10%	<b>40 %</b>
Autonomia	F	10%	
Comportamento/Cooperação	E; G	10%	
Participação	F	10%	

**Tabela 3 – Componentes da avaliação para o E@D**

**Ensino à Distância EV 2.ºCiclo**

<b>NÃO PRESENCIAL</b>				
<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Domínio das atitudes e valores 25%</b>	
<b>Componente escrita e oral</b> -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador  <b>40%</b>	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b> Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	Interpretar informação, planear e conduzir uma pesquisa individual ou em colaboração  <b>20%</b>	<b>Responsabilidade</b> -Responsável/ autónomo  <b>15%</b>	<b>Assiduidade e pontualidade</b> -Pontual e assíduo nas sessões síncronas e assíncronas  <b>2%</b>
	<b>Tecnologia e Sociedade</b> Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	- Encontrar resposta para uma situação-problema  <b>20%</b>		<b>Tarefas de casa</b> -Realização das propostas/tarefas dentro dos prazos  <b>10%</b>
<b>Componente prática e/ou experimental</b> -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador  <b>35%</b>	<b>Processos Tecnológicos</b> Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.  Os alunos são confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	-Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos -Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. -São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável -Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens Técnicas Trabalhos  <b>35%</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b> -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro  <b>10%</b>	<b>Comportamento e relações interpessoais</b> -Auto e heteroavaliação -Assumir atitudes e valores  <b>5%</b>
			<b>Autonomia e colaboração</b> -Refletir sobre as aprendizagens  <b>5%</b>	

Ponderação da avaliação por período			
1.º Período	2.º Período		3.º Período
100%	70% do 2.º Período	30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período
<b>Instrumentos de Avaliação:</b> Participação oral; Trabalhos de pesquisa; Fichas; Portefólio; Relatórios de avaliação; Produtos realizados; Grelhas de registo e de verificação.			

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CEA NO E@D

Áreas essenciais/ Ponderações		Áreas de Competências		Aprendizagens essenciais/Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>	<b>75%</b>	➤ Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas	15%	✓ Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, apresentações entre outras). (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Registos de observação  Fichas de avaliação da professora  Trabalhos na sala de aula
		➤ Identificar problemas simples e de alguma complexidade explorando soluções alternativas e escolhendo estratégias de resolução adequadas	15%		
		➤ Utilizar instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta	15%		
		➤ Realizar operações técnicas com preocupação de rigor	15%		
		➤ Domínio e execução correta das técnicas	15%		
<b>Atitudes e valores</b>	<b>25%</b>	➤ Organização do trabalho(caderno diário/portfólio)	5%	✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Trabalhos de grupo/Trabalhos de pesquisa  Fichas de trabalho
		➤ Participação na aula	3%		
		➤ Comportamento	3%		
		➤ Responsabilidade	3%		
		➤ Relação com os outros	3%		
		➤ Empenho e participação na realização das tarefas	8%		

#### Legenda (Perfil do Aluno)

**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e Comunicação **C** - raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento Crítico e Criativo **E** - Relacionamento interpessoal  
**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico

**NOTA:** Os Critérios de Avaliação no E@D mantêm-se, apenas a assiduidade e pontualidade não será contabilizada, uma vez que podem existir alunos com algumas dificuldades de comunicação.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/UNIDADES DIDÁTICAS - 5º e 6º Ano

### Educação Física/Ano letivo 21.22/Regime E@D

#### Áreas de competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)

A – Linguagem e textos	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-Estar e Saúde	I - Saber Técnico e Tecnologias
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Criativo	F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	H - Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades</b>  <b>75 %</b>	<p>Área da Aptidão Física: Desenvolvimento da aptidão aeróbia e neuromuscular.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p><b>Oralidade:</b> conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p>Cumprir as orientações pedagógicas do professor.</p> <p>Consulta os recursos e materiais disponibilizados (TEAMS).</p> <p>Envia contributos e questões para os fóruns definidos pelo professor (TEAMS).</p> <p>Revela desempenho adequado às atividades propostas (TEAMS).</p> <p>Assiste às sessões do #Estudo em Casa da Disciplina</p>	<p>Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento</p> <p>Observação direta/Ficha de Registo</p>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>
<b>2 - Área das atitudes e valores</b>  <b>25%</b>	<p>1 - Assiduidade E pontualidade 5% (Teams)</p> <p>-Assiste às sessões síncronas</p> <p>-É pontual e cumpre o horário agendado das sessões síncronas</p> <p>2 - Empenho - 5% (Teams)</p> <p>-Empenha-se nas tarefas das sessões síncronas</p> <p>3 – Responsabilidade/Autonomia 5% (Teams)</p> <p>-Realiza o trabalho das sessões assíncronas</p> <p>-Assiste às sessões do #Estudo em Casa</p> <p>-Revela autonomia e organização no processo de aprendizagem e na utilização da plataforma Teams.</p> <p>4 - Realiza os(as) trabalhos/ tarefas solicitadas - 5% (Teams)</p> <p>5 - Intervir oportunamente, respeitando o tempo de intervenção de cada um 5% (Teams)</p> <p>-Participa em debates organizados pelo professor.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de registo de presenças</p>	

Unidades Didáticas: 2º Ciclo (5ºe 6º Ano)					
5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6	36	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6
	Testes FitEscola/	6		Testes FitEscola	6
	Jogos Pré Desportivos	12		Jogos Pré Desportivos	12
	Andebol	12		Andebol	12
2º Período	Testes FitEscola	6	36	Testes FitEscola	6
	Voleibol	12		Voleibol	12
	Ginástica Aparelhos	8		Ginástica Aparelhos	8
	*Natação	10		*Natação	10
3º Período	Futsal	10	24	Futsal	10
	Basquetebol	8		Basquetebol	8
	Ténis Campo	6		Ténis Campo	6

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### 2.ºCiclo

- Aplicação de conhecimentos na componente artística e mundo do espetáculo, envolvendo a música, a dança e a representação;
- Valorização do empenho, cooperação e das atitudes comportamentais.

DOMÍNIO COGNITIVO 35%	DOMÍNIO PSICOMOTOR 40%	DOMÍNIO SÓCIO-AFFECTIVO (atitudes e valores) 25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação contínua:</b> capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musica.....25 %</li> <li>• <b>Oralidade</b>.....10 %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Execução Instrumental</b></li> <li>• <b>Representação</b></li> <li>• <b>Canto</b></li> <li>• <b>Dança</b></li> <li>• <b>Participação em eventos</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">Total.....40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e cooperação..... 5%</li> <li>• Criatividade .....5%</li> <li>• Comportament... 15%</li> </ul>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2º Ciclo

### ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS – COMPONENTE À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

- Avaliação contínua
- Empenho nas atividades propostas
- Trabalhos de grupo
- Realização de audições
- Cooperação com os colegas
- Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento
- Canto
- Dança
- Representação
- Observação directa
- Assiduidade/ pontualidade

#### Nomenclatura usada

- Satisfaz.....50% a 69% -- NÍVEL - 3
- Bom.....70% a 89% -- NÍVEL - 4
- Muito Bom.....90% a 100% -- NÍVEL - 5

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Educação Tecnológica)**  
**3º CICLO ENSINO PRESENCIAL**

Áreas essenciais/ Ponderações		Áreas de Competências		Aprendizagens essenciais/Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	
<b>Conhecimentos /Capacidades</b>	<b>75%</b>	➤ Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas	15%	✓ Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Selecionar elementos de natureza diversa (plástica,escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições,debates, apresentações entre outras). (A,B,C,D,E,F,G,H,I) ✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Registos de observação	
		➤ Identificar problemas simples e de alguma complexidade explorando soluções alternativas e escolhendo estratégias de resolução adequadas	15%			Fichas de avaliação da professora
		➤ Utilizar instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta	15%			Trabalhos na sala de aula
		➤ Realizar operações técnicas com preocupação de rigor	15%			
		➤ Domínio e execução correta das técnicas	15%			
<b>Atitudes e valores</b>	<b>25%</b>	➤ Organização do trabalho(caderno diário/portfólio)	5%		✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Trabalhos de grupo/Trabalhos de pesquisa
		➤ Participação na aula	3%			
		➤ Comportamento	3%			
		➤ Responsabilidade	3%			
		➤ Relação com os outros	3%			
		➤ Assiduidade e Pontualidade	2%			
		➤ Empenho e participação na realização das tarefas	6%	Fichas de trabalho		

**Legenda (Perfil do Aluno)**

**A** - Linguagem e textos   **B** - Informação e Comunicação   **C** - raciocínio e resolução de problemas   **D** - Pensamento Crítico e Criativo   **E** - Relacionamento interpessoal  
**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia   **G** - Bem-estar, saúde e ambiente   **H** - Sensibilidade estética e artística   **I** - Saber científico e tecnológico

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%		Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 25%		Instrumentos Avaliação
<b>Componente escrita e oral</b> -Conhecedor/sabedor/culto/informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador <b>25%</b>	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b> Conhece e sabe usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica, técnica e tecnológica.	15%	Relatórios de avaliação  Participação oral	<b>Responsabilidade de</b> -Responsável/autónomo  <b>15%</b>	Assiduidade e pontualidade 5%	Grelhas de registo  Grelhas de verificação
	<b>Tecnologia e Sociedade</b> Cria projetos tecnológicos	10%	Participação oral  Exercícios de análise  Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação		Tarefas de casa 5%	
<b>Componente prática e/ou experimental</b> -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador <b>50%</b>	<b>Processos Tecnológicos</b> Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas  Projetos Portefólio  Produtos realizados	<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b> -Participativo/colaborador -Cuidador de si e do outro <b>10%</b>	Comportamento e relações interpessoais 5%	Participação oral  Grelhas de registo e verificação
Autonomia e colaboração 5%						

### Oferta Complementar – 2º e 3º Ciclos

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Instrumentos *	Fator de ponderação	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza linguagem científica; Utiliza uma linguagem adequada aos diferentes contextos e comunicação</li> <li>• Organiza ideias e produz uma comunicação oral adequada aos diferentes contextos</li> </ul>	☞ Expressão oral  ☞ Expressão escrita  ☞ Trabalho individual e/ou de grupo	10%	
	B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza ideias e produz uma comunicação escrita;</li> <li>• Pesquisa em fontes documentais físicas e digitais, avalia e valida a informação recolhida</li> </ul>		10%	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica conhecimentos a novas situações</li> <li>• Prevê e avalia o impacto das suas decisões</li> <li>• Argumenta com vista à tomada de posição fundamentada</li> </ul>		20%	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos diversificados para imaginar e criar produtos</li> </ul>		15%	
	H – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra várias formas de arte na criação de modelos originais</li> </ul>		15%	
<b>ATITUDES</b>	E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage com tolerância, adequando o seu comportamento aos diferentes contextos e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>• É capaz de realizar trabalho num grupo/turma;</li> </ul>	<b>Grelha de observação:</b> ☞ Tolerância ☞ Respeito ☞ Cooperação	5%	
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente (ex: trabalhos de casa)</li> <li>• Manifesta áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> </ul>		☞ Autonomia ☞ Iniciativa ☞ Curiosidade	10%
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar nos hábitos quotidianos (ex: alimentação)</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social na construção de um futuro sustentável.</li> </ul>		☞ Limpeza do espaço sala de aula	5 %
	H – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do seu próprio corpo e ajusta o seu comportamento motor face à ação desejada (ex: postura)</li> </ul>		☞ Postura correta	5 %

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-UNIDADE DIDÁTICAS/ 5º e 6º Ano**  
**Educação Física/Ano Letivo 21.22/Regime Presencial**  
**Áreas de Competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)**

A – Linguagem e textos      C - Raciocínio e Resolução de Problemas      E – Relacionamento Interpessoal      G – Bem-Estar e Saúde      I - Saber Técnico e Tecnologias  
 B – Informação e Comunicação      D – Pensamento Crítico e Criativo      F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal      H - Sensibilidade Estética e Artística      J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/Instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
1 – Área dos conhecimentos e capacidades 75 %	<b>1.1 – ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS- 60%</b> <b>Realização de destrezas ao longo das aulas</b> - Capacidade de realização das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão aeróbica, enquadradas na Zona saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas. <b>Realização de destrezas em aula/avaliação</b> - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas.	Observação direta  Fichas de registo de presenças  Observação direta Avaliação prática	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	<b>1.2 –ÁREA DE CONHECIMENTOS– 15%</b> Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas _ 10% Oralidade:conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas – 5%	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento  Observação direta	
<b>2 - Área das atitudes e valores - 25%</b> <b>2. ÁREA DAS ATITUDES E VALORES- 25%</b> Organização: 5% Atenção: 5% Relações interpessoais:5% Empenho: 5% Responsabilidade:5%	Observação direta  Fichas de registo de presenças		

**Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).**

1 – Área dos conhecimentos e capacidades :  
 1.1-Domínio Cognitivo- 75%

2 - Área das atitudes e valores 25%

**Unidades Didáticas: 2º Ciclo (5ºe 6º Ano)**

5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6	36	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6
	Testes FitEscola/	6		Testes FitEscola	6
	Jogos Pré Desportivos	12		Jogos Pré Desportivos	12
	Andebol	12		Andebol	12
2º Período	Testes FitEscola	6	36	Testes FitEscola	6
	Voleibol	12		Voleibol	12
	Ginástica Aparelhos	8		Ginástica Aparelhos	8
	*Natação	10		*Natação	10
3º Período	Futsal	10	24	Futsal	10
	Basquetebol	8		Basquetebol	8
	Ténis Campo	6		Ténis Campo	6

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação:** zelar para que chegue a horas e traga todo o material necessário para a realização da aula de Educação Física.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das UD - 3º Ciclo – 7º, 8º, 9º ano - 2021/2022

### Áreas de competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória) Regime Presencial

**A** – Linguagem e textos      **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas      **E** – Relacionamento Interpessoal      **G** – Bem-Estar e Saúde      **I** - Saber Técnico e Tecnologias  
**B** – Informação e Comunicação      **D** – Pensamento Crítico e Criativo      **F** - Autonomia e desenvolvimento Pessoal      **H** - Sensibilidade Estética e Artística      **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades 75 %</b>	<b>1.1 - Domínio Psicomotor - 60%</b> <b>Realização e desenvolvimento de destrezas ao longo das aulas</b> - Capacidade de realização e desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas das modalidades.  <b>Realização de destrezas em aula/avaliação</b> - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas das modalidades.	Observação direta Fichas de registo  Observação direta Avaliação prática	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>
	<b>1.2 - Domínio Cognitivo - 15%</b> Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas. – 10% <b>Oralidade:</b> Conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas – 5%	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento  Observação direta.	
<b>2 - Área das atitudes e valores - 25%</b> Organização – 5% Atenção – 5% Relações interpessoais - 5% Empenho - 5% Responsabilidade – 5 %	Observação direta Fichas de registo de presenças		

**Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).**

1 – Área dos conhecimentos e capacidades	2 - Área das atitudes e valores 25%
1.1 - Domínio Cognitivo - 75%	

**Calendarização das Subáreas**

Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022   Regime Presencial			
7º ano			Nº de aulas
<b>1º Período</b>	Atletismo (corridas de curta e longa duração, saltos e lançamentos)	10	36
	Andebol	12	
	Raquetes modalidades alternativas	10	
	FitEscola	4	
<b>2º Período</b>	<b>Natação</b>	10	36
	Raquetes - Badminton	10	
	Voleibol	12	
	FitEscola	4	
<b>3º Período</b>	Atividades de Exploração da Natureza - Orientação	5	24
	Basquetebol/ Ténis de Campo	10	
	Corfebol – Mod Alternativa	5	
	FitEscola	4	

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022   Regime Presencial						
	8º ano	Nº de aulas		9º ano	Nº de aulas	
<b>1º P</b>	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12	36	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12	36
	FitEscola	4		FitEscola	4	
	Voleibol/Corfebol	20		Andebol/Corfebol	20	
<b>2º P</b>	Raquetes – Ténis de campo e Badminton	8	36	Raquetes: Badminton e Ténis de Campo	5	36
	Natação	10		Natação	12	
	FitEscola	4		Orientação	5	
	Basquetebol	14		FitEscola	4	
<b>3º P</b>	Andebol / Corfebol	10	24	Rugby – TAG Rugby	12	24
	FitEscola	4		FitEscola	4	
	Ginástica aparelhos Minitrampolim Reuther	10		Ginástica aparelhos Minitrampolim	5	

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação:** zelar para que chegue a horas e traga todo o material necessário para a realização da aula de Educação Física.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

- ✓ Aplicação de conhecimentos teórico-práticos relacionados com as matérias programáticas.

<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b> 40%	<b>DOMÍNIO PSICOMOTOR</b> 40%	<b>DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO</b> (atitudes e valores) 20%
<p>✓ <b>Avaliação contínua:</b> capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais .....20%</p> <p>✓ <b>Oralidade</b>.....5%</p> <p>✓ <b>Teoria geral sumativa</b> .....10%</p>	<p>✓ <b>Leituras</b> rítmicas e melódicas, realização de audições .....10%</p> <p>✓ <b>Instrumento:</b> articulação e coordenação motora Execução de trechos musicais.....30%</p>	<p>✓ Empenho e cooperação ..... 5%</p> <p>✓ Comportamento ..... 15%</p> <p>✓ Criatividade e autonomia .....5%</p>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

- ✓ Avaliação contínua
- ✓ Fichas formativas
- ✓ Oralidade
- ✓ Trabalhos de grupo
- ✓ Realização de audições
- ✓ Leituras ritmicas e melódicas
- ✓ Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento
- ✓ Articulação e coordenação motora de bisel/ instrumentos Orff
- ✓ Observação directa
- ✓ Organização do caderno diário/ restante material da disciplina
- ✓ Assiduidade/ pontualidade
- ✓ Ficha de controlo das faltas de material

## ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º Ciclo

<b>Nomenclatura usada nas fichas de avaliação %</b>	
• Fraco.....	0% a 19%
• Não Satisfaz.....	20% a 49%
• Satisfaz.....	50% a 69%
• Bom.....	70% a 89%
• Muito Bom.....	90% a 100%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022**  
**Alunos com Adaptações Curriculares Significativas – Ensino Básico**  
**Decreto-Lei 54/2018, de 6 de Julho**

**O processo de avaliação dos alunos com Adaptações Curriculares Significativas**

- **Juliana Vieira Rodrigues, 6ºA**
  - **Dinis Filipe Fonseca, 7ºA**
  - **Paulo Filipe da Silva, 8ºA**
  - **Manuel António Lopes Veiga, 8ºB**
  - **Afonso Matos, 9º A**
  - **Tomás Matos, 9ºB**
- ❖ **Objetivos:**
- Promover o sucesso educativo;
  - Responder ao perfil de funcionalidade de cada aluno;
  - Desenvolver competências específicas e transversais a todas as áreas de Formação Académica e Atividades de autonomia pessoal e social definidas no RTP e PEI;
  - Desenvolver capacidades tendo em vista a transição para a vida pós-escolar;
  - Desenvolver atitudes, comportamentos e autonomia, visando o desenvolvimento individual com reflexos positivos na sociedade;
- ❖ Os critérios de avaliação realizam-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual. A avaliação dos alunos sujeitos à medida Adaptações curriculares significativas e/ou Plano Individual de Transição (PIT) não está sujeita ao regime de avaliação do currículo comum. Nas áreas de Formação Académica, Aprendizagens Substitutivas e Atividades de autonomia pessoal e social, os alunos são avaliados face aos critérios definidos no PEI e RTP:
- Até 20% para conhecimentos/capacidades.
  - Até 80% para as atitudes.

**Conhecimentos / Capacidades – até 20%**

Domínios	Competências a desenvolver	Pesos	Instrumentos / momentos formais de avaliação	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>Conhecimentos/ Aprendizagem</b>  (de cada disciplina/Aprendizagem em substitutiva/funcionalidade)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências de Aprendizagem</li> </ul> Comunicação; Comunicação/Linguagem; Leitura; Compreensão escrita; Compreensão oral; Expressão escrita/oral; Português; Matemática; Conhecimento do Mundo; Expressões (Plástica/Tecnológica) Tecnologias de Informação e Comunicação; Educação Física Desporto Adaptado.	<b>Até 20%</b>  A adequar ao perfil do aluno visado no respetivo PEI	Produtos de aprendizagem (portfólios;  Caderno de atividades, diários de aprendizagem, listas de verificação);  Registos vídeo e/ou fotográficos;  RTP; PEI; PIT e todas as evidências que se considere pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos  Trabalhos práticos  Grelhas de observação direta em contexto escolar;	Definidos de acordo com o perfil de desempenho de cada aluno com medidas adicionais – Adaptações Curriculares Significativas, no respetivo PEI – tendo em conta as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória  A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
<b>Capacidades/ Trabalho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências de Trabalho</li> </ul> Áreas curriculares específicas (Treino de Orientação e mobilidade; Atividades de Vida Diária,...) Aprendizagens substitutivas (Vida em casa, Ed. Tecnológica, Horta, ...)			
Atitudes – até 80%				
<b>Atitudes</b>	Competências sociais ✓ Cumprimento das atividades propostas. ✓ Iniciativa. ✓ Sentido de responsabilidade (pontualidade, material, organização, cumprimento de regras de higiene e segurança, ...). ✓ Espírito de cooperação (disponibilidade; espírito de perseverança e vontade de superar dificuldades). ✓ Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas). ✓ Interação social; ✓ Autonomia (pessoal e social); ✓ Capacidade de tomar decisões.	<b>Até 80%</b> A adequar ao perfil do aluno visado no respetivo PEI	- Registos de comportamento - Grelhas de observação direta e sistemática - Grelhas de registo de observação - Experiências socio-ocupacionais - Autoavaliação /heteroavaliação (quando se observe capacidade no aluno)	

## **Critérios de avaliação**

### **Ensino Não presencial ( E@D)**



**Departamento de Línguas, Português - 2.º ciclo, 2021/2022**

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Capacidades/Conhecimentos (80%)</b>	Compreensão do oral	10%	Observação direta
	Expressão oral	5%	Uma ficha por período, exceto 3º período  Apresentação oral (uma por período)  Grelhas de registo (oralidade, escrita)
	Leitura/Educação literária	30%	Leitura oral individual (grelha por aluno)
	Gramática	15%	Fichas de leitura recreativa/guiões de leitura
	Escrita	20%	Fichas de trabalho/questões de aula  Fichas formativas  Fichas de avaliação (2 por período exceto 3º período)  Participação efetiva nas aulas

<b>Atitudes/Valores (20%)</b>	Comportamento/cumprimento das regras de sala de aula (assiduidade/pontualidade, cooperação com colegas e professor (a))	5%	Observação direta por parte do professor  Registos diários (grelhas do professor)  Debate
	Organização e apresentação do material necessário às aulas (manual, caderno, dicionário de português)/organização/caderno diário	5%	Registo de avaliação do caderno diário
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	5%	Registo de falta de material
	Realização dos trabalhos de casa	5%	

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Não Presencial)

ENSINO BÁSICO		Português	7º, 8º e 9º ANOS		
<b>DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM</b>					
Objeto de avaliação	Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
<b>APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS</b>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>• Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> </ul>	Questionários de compreensão do oral  Fichas de exploração de Documentos áudio e vídeo	10%	80%
	<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões.</li> </ul>	Guiões de apresentação Oral	5%	
	<b>Leitura / Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica).</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> </ul>	Questionários de compreensão escrita  Questionários de gramática  Exercícios de escrita  Fichas formativas  Testes interativos (da Compreensão do Oral, da Leitura e Educação Literária e Gramática)	30%	

	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> </ul> </li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente.</li> </ul>	Grelhas de registo de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da compreensão do oral</li> <li>▪ da apresentação oral</li> <li>▪ da leitura</li> <li>▪ da escrita</li> </ul> Grelhas de autoavaliação	20%	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>• Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>• Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>• Explicitar aspetos da fonologia do português.</li> </ul>		15%	

Indicadores de avaliação		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
	<b>Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula</b>	Grelhas de registo específicas	5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os outros.</li> <li>• Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula.</li> <li>• Respeitar os materiais e equipamentos.</li> <li>• Participar ordenadamente.</li> </ul>			
	<b>Evidência do material necessário às aulas/organização / caderno diário</b>		5%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o material necessário.</li> </ul>			
<b>Participação / cumprimento das tarefas / atividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar em trabalhos de pares/grupo.</li> <li>• Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</li> </ul>	5%		
<b>Realização dos Trabalhos de Casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar os trabalhos de casa.</li> </ul>	5%		

		<b>Escola B 2,3 de Santa Marta de Penaguião</b>				
<b>Matemática - 2º Ciclo</b>						
<b>Critérios de avaliação E@D</b>						
<b>Ano Letivo de 2021-2022</b>						
<b>Temas</b>	<b>Domínio</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Objetos de avaliação</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ponderação (%)</b>	
Números e operações/Geometria e métrica	<b>Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação	Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	30	70
			Trabalho na aula	Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. * Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. * Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. * Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. * <b>Interpreta a informação</b>	30	
			Aulas síncronas	Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. * Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. * Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. * <del>Utiliza as tecnologias de informação e</del>	10	
Funções, Sequências e Sucessões	<b>Dimensão Atitudes e valores</b>	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / / Pontualidade	Revela um comportamento adequado. Registos de observação * Intervém oportunamente na aula. * Ouve e respeita a opinião dos outros. * Realiza as tarefas/atividades propostas na aula. * Realiza as tarefas/atividades propostas para casa. * Traz o material necessário e organizado.	10	30
			Verificação do trabalho realizado		10	
			Participação		10	
					10	
					100	
<b>Nota:</b> com excepção das fichas sumativas, os alunos serão avaliados em todos os outros itens de 1 a 5						
	<b>Valor a atribuir</b>	<b>Descrição</b>				
	1	Apresenta falhas grosseiras e graves				
	2	Apresenta bastantes falhas				
	3	Cumprer parcialmente mais de metade dos objectivos				
	4	Cumprer a quase totalidade dos objectivos				
	5	Cumprer a totalidade dos objectivos				

## Critérios Ensino não presencial Matemática 3.ºCiclo

### 2 – Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 60%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 40%.

Na Tabela 3, Tabela 4 e Tabela 5 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
	<b>COGNITIVO</b>	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	<b>60%</b>	<b>100%</b>
<b>ATTITUDES E VALORES</b>		<b>40%</b>		

Tabela 3 – Domínios e parâmetros de avaliação

Trabalho desenvolvido em sessões síncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão oral	15%	30%
Compreensão de conceitos.	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetros	Ponderação	Total
Assiduidade e pontualidade	5%	20%
Responsabilidade e autonomia	5%	
Manifestação de interesse e empenho	5%	
Cumprimento das regras de conduta	5%	

Tabela 4 – Parâmetros de avaliação em sessões síncronas

Trabalho desenvolvido em sessões assíncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão escrita	15%	30%
Resolução dos exercícios e dos problemas	15%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetro	Ponderação	Total
Cumprimento de prazos	20%	20 %

Tabela 5 – Parâmetros de avaliação em sessões assíncronas

**Critérios para E@D disciplina de TIC**
**2 - Ensino à distância (E@D)**

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral		Grelha de avaliação das apresentações	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
		Participação e Empenho		15%	
		Comportamento e Relações Interpessoais *		6%	

**NOTA 1:** No ensino à distância (E@D), no caso dos alunos que não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

**NOTA 2:** \* Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho"

### – Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação sobre os **domínios cognitivo**, com a percentagem de 50%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 50%.

Nas Tabelas 2 e 3 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
<b>DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>COGNITIVO</b>	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	<b>60%</b>	<b>100%</b>
	<b>ATITUDES E VALORES</b>	Sessões síncronas e assíncronas	<b>40%</b>	

**Tabela 2 – Domínios e parâmetros de avaliação para o E@D**

<b>Ensino à Distância (E@D)</b>			
<b>Domínio Cognitivo</b>			
Componentes da avaliação	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Fichas de Avaliação	A, B; C, I	35%	<b>60%</b>
Questão aula/ trabalho de projecto	A, B, C, D; I, H	10%	
Oralidade	A, I	5%	
Trabalho autónomo/assíncrono (Fichas de trabalho/Fichas Formativas)	A, B, C, D, I	10%	

#### **Domínio de atitudes**

Parâmetros	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Responsabilidade	E	10%	<b>40 %</b>
Autonomia	F	10%	
Comportamento/Cooperação	E; G	10%	
Participação	F	10%	

**Tabela 3 – Componentes da avaliação para o E@D**

**Ensino à Distância EV 2.ºCiclo**

<b>NÃO PRESENCIAL</b>				
	<b>Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Domínio das atitudes e valores 25%</b>	
<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>				
<b>Componente escrita e oral</b>  -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador  <b>40%</b>	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b> Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	Interpretar informação, planear e conduzir uma pesquisa individual ou em colaboração  <b>20%</b>	<b>Responsabilidade</b>  -Responsável/ autónomo  <b>15%</b>	<b>Assiduidade e pontualidade</b> -Pontual e assíduo nas sessões síncronas e assíncronas  <b>2%</b>
	<b>Tecnologia e Sociedade</b> Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	- Encontrar resposta para uma situação-problema  <b>20%</b>		<b>Tarefas de casa</b> -Realização das propostas/tarefas dentro dos prazos  <b>10%</b>
<b>Componente prática e/ou experimental</b>  -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador  <b>35%</b>	<b>Processos Tecnológicos</b> Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.  Os alunos são confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	-Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos -Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. -São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável -Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens Técnicas Trabalhos  <b>35%</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b>  -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro  <b>10%</b>	<b>Comportamento e relações interpessoais</b> -Auto e heteroavaliação -Assumir atitudes e valores  <b>5%</b>
			<b>Autonomia e colaboração</b> -Refletir sobre as aprendizagens  <b>5%</b>	

Ponderação da avaliação por período			
1.º Período	2.º Período		3.º Período
100%	70% do 2.º Período	30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período
<b>Instrumentos de Avaliação:</b> Participação oral; Trabalhos de pesquisa; Fichas; Portefólio; Relatórios de avaliação; Produtos realizados; Grelhas de registo e de verificação.			

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CEA NO E@D

Áreas essenciais/ Ponderações		Áreas de Competências		Aprendizagens essenciais/Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>	<b>75%</b>	➤ Domínio de conceitos básicos das diferentes áreas abordadas/exploradas	15%	✓ Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações/apresentações (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, apresentações entre outras). (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Registos de observação  Fichas de avaliação da professora  Trabalhos na sala de aula
		➤ Identificar problemas simples e de alguma complexidade explorando soluções alternativas e escolhendo estratégias de resolução adequadas	15%		
		➤ Utilizar instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta	15%		
		➤ Realizar operações técnicas com preocupação de rigor	15%		
		➤ Domínio e execução correta das técnicas	15%		
<b>Atitudes e valores</b>	<b>25%</b>	➤ Organização do trabalho (caderno diário/portfólio)	5%	✓ Participar em projetos de trabalho multidisciplinares (A,B,C,D,G,H,I) ✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Trabalhos de grupo/Trabalhos de pesquisa  Fichas de trabalho
		➤ Participação na aula	3%		
		➤ Comportamento	3%		
		➤ Responsabilidade	3%		
		➤ Relação com os outros	3%		
		➤ Empenho e participação na realização das tarefas	8%		

#### Legenda (Perfil do Aluno)

A - Linguagem e textos B - Informação e Comunicação C - raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento Crítico e Criativo E - Relacionamento interpessoal  
 F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico e tecnológico

**NOTA: Os Critérios de Avaliação no E@D mantêm-se, apenas a assiduidade e pontualidade não será contabilizada, uma vez que podem existir alunos com algumas dificuldades de comunicação.**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/UNIDADES DIDÁTICAS - 5º e 6ºAno

### Educação Física/Ano letivo 21.22/Regime E@D

#### Áreas de competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)

<b>A</b> – Linguagem e textos	<b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas	<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal	<b>G</b> – Bem-Estar e Saúde	<b>I</b> - Saber Técnico e Tecnologias
<b>B</b> – Informação e Comunicação	<b>D</b> – Pensamento Crítico e Criativo	<b>F</b> - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	<b>H</b> - Sensibilidade Estética e Artística	<b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades</b>  <b>75 %</b>	<p>Área da Aptidão Física: Desenvolvimento da aptidão aeróbia e neuromuscular.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p><b>Oralidade:</b> conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p>Cumprir as orientações pedagógicas do professor.</p> <p>Consulta os recursos e materiais disponibilizados (TEAMS).</p> <p>Envia contributos e questões para os fóruns definidos pelo professor (TEAMS).</p> <p>Revela desempenho adequado às atividades propostas (TEAMS).</p> <p>Assiste às sessões do #Estudo em Casa da Disciplina</p>	<p>Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento</p> <p>Observação direta/Ficha de Registo</p>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>
	<b>2 - Área das atitudes e valores</b>  <b>25%</b>	<p>1 - Assiduidade E pontualidade 5% (Teams)</p> <p>-Assiste às sessões síncronas</p> <p>-É pontual e cumpre o horário agendado das sessões síncronas</p> <p>2 - Empenho - 5% (Teams)</p> <p>-Empenha-se nas tarefas das sessões síncronas</p> <p>3 – Responsabilidade/Autonomia 5% (Teams)</p> <p>-Realiza o trabalho das sessões assíncronas</p> <p>-Assiste às sessões do #Estudo em Casa</p> <p>-Revela autonomia e organização no processo de aprendizagem e na utilização da plataforma Teams.</p> <p>4 - Realiza os(as) trabalhos/ tarefas solicitadas - 5% (Teams)</p> <p>5 - Intervir oportunamente, respeitando o tempo de intervenção de cada um 5% (Teams)</p> <p>-Participa em debates organizados pelo professor.</p>	

Unidades Didáticas: 2º Ciclo (5ºe 6º Ano)					
5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6	36	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração)	6
	Testes FitEscola/	6		Testes FitEscola	6
	Jogos Pré Desportivos	12		Jogos Pré Desportivos	12
	Andebol	12		Andebol	12
2º Período	Testes FitEscola	6	36	Testes FitEscola	6
	Voleibol	12		Voleibol	12
	Ginástica Aparelhos	8		Ginástica Aparelhos	8
	*Natação	10		*Natação	10
3º Período	Futsal	10	24	Futsal	10
	Basquetebol	8		Basquetebol	8
	Ténis Campo	6		Ténis Campo	6

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das UD - 3º Ciclo – 7º, 8º, 9º ano - 2021/2022

### Áreas de competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória) Regime E@D

<b>A</b> – Linguagem e textos	<b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas	<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal	<b>G</b> – Bem-Estar e Saúde	<b>I</b> - Saber Técnico e Tecnologias
<b>B</b> – Informação e Comunicação	<b>D</b> – Pensamento Crítico e Criativo	<b>F</b> - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	<b>H</b> - Sensibilidade Estética e Artística	<b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades 75 %</b>	<p>Área da Aptidão Física: Desenvolvimento da aptidão aeróbia e neuromuscular.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p><b>Oralidade:</b> Conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades.</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.</p> <p>Cumprir as orientações pedagógicas do professor.</p> <p>Consulta os recursos e materiais disponibilizados (TEAMS).</p> <p>Envia contributos e questões para os fóruns definidos pelo professor (TEAMS).</p> <p>Revela desempenho adequado às atividades propostas (TEAMS).</p> <p>Assiste às sessões do #Estudo em Casa da Disciplina</p>	<p>Observação direta Fichas de registo</p> <p>Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento</p>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>
<b>2 - Área das atitudes e valores - 25%</b>	<p>1 - Assiduidade e pontualidade 5% (Teams) Assiste às sessões síncronas É pontual e cumpre o horário agendado das sessões síncronas</p> <p>2 - Empenho - 5% (Teams) Empenha-se nas tarefas das sessões síncronas</p> <p>3 – Responsabilidade/Autonomia 5% (Teams) Realiza o trabalho das sessões assíncronas Assiste às sessões do #Estudo em Casa Revela autonomia e organização no processo de aprendizagem e na utilização da plataforma Teams.</p> <p>4 - Realiza os(as) trabalhos/ tarefas solicitadas - 5% (Teams)</p> <p>5 - Intervir oportunamente, respeitando o tempo de intervenção de cada um 5% (Teams) Participa em debates organizados pelo professor.</p>	<p>Observação direta Fichas de registo de presenças</p>	
<b>Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).</b>			
<b>1 – Área dos conhecimentos e capacidades</b>		<b>2 - Área das atitudes e valores 25%</b>	
<b>1.1 - Domínio Cognitivo - 75%</b>			

### Calendarização das Subáreas

Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022   E@D			
7º ano			Nº de aulas
<b>1º Período</b>	Atletismo (corridas de curta e longa duração, saltos e lançamentos)	10	36
	Andebol	12	
	Raquetes modalidades alternativas	10	
	FITescola	4	
<b>2º Período</b>	<b>Natação</b>	10	36
	Raquetes – Badminton	10	
	Voleibol	12	
	FITescola	4	
<b>3º Período</b>	Atividades de Exploração da Natureza – Orientação	5	24
	Basquetebol/ Ténis de Campo	10	
	Corfebol – Mod Alternativa	5	
	FITescola	4	

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Unidades Didáticas 3º ciclo 2021/2022 | E@D**

	<b>8º ano</b>	<b>Nº de aulas</b>		<b>9º ano</b>	<b>Nº de aulas</b>	
<b>1º P</b>	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12	36	Atletismo: corridas de curta e Longa Duração, Lançamentos e Saltos.	12	36
	FitEscola	4		FitEscola	4	
	Voleibol/Corfebol	20		Andebol/Corfebol	20	
<b>2º P</b>	Raquetes – Ténis de campo e Badminton	8	36	Raquetes: Badminton e Ténis de Campo	5	36
	Natação	10		Natação	12	
	FitEscola	4		Orientação	5	
	Basquetebol	14		FitEscola	4	
<b>3º P</b>	Andebol / Corfebol	10	24	Rugby – TAG Rugby	12	21
	FitEscola	4		FitEscola	4	
	Ginástica aparelhos Minitrampolim Reuther	10		Ginástica aparelhos Minitrampolim	5	

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2021/2022, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

**Aprovado em Conselho Pedagógico de 14 de Setembro de 2021**

**A Diretora**

\_\_\_\_\_  
*(Rosa Cardoso)*





