



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO
2020/2021

ÍNDICE

<i>INTRODUÇÃO</i>	3
<i>EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</i>	3
<i>1º 2º e 3º CICLOS - (Portaria 223-A/2018, Despacho normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril)</i>	4
<i>CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (1º, 2º,3º, 5º,6º,7º,8º e 9º ano)</i>	7
<i>CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (4º ano)</i>	9
<i>NÍVEIS DE AVALIAÇÃO</i>	10
<i>TABELA DAS MENÇÕES QUALITATIVAS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>	11
<i>PROCEDIMENTOS A ADOTAR NOS MOMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>	11
<i>REGISTOS INFORMATIVOS DE AVALIAÇÃO</i>	11
<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>	12
<i>DISPOSIÇÕES FINAIS</i>	12
<i>ANEXOS</i>	13
<i>DEPARTAMENTO DO PRÉ ESCOLAR E 1º CICLO</i>	14
<i>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS</i>	28
<i>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</i>	71
<i>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS</i>	79
<i>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES</i>	95

INTRODUÇÃO

“A avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

Art.º 22.º, ponto 1 e 2 do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação é um elemento integrante e regulador das práticas pedagógicas que permite:

- Contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação que permita ao educador regular a atividade educativa, tomar decisões, planear a ação;
- A certificação de aprendizagens realizadas e desenvolvidas, através de uma reflexão da prática educativa;
- Constituir-se como ponto de partida para ajustamentos no currículo ou para a implementação de procedimentos mais individualizados;
- Ser o suporte do desenvolvimento e da aprendizagem de cada criança e do grupo;
- Demonstrar os aspetos positivos e os progressos das crianças sem omitir as suas dificuldades;
- Reconhecer a diversidade individual da aprendizagem, bem como as diferenças de estilo e ritmos de aprendizagem;
- Envolver a criança no seu processo de autoavaliação;
- Constituir-se como um processo regulador de partilha de informações entre os vários intervenientes (educadores, pais/encarregados de educação, equipa e outros profissionais) sobre o desenvolvimento do processo educativo.

Sobre a Avaliação da Criança:

A avaliação diagnóstica realizada no início do ano letivo permite ao educador obter informação útil sobre cada criança e conceber uma planificação inicial adequada de acordo com os níveis de desenvolvimento dos diversos elementos do grupo.

A continuidade da avaliação permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, de modo a facilitar a integração das crianças.

De acordo com as conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas de observação e registo diversificados (observações, fotografias, gravações, portefólios, outros).

No final de cada período será realizado um registo síntese descritivo analisando as áreas fortes e fracas do grupo, com vista a reformular a prática pedagógica sempre que necessário, e ainda um registo individual onde se faz referência às aprendizagens e progressos de cada criança, que será entregue aos encarregados de educação.

Sobre a avaliação e articulação com o primeiro ciclo:

A articulação com o primeiro ciclo do ensino básico, realiza-se nas reuniões trimestrais ou sempre que se julgue necessário, para refletir e avaliar as dificuldades sentidas e as necessidades mais prementes a serem trabalhadas e, também, no Plano Anual de Atividades. Esta articulação tem como objetivo a passagem de informação sobre as dificuldades, as aprendizagens, os progressos realizados pelas crianças e a continuidade educativa. No início do ano letivo é realizada uma reunião entre os educadores e os professores do primeiro ciclo.

Metas de Aprendizagem para a Educação Pré-Escolar:

As Metas de Aprendizagem definem as metas finais para a Educação Pré-Escolar, tentando esclarecer e explicitar as condições favoráveis para o sucesso escolar indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE); pretende-se que a criança adquira competências através de oportunidades e experiências de aprendizagem que lhe são proporcionadas no Jardim de Infância e exigem uma intervenção intencional da educadora.

Se nem todas as crianças atingirem, na sua plenitude, as metas para a educação pré-escolar, isso não deve constituir um entrave à entrada no primeiro ciclo, devendo, por isso, haver a necessidade de diálogo entre educadores e professores do 1º ciclo, nomeadamente os que recebem alunos do 1º ano.

1º 2º e 3º CICLOS - (Portaria 223-A/2018, Despacho normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril)

“O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A presente portaria vem regulamentar o referido decreto-lei quanto às ofertas educativas do ensino básico, designadamente o ensino básico geral e os cursos artísticos especializados. Em concreto, materializa a execução dos princípios consagrados no decreto -lei, definindo as regras e procedimentos inerentes à conceção e operacionalização do currículo daquelas ofertas educativas, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens, tendo em vista o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

Objeto da avaliação

“A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria. As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

Art.º 16.º, ponto 2 e 4 da Portaria n.º 223/2018, de 3 de agosto

Intervenientes

“Para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens, a responsabilidade, no 1.º ciclo, é do professor titular de turma, em articulação com outros professores da turma, ouvido o conselho de docentes, sendo, nos 2.º e 3.º ciclos, do conselho de turma, sob proposta dos professores de cada disciplina e, em ambas as situações, dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.”

Art.º 17.º, ponto 3 da Portaria n.º 223/2018, de 3 de agosto.

Critérios de avaliação

1 — Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;*
- b) As Aprendizagens Essenciais;*
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.*

Produção de efeitos

1 — A presente portaria produz efeitos a partir do ano letivo de:

- a) 2018/2019, no que respeita ao 1.º, 5.º e 7.º ano de escolaridade;*
- b) 2019/2020, no que respeita ao 2.º, 6.º e 8.º ano de escolaridade;*
- c) 2020/2021, no que respeita ao 3.º e 9.º ano de escolaridade;*
- d) 2021/2022, no que respeita ao 4.º ano de escolaridade.*

Legislação Aplicável

- Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho;*

- Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto;
- Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho.
- Despacho normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril

Modalidades de avaliação.

1 - A avaliação interna das aprendizagens é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola, compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- a) Diagnóstica (4º ano de escolaridade);*
- b) Formativa;*
- c) Sumativa.*

Avaliação formativa

1 — A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.

2 — Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;

b) O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;

c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

3 — Na análise da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.

4 — A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos, beneficiando com a intervenção de mais do que um avaliador.

Avaliação sumativa

1 - A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

2 - *Compete ao professor titular de turma, no 1.º ciclo, e ao diretor de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, coordenar o processo de tomada de decisões relativas à avaliação sumativa interna e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação*

3 - *A decisão quanto à avaliação final do aluno é da competência:*

a) *Do professor titular de turma, em articulação com os restantes professores da turma, quando existam, no 1.º ciclo;*

b) *Do conselho de turma sob proposta dos professores de cada disciplina, no 2.º e 3.º ciclo.*

Expressão da avaliação sumativa

1 — *No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.*

2 — *Considerando a sua natureza instrumental, exceciona-se do disposto no número anterior Tecnologias da Informação e Comunicação.*

3 — *No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa no primeiro e segundo períodos pode expressar -se apenas de forma descritiva.*

4 — *No 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.*

5 — *As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.*

6 — *A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.*

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (1º, 2º, 3º, 5º, 6º, 7º, 8º e 9º ano)

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Na avaliação final de cada período serão tidos em conta:

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação
--	---	----------------------------------	-------------------

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. 	75 a 80%
	B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, • Transforma a informação em conhecimento. 	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas; • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; • Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. 	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pensa de modo abrangente e de forma lógica, observando e analisando informação, com vista à tomada de posição fundamentada; • Prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora. 	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança; • Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão; • Adequa a ação de transformação de produtos aos diferentes contextos, em atividades experimentais e projetos. 	
	H – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as especificidades das diferentes manifestações culturais; • Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura da comunidade. 	
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista. 	20 a 25%
	F – Autonomia e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • Revela iniciativa e realiza as atividades 	

	peçoal	autonomamente; <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar; • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social 	

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (4º ano)

A avaliação incide sobre as aprendizagens definidas no currículo nacional e Metas de Aprendizagem. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa).

Na avaliação final de cada período serão tidos em conta:

Domínio	Objeto de desenvolvimento	Indicadores	Ponderação
Cognitivo /Operatório	Factos	- Identifica acontecimentos	75 a 80%
	Procedimentos Básicos	- Identifica / Reconhece conceitos -Organiza coerentemente os conhecimentos	
	Compreensão	- Compreende ideias essenciais - Analisa e interpreta a informação.	
	Interpretação	-Distingue o essencial do acessório. -Aplica adequadamente os conhecimentos.	
	Expressão	- Usa terminologia rigorosa e adequada.	
	Resolução de problemas	- Resolve problemas de forma autónoma, fazendo uso dos conhecimentos adquiridos e recorrendo à criatividade.	
	Domínio de técnicas / procedimentos	- Utiliza técnicas para a resolução de problemas.	
Domínio do Português	- Expressa-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação.		
Atitudes e Valores	Autonomia	- Realização atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Reformula o seu trabalho em função da avaliação que fez.	20 a 25%
	Responsabilidade	- Cumpre as regras e normas de funcionamento da escola. - Manifesta respeito pelo outro, com base em princípios da Igualdade, Justiça e Solidariedade.	
	Sociabilidade	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.	
	Participação	- Contribui com o seu trabalho, opiniões e ideias para a realização e melhoria de tarefas comuns. - Questiona e argumenta apontando	

	Espírito Crítico	alternativas. - Expressa ideias próprias.	
--	------------------	--	--

NÍVEIS DE AVALIAÇÃO

	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ATITUDES / VALORES
Nível 1	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela compreensão de enunciados orais e escritos - Desconhece linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico - Não seleciona nem organiza informação - Não aplica conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Não é assíduo nem pontual Não participa correctamente Não é organizado nem responsável Não revela autonomia nem criatividade Não respeita as regras de sociabilidade Não apresenta o material necessário à aula Não executa as tarefas propostas Não tem em atenção regras de segurança nem de zelo pelos materiais/ instalações escolares Não coopera nas atividades de grupo
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece poucos conceitos e poucos princípios básicos - Revela dificuldades na compreensão de enunciados orais e escritos - Utiliza poucas vezes linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico - Raramente seleciona ou organiza informação - Não aplica conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma assiduidade/ pontualidade irregulares É pouco participativo ou tem participação desorganizada É pouco organizado e pouco responsável É pouco autónomo e pouco criativo Nem sempre respeita as regras da sociabilidade Nem sempre se mune do material necessário à aula Nem sempre executa as tarefas propostas Por vezes desrespeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares Coopera, poucas vezes, nas atividades de grupo
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece factos, conceitos e princípios básicos - Compreende e interpreta grande parte dos enunciados orais e escritos - Utiliza linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico - Seleciona e organiza informação com alguma dificuldade - Aplica, por vezes, conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Participa quando solicitado É frequentemente organizado e responsável Revela alguma autonomia e criatividade Respeita quase sempre as regras de sociabilidade Apresenta regularmente o material necessário à aula Procura corresponder às solicitações das tarefas propostas Raramente desrespeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares Coopera nas atividades de grupo
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece factos, conceitos e princípios. - Compreende e interpreta com facilidade enunciados orais e escritos - Utiliza, com alguma facilidade, linguagem adequada das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico - Seleciona e organiza informação - Aplica regularmente conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Participa com interesse na aula É organizado e responsável Revela autonomia e criatividade Respeita as regras de sociabilidade Apresenta o material necessário à aula Executa as tarefas propostas Respeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares Coopera com empenho nas atividades de grupo
Nível 5	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece factos, conceitos e princípios. - Compreende e interpreta com facilidade enunciados orais e escritos - Utiliza, fluentemente, linguagem adequada 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Participa com muito interesse na aula É muito organizado e responsável Revela muita autonomia e criatividade

	das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico - Selecciona e organiza informação regularmente - Aplica facilmente conhecimentos a novas situações e/ou problemas do quotidiano	Respeita sempre as regras de sociabilidade Apresenta sempre o material necessário à aula Executa sempre as tarefas propostas Respeita as regras de segurança e de zelo pelos materiais/ instalações escolares Cooperar com muito empenho nas atividades de grupo
--	---	--

TABELA DAS MENÇÕES QUALITATIVAS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

As menções qualitativas a utilizar nos instrumentos de avaliação referentes ao domínio dos conhecimentos para o 1º, 2º e 3º ciclo, serão as seguintes:

Menção qualitativa		Percentagem %
1º Ciclo	2º e 3º ciclo	
Insuficiente	Fraco	0 a 19%
	Não Satisfaz	20 a 49%
Suficiente	Satisfaz	50 a 69%
Bom	Bom	70 a 89%
Muito Bom	Muito Bom	90 a 100%

PROCEDIMENTOS A ADOTAR NOS MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

1- A avaliação no final de cada período letivo deverá traduzir o trabalho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até a esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno, o encarregado de educação e o próprio professor, da aquisição dos conhecimentos e desempenho definidos.

2- Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos com os alunos momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as áreas disciplinares e não disciplinares.

3- Todos os docentes deverão entregar ao Diretor de Turma, pelo menos uma vez por período, uma informação intercalar da avaliação dos alunos.

REGISTOS INFORMATIVOS DE AVALIAÇÃO

Cada área disciplinar deve seleccionar os diversos registos informativos de avaliação a utilizar ao longo do ano letivo.

Como registos informativos de avaliação consideram-se:

- as grelhas de classificação das fichas de avaliação/testes escritos;
- grelhas de registo de intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas;
- registos de observação (questões-aula, trabalhos individuais ou de grupo, trabalhos práticos e/ou laboratoriais, outros);
- relatórios de atividades;
- lista de verificação dos trabalhos de casa;

- portefólios de evidências de aprendizagem individual;
- outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1 – Na avaliação devem ser utilizados instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que podem variar em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

2 – No início de cada período letivo, os alunos deverão ser informados, pelo professor de cada disciplina, sobre a data de realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação, devendo as mesmas ser registadas pelo professor, no livro de ponto.

3 - Não é aconselhável a realização de mais de um teste escrito e/ou práticas de avaliação no mesmo dia, não devendo o número de testes, por semana, ser superior a três.

4 - É obrigatória a entrega dos testes escritos e/ou práticas de avaliação devidamente corrigidas e classificadas, dentro do horário normal da turma.

5 - A correção e entrega de cada teste escrito são efetuadas antes da realização do teste seguinte.

6 - Os resultados de todos os instrumentos de avaliação devem ser dados a conhecer aos alunos antes do final das atividades letivas do período letivo em questão.

DISPOSIÇÕES FINAIS

- 1- Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.
- 2- Os critérios de avaliação são revistos anualmente.
- 3- Os Critérios Gerais de Avaliação deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes no processo de avaliação: professores, alunos e encarregados de educação.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 22 de julho de 2020

A Diretora
Rosa Cardoso

ANEXOS

DEPARTAMENTO DO PRÉ ESCOLAR E 1º CICLO

CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão do PrÉ-Escolar – 2020/2021

PrincÍpios Gerais

- A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa que implica procedimentos adequados à especificidade da atividade educativa no jardim-de-infância, tendo em conta a eficácia das respostas educativas. Não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos.
- Na educação pré-escolar, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa. Utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso e constituem o meio fundamental da avaliação tratando-se essencialmente de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem. Os instrumentos usados permitem à criança participar no planeamento e avaliação da sua aprendizagem, rever o processo e tomar consciência dos seus progressos.

Modalidades/Registos informativos de avaliação

Compete ao educador utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados que possibilitem sistematizar e organizar a informação recolhida, tendo em atenção as características de cada criança, as suas necessidades e interesses, bem como os contextos em que desenvolve as suas práticas:

- Registos diversos de observação direta.
- Registos Diagnósticos.
- Grelhas de Observação.
- Análise das produções das crianças.
- Produções individuais ou coletivas das crianças.
- Seleção/Avaliação das produções feitas pelas crianças.

- Inquéritos e entrevistas realizadas às crianças e Encarregados de Educação.
- Portefólios.
- Grelha de Avaliação trimestral de Desenvolvimento/Aprendizagem descritiva. (Válida para todas as áreas).
- Reuniões formais e informais com Encarregados de Educação (Esclarecimento, informações, etc.)
- Partilha e reflexão com outros elementos da equipa da sala (Educadoras).

Calendarização e procedimentos da avaliação

Apesar da avaliação ser um processo contínuo importa definir alguns procedimentos:

1. Avaliação Diagnóstica

- Será realizada no início do ano lectivo sob a forma de caracterização do grupo, de identificação de interesses e necessidades e tem como objetivo a elaboração e adequação do projeto curricular de grupo e a adopção de estratégias de diferenciação pedagógica
- Poderá realizar-se em qualquer momento como forma de regular o processo educativo.

2. Avaliação Formativa/Informativa

No final de cada período.

- As educadoras procederão à sistematização das informações recolhidas através do preenchimento do Registo de Observação/avaliação do desempenho e das aprendizagens das crianças.
- A educadora comunicará aos pais e Encarregados de Educação a avaliação, centrando-se numa apreciação positiva, sem omitir as dificuldades que possam existir

- As educadoras apresentarão em reunião de departamento do 1º Ciclo, uma síntese avaliativa sobre as aprendizagens e o desenvolvimento global dos grupos.

No final do ano letivo

- As Educadoras comunicarão aos professores das crianças que transitam para o 1º Ciclo, as aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos, centrando-se numa avaliação positiva, sem omitir as dificuldades que possam existir.

3. Avaliação realizada com as crianças

- A participação das crianças na avaliação promove o seu envolvimento na construção do processo educativo, constituindo também uma base de avaliação para o educador.

Aprendizagens a promover

Áreas de Conteúdo e Domínios	Aquisição/ Prática	Itens de Avaliação
1. Área de Formação Pessoal e Social 2. Área de Expressão/ Comunicação:  Domínio da Educação Física;  Domínio da Expressão Artística com os subdomínios do Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança  Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Domínio da Matemática 3. Área do Conhecimento do Mundo	Conhecimentos Capacidade	Aquisição e aplicação de Conhecimentos
	Atitudes Valores	Assiduidade
		Pontualidade
		Cumprimento das regras da sala
		Responsabilidade
		Autonomia
	Cooperação/relacionamento com os outros	

CrITÉrios de AvaliaÇão do 1º ciclo - 2020/21

I – CRITÉRIOS GERAIS

A – Regime presencial

1 - Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para os 1º, 2º e 3º anos, de acordo com o Perfil do Aluno, segundo as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, em regime presencial.

Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação formativa/sumativa 	60%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> Outros trabalhos realizados na sala de aula 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> Matemática (Resolução de problemas) 	5%	
Atitudes (Perfil do Aluno)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/sabedor/culto/informado 	2%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Indagador/Investigador 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Respeitador da diferença/do outro 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Responsável/Autónomo 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Criativo 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Crítico/Analítico 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Participativo/Colaborador 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> Competências de natureza pessoal, social e emocional (cidadania) 	5%	

2 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para o 4º ano:

Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	• Fichas de avaliação formativa/sumativa	60%	80%
	• Outros trabalhos realizados na sala de aula	10%	
	• Oralidade	5%	
	• Matemática (Resolução de problemas)	5%	
Atitudes e Valores	• Assiduidade/pontualidade	2%	20%
	• Comportamento	7%	
	• Responsabilidade	2%	
	• Criatividade	2%	
	• Espírito crítico	2%	
	• Participação (empenho e autonomia)	5%	

3 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios da área disciplinar de Inglês para os 3.º e 4.º anos:

Parâmetros de Avaliação	Domínios de Referência	Instrumentos	Ponderação	
			Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	- Domínio Intercultural (Intercultural Domain) - Léxico e Gramática (Lexis and Grammar) - Compreensão (Oral	- Fichas de avaliação formativa/sumativa	60%	80%
		- Trabalho individual/pares realizado em contexto de	20%	

	Listening) - Interação (Oral Spoken Interaction) - Produção (Oral Spoken Production) - Leitura (Reading) - Escrita (Writing)	sala de aula; - Trabalhos individuais realizados em casa; - Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.		
Atitudes e Valores	- Comportamento - Responsabilidade - Criatividade - Espírito crítico - Participação (empenho e autonomia)	- Grelhas de observação e registo; - Caderno diário/Portefólio;		20%

B – Regime misto

1 - Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para os 1º, 2º e 3º anos, de acordo com o Perfil do Aluno, segundo as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo **Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho** e perante a situação de pandemia que assola o país as atividades docentes, para alunos e professores, poderão vir a ser desenvolvidas em regime misto (presencial e não presencial).

Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	• Fichas de avaliação formativa/sumativa	30%	80%
	• Outros trabalhos realizados na sala de aula	5%	
	• Oralidade	10%	
	• Matemática (Resolução de problemas)	5%	
	• Trabalhos recebidos dos alunos	30%	
Atitudes (Perfil do Aluno)	• Conhecedor/sabedor/culto/informado	2%	20%

	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/Investigador 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/do outro 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/Autónomo 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/Analítico 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/Colaborador 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Competências de natureza pessoal, social e emocional (cidadania) 	5%	

2 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para o 4º ano:

Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação formativa/sumativa 	30%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos recebidos dos alunos 	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Outros trabalhos realizados na sala de aula 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática (Resolução de problemas) 	5%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidades 	2%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento 	4%	

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Criatividade 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Espírito crítico 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participação (empenho e autonomia) 	4%	

3 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios da área disciplinar de Inglês para os 3.º e 4.º anos:

Parâmetros de Avaliação	Domínios de Referência	Instrumentos	Ponderação	
			Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	- Domínio Intercultural (Intercultural Domain) - Léxico e Gramática (Lexis and Grammar) - Compreensão (Oral Listening) - Interação (Oral Spoken Interaction) - Produção (Oral Spoken Production) - Leitura (Reading) - Escrita (Writing)	- Fichas de avaliação formativa/sumativa	60%	80%
		- Trabalho individual/pares realizado em contexto de sala de aula; - Trabalhos individuais realizados em casa; - Mobilização dos diferentes domínios em contexto de sala de aula.	20%	
Atitudes e Valores	- Comportamento - Responsabilidade - Criatividade - Espírito crítico - Participação (empenho e autonomia)	- Grelhas de observação e registo; - Caderno diário/Portefólio;		20%

C – Regime não presencial

1 - Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para os 1º e 2º e 3º anos, de acordo com o Perfil do Aluno, segundo as aprendizagens essenciais referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo **Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho**, ainda em situação de pandemia as atividades poderão vir a ser desenvolvidas em regime não presencial (Art. 5.º) - Ensino@Distância.


Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	• Trabalhos recebidos dos alunos	40%	80%
	• Oralidade	40%	
Atitudes (Perfil do Aluno)	• Assiduidade	2%	20%
	• Comportamento	2%	
	• Conhecedor/sabedor/culto/informado	2%	
	• Indagador/Investigador	2%	
	• Respeitador da diferença/do outro	2%	
	• Responsável/Autónomo	2%	
	• Criativo	2%	
	• Crítico/Analítico	2%	
	• Participativo/Colaborador	2%	
	• Competências de natureza pessoal, social e emocional (cidadania)	2%	

2 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios para o 4º ano:

Parâmetros de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
		Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	• Trabalhos recebidos dos alunos	40%	80%
	• Oralidade	40%	
Atitudes e Valores	• Comportamento	4%	20%
	• Responsabilidade	4%	
	• Criatividade	4%	
	• Espírito crítico	4%	
	• Participação (empenho e autonomia)	4%	

3 – Avaliação a atribuir aos diferentes domínios da área disciplinar de Inglês para os 3.º e 4.º anos:

Parâmetros de Avaliação	Domínios de Referência	Instrumentos	Ponderação	
			Do Item	Do Grupo
Conhecimentos / Capacidades	- Domínio Intercultural (Intercultural Domain) - Léxico e Gramática (Lexis and Grammar) - Compreensão (Oral Listening) - Interação (Oral Spoken Interaction) - Produção (Oral Spoken Production) - Leitura (Reading) - Escrita (Writing)	- Trabalhos recebidos dos alunos	40%	80%
		- Trabalho individual - Trabalhos de investigação - Mobilização dos diferentes domínios - participação oral nas sessões síncronas	40%	

Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Responsabilidade - Criatividade - Espírito crítico - Participação (empenho e autonomia) 	- sessões síncronas e assíncronas		20%
---------------------------	---	-----------------------------------	---	-----

Para qualquer regime:

3 – Tabelas das menções qualitativas dos instrumentos de avaliação.

3.1 – As menções qualitativas a utilizar nos instrumentos de avaliação referentes ao domínio das competências/conhecimentos para o 1º ciclo serão as seguintes:

Menção qualitativa	Percentagem %
Insuficiente	0 a 49%
Suficiente	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

4 – A avaliação sumativa interna, no final de cada período, materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação, com exceção do 1.º ano de escolaridade, em que a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar -se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, no 1.º e 2.º período.

5 – Em todos os anos do 1.º ciclo, as menções qualitativas atribuídas no final de cada período letivo, bem como as respetivas apreciações descritivas, são registadas nas fichas de registo de avaliação, de acordo com o referido no número anterior.

6 - A expressão dos resultados da avaliação dos alunos do ensino básico, abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, na redação atual, obedece à especificidade do currículo do aluno.

7 – A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

II – CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO / RETENÇÃO

1 – A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo.

2 – A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excepcional.

3 – A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

4 – Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro (Estatuto do Aluno e Ética Escolar).

5 - A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, considere que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.

6 - No final do 1º ciclo do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, o aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

- i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLN2 ou PL3 e de Matemática;
- ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

7 – As Atividades de Enriquecimento Curricular, as disciplinas de Educação Moral Religiosa e Católica e de Oferta Complementar não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

8 – No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4, do capítulo II, deste documento.

10 – Um aluno retido, no 2.º, 3.º ou 4.º ano de escolaridade, pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

11 – A retenção em qualquer ano de um dos ciclos do ensino básico implica a repetição de todas as componentes do currículo do respetivo ano de escolaridade.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Departamento de Línguas, Português - 2.º ciclo, 2020/2021
Critérios de Avaliação – Ensino Presencial

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Capacidades/Conhecimentos (80%)	Compreensão do oral	10%	Observação direta Uma ficha por período, exceto 3º período
	Expressão oral *	5%	Apresentação oral (uma por período) Grelhas de registo (oralidade, escrita)
	Leitura/Educação literária	30%	Leitura oral individual (grelha por aluno)
	Gramática	15%	Fichas de leitura recreativa/guiões de leitura Fichas de trabalho/questões de aula
	Escrita	20%	Fichas formativas Fichas de avaliação (2 por período exceto 3º período) Participação efetiva nas aulas
Atitudes/Valores (20%)	Comportamento/cumprimento das regras de sala de aula (assiduidade/pontualidade, cooperação com colegas e professor (a))	5%	Observação direta por parte do professor Registos diários (grelhas do professor)
	Organização e apresentação do material necessário às aulas (manual, caderno, dicionário de português)/organização/caderno diário	5%	Debate Registo de avaliação do caderno diário
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	5%	Registo de falta de material
	Realização dos trabalhos de casa	5%	

Departamento de Línguas, Português - 2.º ciclo, 2020/2021
Critérios de Avaliação – Ensino Misto

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Capacidades/Conhecimentos (80%)	Compreensão do oral	10%	Observação direta Uma ficha por período
	Expressão oral *	5%	Apresentação oral (uma por período) Grelhas de registo (oralidade, escrita)
	Leitura/Educação literária	30%	Leitura oral individual (grelha por aluno)
	Gramática	15%	Fichas de leitura recreativa/guiões de leitura Fichas de trabalho/questões de aula
	Escrita	20%	Fichas formativas Fichas de avaliação (2 por período) Participação efetiva nas aulas presenciais e síncronas.
Atitudes/Valores (20%)	Comportamento/cumprimento das regras de sala de aula (assiduidade/pontualidade, cooperação com colegas e professor)	5%	Observação direta por parte do professor Registos diários (grelhas do professor)
	Organização e apresentação do material necessário às aulas (manual, caderno, dicionário de português) /organização/caderno diário	5%	Debate Registo de avaliação do caderno diário
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	10%	Registo de falta de material

Português - 2.º ciclo, 2020/2021
Critérios de Avaliação-E@D

DOMÍNIOS		%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Capacidades/Conhecimentos (80%)	Compreensão do oral	15%	Observação direta
	Expressão oral	5%	Fichas de compreensão do oral
			Grelhas de registo Participação nas aulas síncronas
	Leitura/Educação literária	25%	Leitura oral individual (grelha por aluno) Fichas de leitura recreativa Guião de leitura
	Gramática	15%	Fichas de trabalho Questões de aula de gramática
Escrita	20%	Expressão escrita	
Atitudes/Valores (20%)	Comportamento/cumprimento das regras das sessões síncronas	5%	Observação direta por parte do professor
	Assiduidade/ cooperação com colegas e professor		Registos (grelhas do professor)
	Apresentação do material necessário nas aulas síncronas	5%	Grelha de monitorização do cumprimento de tarefas
	Participação/cumprimento das tarefas/atividades (atenção, interesse, sentido de responsabilidade, autonomia, iniciativa)	10%	Registo de faltas de material

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

7º, 8º e 9º Ano

(Ensino Presencial/ Ensino Misto)

ENSINO BASICO	Português	7º, 8º e 9º ANOS
----------------------	------------------	-------------------------

		DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM				
		COGNITIVO				
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS		O aluno adquire as seguintes aprendizagens disciplinares, definidas por anos de escolaridade, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.		80%		
	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (informar, persuadir), com base em inferências. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Questionários orais - Testes de compreensão do Oral - Grelhas de avaliação de apresentações Oraís - Guiões de trabalho 			10%
	Expressão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários/ Quizzes/vídeos 			5%
Leitura / Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Lerem suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica). Realizar leitura silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar ideias principais, pontos de vista, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Interpretar os textos em função do género literário. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de avaliação de Leitura - Questão-aula - Questionários orais - Fichas de leitura recreativa - Trabalho de grupo/pares - Fichas de exploração de filmes e/ou documentários - Testes interativos - Questão-aula/ 	30%			

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Fichas formativas Fichas de avaliação 	20%	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe de palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). Distinguir os processos de derivação na formação regular de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Questão-aula/ Fichas de trabalho Fichas formativas Fichas de avaliação Questionários/Quizzes/jogos didáticos 		

ATITUDES E VALORES / competências transversais					
Indicadores de avaliação			Instrumentos de avaliação		Ponderação
Objeto de avaliação	Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente. 			5%
	Evidência do material necessário às aulas/organização / caderno diário	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o material necessário. 	- Observação direta por parte do professor		20%
	Participação / cumprimento das tarefas / atividades	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas. 	- Grelhas de registo específicas		5%

Realização dos Trabalhos de Casa	<ul style="list-style-type: none"> Realizar os trabalhos de casa. 		5%	
----------------------------------	--	--	----	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO BASICO	Português (E@D)	7º, 8º e 9º ANOS
---------------	-----------------	------------------

		DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM			
		COGNITIVO			
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	Oralidade	<p>0 aluno adquire as seguintes aprendizagens disciplinares, definidas por anos de escolaridade, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências Destacar o essencial do acessório. Sintetizar a informação recebida. 	<p>Quizzes/vídeos</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de trabalho</p>	20%	80%
	Leitura e Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. Explicitar o sentido global de um texto. Distinguir informação principal de informação acessória. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido de um texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar os textos em função do género literário. 	<p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Grelhas de avaliação de apresentações escritas/orais de trabalhos</p> <p>Fichas de exploração de filmes/documentários</p> <p>Grelhas de registo (verificação do trabalho realizado, classificação dos trabalhos apresentados)</p>	20%	

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ● Ordenar e hierarquizar a informação. ● Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 		20%	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e empregar corretamente classes e subclasses de palavras. ● Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ● Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras e processos fonológicos 89º ano) ● Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. 	Questionários/ Quizzes/jogos didáticos	20%	

ATITUDES E VALORES / competências transversais					
		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Objeto de avaliação	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Assiduidade e pontualidade (dos alunos que assistem às aulas síncronas). ● Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. ● Cumprimento das tarefas propostas. ● Cumprimento de prazos. ● Capacidade de autoavaliar as suas capacidades. 	Grelhas de registo (assiduidade e pontualidade, participação, verificação dos trabalhos realizados)	10%	20%
	Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação nas atividades (na sala ou fora dela). ● Persistência na realização dos trabalhos/estudo. ● Seriedade na execução das tarefas. ● Organização. 	Ficha de Autoavaliação	10%	

PERFIS DE DESEMPENHO					
	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
Níveis	1	2	3	4	5
Responsabilidade e Empenho	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros.	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros.	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência, na maioria dos parâmetros.	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros.	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, frequentemente atitudes adequadas em todos os parâmetros.

Critérios de Avaliação de Inglês – 2º Ciclo(2020/2021)

5º Ano

Ensino presencial

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	- Testes escritos de avaliação; - Fichas de trabalho/ formativas / mini-fichas;	Avaliação escrita formal 55%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	- Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa;	Avaliação oralidade formal 15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	- Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral;	- Testes de listening (10%) - Produção/ interação oral (5%)
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	- Grelha de avaliação da leitura em voz alta; - Grelha de registo de observações	Avaliação da leitura 5%

	<p>I – Saber científico e tecnológico</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Produção oral</p>	<p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>	<p>(qualidade da participação; mobilização e aplicação de conhecimentos e capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade);</p> <p>- Ficha de autoavaliação.</p>	<p>Trabalho desenvolvido na aula 5%</p>
<p>ATITUDES</p>	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>COMPORTAMENTO</p>	<p>Respeita os outros; Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula; Respeita materiais e equipamentos; Participa ordenadamente; Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.</p>	<p>Grelha de observação:</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Cooperação</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p>	<p>20%</p>
		<p>RESPONSABILIDADE</p> <p>e</p> <p>COOPERAÇÃO</p>	<p>É assíduo; É pontual; Apresenta o material necessário; Realiza os trabalhos de casa; Cumpre prazos; Revela organização na apresentação dos trabalhos; Colabora em trabalhos de par/grupo; Aceita as regras estabelecidas; Revela capacidade de entreajuda.</p>		
			<p>Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>		

PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO.

1º Período: 100%; 2º Período; 40% do 1º período+ 60% do 2º período; Avaliação final: 30% do 1º período + 30% do 2º período 40% do 3º período

Ensino à distância

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão escrita	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto ,post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	- Realização de fichas de consolidação de conhecimentos; fichas formativas e questões aula (aulas síncronas);	Avaliação escrita formal 35%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão Oral	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	-Realização de trabalhos individuais; -Participação oral nas sessões síncronas;	Avaliação oralidade formal 35%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	- Realização/ apresentação de trabalhos de pesquisa;	- Testes de listening (20%) - Produção/ interação oral (15%)
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um	-Grelha de avaliação da leitura;	Avaliação da leitura 5%

	I – Saber científico e tecnológico		email, chat ou mensagem de forma simples.	Intervenções/apresentações orais de trabalhos relativos aos conteúdos/ temas abordados	Trabalho desenvolvido nas aulas síncronas 5%
	H – Sensibilidade estética e artística	Produção oral	Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.		
		Produção escrita	Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is /there are.		
ATITUDES	E – Relacionamento interpessoal F – Autonomia e desenvolvimento pessoal G – Bem-estar, saúde e ambiente	COMPORTAMENTO RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Manter relações positivas entre si e com os outros; • Colaborar e cooperar com os outros, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista; • Ser assíduo e apresentar-se com o material necessário nas sessões síncronas; • Revelar iniciativa e desenvolver atividades autonomamente; • Cumprir os prazos no envio/na partilha dos trabalhos e/ou tarefas solicitadas. 	Grelha de observação: Responsabilidade Cooperação Autonomia Comportamento	20%

- No regime misto serão seguidos os critérios definidos para o ensino presencial e à distância em função dos horários a estabelecer.

6º Ano

Ensino presencial

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos de avaliação; - Fichas de trabalho/formativas / mini-fichas; 	Avaliação escrita formal 55%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos simples com vocabulário limitado; - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; - Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalho de pares ou grupo/ trabalhos de pesquisa; 	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; - Responder a perguntas diretas com apoio; - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - Comunicar uma tarefa simples; - Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de avaliação da compreensão auditiva e da comunicação oral; - Grelha de avaliação da leitura em voz alta; 	Avaliação oralidade formal 15% - Testes de listening (10%) - Produção/ interação oral (5%)
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo de observações (qualidade da participação; mobilização e aplicação de conhecimentos e 	Avaliação da leitura 5%
	I – Saber científico e tecnológico				

	H – Sensibilidade estética e artística	Produção oral	- Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; - (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	capacidades específicas; utilização de linguagem adequada e cientificamente rigorosa; criatividade); - Ficha de autoavaliação.	Trabalho desenvolvido na aula 5%
		Produção escrita	- Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; - Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; - Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		
ATITUDES	E – Relacionamento interpessoal	COMPORTEAMENTO	Respeita os outros; Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula; Respeita materiais e equipamentos; Participa ordenadamente; Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.	Grelha de observação: Responsabilidade Cooperação Autonomia Comportamento	20%
	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE	É assíduo; É pontual; Apresenta o material necessário; Realiza os trabalhos de casa; Cumprir prazos; Revela organização na apresentação dos trabalhos; Colabora em trabalhos de par/grupo; Aceita as regras estabelecidas; Revela capacidade de ajudar.		
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	COOPERAÇÃO	Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		
PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO					

1º Período: 100%; 2º Período; 40% do 1º período + 60% do 2º período; Avaliação final: 30% do 1º período + 30% do 2º período 40% do 3º período

Ensino à distância

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de: fichas de consolidação de conhecimentos; fichas formativas e questões aula (aulas síncronas); 	Avaliação escrita formal 35%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos simples com vocabulário limitado; - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; - Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos individuais; 	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; - Responder a perguntas diretas com apoio; - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - Comunicar uma tarefa simples; - Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral nas sessões síncronas; - Realização/ apresentação de trabalhos de pesquisa; 	Avaliação oralidade formal 35% - Testes de listening (20%) - Produção/ interação oral (15%)
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de avaliação da leitura; - Intervenções/apresentações orais de trabalhos relativos aos conteúdos/ temas abordados 	

	I – Saber científico e tecnológico		- Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		Trabalho desenvolvido na aula 5%
	H – Sensibilidade estética e artística	Produção oral	- Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; - (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		
		Produção escrita	- Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; - Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; - Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		
ATITUDES	E – Relacionamento interpessoal F – Autonomia e desenvolvimento pessoal G – Bem-estar, saúde e ambiente	COMPORTEAMENTO RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Manter relações positivas entre si e com os outros; • Colaborar e cooperar com os outros, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista; • Ser assíduo e apresentar-se com o material necessário nas sessões síncronas; • Revelar iniciativa e desenvolver atividades autonomamente; • Cumprir os prazos no envio/na partilha dos trabalhos e/ou tarefas solicitadas. 	Grelha de observação: Responsabilidade Cooperação Autonomia Comportamento	20%

- No regime misto serão seguidos os critérios definidos para o ensino presencial e à distância em função dos horários a estabelecer.

Inglês - 7ºano -Critérios de Avaliação 2020/2021- Regime presencial

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação	%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	.Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	Testes escritos (Fichas de trabalho Fichas formativas e mini- fichas	Testes	40%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	. Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	-Trabalho de pares ou grupo/ Trabalhos de pesquisa ; (Ficha de observação riqueza de informação, organização, correcção formal, criatividade e a apresentação ,cumprimento dos prazos	Leitura	15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	Grelhas de observação da comunicação oral.	Oralidade (Exposição oral)	15%

	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.		Gramática	10%
	I – Saber científico e Tecnológico	Expressão oral	Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços e planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		40%	
	H – Sensibilidade estética e artística	Expressão escrita	Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		80%	
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	COMPORTAMENTO	Respeita os outros Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula Respeita materiais e equipamentos Participa ordenadamente Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.	Grelha de observação:		

	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	É assíduo É pontual Apresenta o material necessário Realiza os trabalhos de casa Cumprе prazos Revela organização na apresentação dos trabalhos Colabora em trabalhos de par/grupo Aceita as regras estabelecidas Revela capacidade de entreatajuda	Tarefas realizadas/autonomia Comportamento/Participação Responsabilidade Pontualidade	5% 5% 5% 5%	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente		Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social		20%	

PONDERAÇÃO POR PERÍODO

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO	
Fraco	0 a 19%
Não satisfaz	20 a 49%
Satisfaz	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

1º período	2º período	3º período
100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

Inglês - 7ºano -Critérios de Avaliação 2020/2021- Regime misto

Perfil de Aprendizagens Específicas <i>(Aprendizagens Essenciais)</i>	Áreas de Competências <i>(Perfil dos alunos)</i>	Domínios Específicos <i>(Aprendizagens Essenciais)</i>	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação	%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	.Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	Testes escritos e / ou fichas de trabalho Fichas formativas e mini- fichas	Testes e/ou fichas de trabalho	40%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	-Trabalho de pares ou grupo/ Trabalhos de pesquisa ; (Ficha de observação riqueza de informação, organização, correção formal, criatividade e a apresentação, ,cumprimento dos prazos Grelhas de observação da comunicação oral.	Leitura	15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.		Oralidade (Exposição oral)	15%

	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.		Gramática	10%
	I – Saber científico e Tecnológico	Expressão oral	Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços e planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		40%	
	H – Sensibilidade estética e artística	Expressão escrita	Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		80%	
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	COMPORTAMENTO	Respeita os outros Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula Respeita materiais e equipamentos Participa ordenadamente Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.	Grelha de observação: Tarefas realizadas/autonomia Comportamento/Participação Responsabilidade Pontualidade		
	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	É assíduo É pontual Apresenta o material necessário Realiza os trabalhos de casa Cumprir prazos Revela organização na apresentação dos trabalhos Colabora em trabalhos de par/grupo Aceita as regras estabelecidas Revela capacidade de entreajuda		5%	5%

	G – Bem-estar, saúde e ambiente		Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social		20%	
--	---------------------------------	--	--	--	-----	--

PONDERAÇÃO POR PERÍODO

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO	
Fraco	0 a 19%
Não satisfaz	20 a 49%
Satisfaz	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

1º período	2º período	3º período
100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

Inglês - 8º Ano - Critérios de Avaliação - Regime presencial

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação	%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	. Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Testes escritos (Fichas de trabalho Fichas formativas e mini- fichas	Testes	40%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	. Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	-Trabalho de pares ou grupo/ Trabalhos de pesquisa; (Ficha de observação riqueza de informação, organização, correcção formal, criatividade e a apresentação, cumprimento dos prazos Grelhas de observação da compreensão auditiva e da comunicação oral.	Leitura	15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	. Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Trocar informações relevantes e dar opiniões		Oralidade (Exposição oral)	15%

			sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interagir, com correção, para obter bens e serviços		
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		Gramática 10%
	I – Saber científico e Tecnológico	Expressão oral	Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		40%
	H – Sensibilidade estética e artística	Expressão escrita	Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, e- mail, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.		80%

ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	COMPORTAMENTO	Respeita os outros Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula Respeita materiais e equipamentos Participa ordenadamente Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	Grelha de observação: Tarefas realizadas/ TPC/ autonomia Comportamento/Participação Responsabilidade /Material Pontualidade	5%		
	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	É assíduo É pontual Apresenta o material necessário Realiza os trabalhos de casa Cumprir prazos Revela organização na apresentação dos trabalhos Colabora em trabalhos de par/grupo Aceita as regras estabelecidas Revela capacidade de entreajuda		5%		5%
	G – Bem-estar, saúde e ambiente		Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		20%		

PONDERAÇÃO POR PERÍODO

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO	
Fraco	0 a 19%
Não satisfaz	20 a 49%
Satisfaz	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

1º período	2º período	3º período
100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

Inglês –8ºano -Critérios de Avaliação 2020/2021- E@D

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação	%
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	.Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Trabalhos escritos	Trabalhos	40%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	(Fichas de trabalho Fichas formativas e mini- fichas -Trabalho de pares ou grupo/ Trabalhos de pesquisa; (Ficha de observação riqueza de informação, organização, correcção formal, criatividade e a apresentação ,cumprimento dos prazos	Leitura	15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	.Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;	Grelhas de observação da comunicação oral.	Oralidade (Exposição oral)	15%

			Interagir, com correção, para obter bens e serviços		
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		Gramática 10%
	I – Saber científico e Tecnológico	Expressão oral	Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		40%
	H – Sensibilidade estética e artística	Expressão escrita	Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, e-mail, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.		80%
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	COMPORTAMENTO	Respeita os outros Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula Respeita materiais e equipamentos Participa ordenadamente Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	Grelha de observação:	

	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	É assíduo É pontual Apresenta o material necessário Realiza os trabalhos de casa Cumprir prazos Revela organização na apresentação dos trabalhos Colabora em trabalhos de par/grupo Aceita as regras estabelecidas Revela capacidade de empreendedora	Tarefas realizadas/autonomia Comportamento/Participação Responsabilidade	5% 10% 5%	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente		Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social		20%	

PONDERAÇÃO POR PERÍODO

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO	
Fraco	0 a 19%
Não satisfaz	20 a 49%
Satisfaz	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

1º período	2º período	3º período
100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

Inglês - 9ºano -Critérios de Avaliação 2020/2021- Regime presencial/Misto/E@D

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínios Específicos (Aprendizagens Essenciais)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Fator de ponderação			%
					Presencial	Misto	E@D	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e textos	Compreensão Oral	.Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas	Testes escritos (Fichas de trabalho, Fichas formativas e mini- fichas -Vídeos -Trabalho de pares ou grupo	Testes	Testes e/ou fichas de trabalho/ Apresentações	Trabalhos de pesquisa/ Apresentações/ Fichas de trabalho	40%
	B – Informação e Comunicação	Compreensão escrita	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados	Trabalhos de pesquisa (Ficha de observação riqueza de informação, organização, correcção formal, criatividade e Apresentação) cumprimento dos prazos	Leitura	Leitura	Leitura	15%
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interação oral	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;	Grelhas de observação da comunicação oral.	Oralidade (Exposição oral)	Oralidade (Exposição oral)	Oralidade (Exposição oral)	15%

			trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.					
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	Interação escrita	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.		Gramática	Gramática	Gramática	10%
	I – Saber científico e Tecnológico	Produção oral	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.					40%
	H – Sensibilidade estética e artística	Produção escrita	Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.					80%
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal	COMPORTEAMENTO	Respeita os outros Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula/sala virtual Respeita materiais e equipamentos Participa ordenadamente na sala de aula/aulas online Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista.	Grelha de observação: Tarefas realizadas/autonomia Comportamento/Participação Responsabilidade	5%	5%	5%	5%
	F – Autonomia e desenvolvimento pessoal	RESPONSABILIDADE e COOPERAÇÃO	É assíduo É pontual Apresenta o material necessário Realiza os trabalhos de casa					

		Cumpre prazos Revela organização na apresentação dos trabalhos Colabora em trabalhos de par/grupo Aceita as regras estabelecidas Revela capacidade de entreajuda	Pontualidade- Presencial/Misto E@D Responsabilidade	10%			
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Adota comportamentos que promovam a saúde e bem-estar Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social		20%			

PONDERAÇÃO POR PERÍODO

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO	
Fraco	0 a 19%
Não satisfaz	20 a 49%
Satisfaz	50 a 69%
Bom	70 a 89%
Muito Bom	90 a 100%

Ensino	1º período	2º período	3º período
Presencial/Misto	100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1.º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%
E@D	100%	Classificação final: 1.º Período x 40% + 2.º Período x 60%	Classificação final: 1.º Período x 30% + 2.º Período x 30% + 3.º Período x 40%

Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2020/2021)
7º ano – Nível 1

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS			
COGNITIVO			
Objeto de avaliação	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração publicidade, canções...	10%
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	20%
	Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Questão-aula	15%

Escrita	Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	Fichas de trabalho Fichas formativas Fichas de avaliação	20%	80%
	Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.			
Gramática	Gramática Aplicar corretamente as regras gramaticais.	Questão-aula Fichas de trabalho/Fichas formativas Fichas de avaliação Questionários / quizzes / jogos didáticos	15%	
ATITUDES E VALORES				
Comportamento	Comportamento / Cumprimento faz regras de sala de aula Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.	Observação direta por parte do professor Grelhas de registo específicas	5%	20%
Material	Evidência do material necessário às aulas Apresentar o material necessário.		5%	
Participação	Cumprimento das tarefas Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.		5%	
Trabalhos de casa	Realização dos trabalhos de casa Realizar os TPC.		5%	

Ensino Misto
Ensino presencial / misto

Perfis de desempenho	
Descritores de nível	
Nível	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Recusa executar as tarefas propostas;

	<p>Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.</p>
2	<p>Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.</p>
3	<p>Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.</p>
4	<p>Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada; É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto)
8º ano – Nível 2

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS				
COGNITIVO				
Objeto de avaliação	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Oralidade	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração de anúncios, mensagens telefónicas...	10%	
	Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	20%	
Escrita	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Questão-aula	15%	

	<p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p>	20%	80%
Gramática	<p>Gramática Aplicar corretamente as regras gramaticais.</p>	<p>Questão-aula</p> <p>Fichas de trabalho/Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários / quizzes / jogos didáticos</p>	15%	
ATITUDES E VALORES				
Comportamento	<p>Comportamento / Cumprimento das regras de sala de aula Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.</p>	<p>Observação direta por parte do professor</p> <p>Grelhas de registo específicas</p>	5%	20%
Material	<p>Evidência do material necessário às aulas Apresentar o material necessário.</p>		5%	
Participação	<p>Cumprimento das tarefas Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</p>		5%	
Trabalhos de casa	<p>Realização dos trabalhos de casa Realizar os TPC.</p>		5%	

Ensino misto

Ensino presencial / misto

Perfis de desempenho	
Descritores de nível	
Nível	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita;

	<p>Recusa executar as tarefas propostas; Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.</p>
2	<p>Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.</p>
3	<p>Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.</p>
4	<p>Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada; É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (Ensino presencial e misto) – (2020/2021)
9º ano – Nível 3

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS				
COGNITIVO				
Objeto de avaliação	Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Oralidade	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Observação direta Testes de compreensão do oral Questionários orais Questionários / quizzes / vídeos Fichas de exploração de anúncios publicitários, canções, videoclipes...	10%	
	Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Observação direta Grelhas de registo de avaliação da oralidade Guiões de trabalho	20%	
Escrita	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Questão-aula	15%	

	<p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p>	20%	80%
Gramática	<p>Gramática Aplicar corretamente as regras gramaticais.</p>	<p>Questão-aula</p> <p>Fichas de trabalho/Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários / quizzes / jogos didáticos</p>	15%	
ATITUDES E VALORES				
Comportamento	<p>Comportamento / Cumprimento das regras de sala de aula Respeitar os outros. Cumprir as regras de funcionamento da sala de aula. Respeitar os materiais e equipamentos. Participar ordenadamente.</p>	<p>Observação direta por parte do professor</p> <p>Grelhas de registo específicas</p>	5%	20%
Material	<p>Evidência do material necessário às aulas Apresentar o material necessário.</p>		5%	
Participação	<p>Cumprimento das tarefas Colaborar em trabalhos de pares/grupo. Revelar organização na apresentação/realização das tarefas propostas.</p>		5%	
Trabalhos de casa	<p>Realização dos trabalhos de casa Realizar os TPC.</p>		5%	

Ensino misto

Ensino presencial / misto

Perfis de desempenho	
Descritores de nível	
Nível	
1	Revela muitas dificuldades na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela graves dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita;

	<p>Recusa executar as tarefas propostas; Falta sistemática de assiduidade; Não organiza o trabalho; Não é criativo; É desatento e perturbador.</p>
2	<p>Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela dificuldades a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando; Pouco assíduo/pouco pontual; Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa; Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem; Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho; Revela pouca criatividade.</p>
3	<p>Revela alguma facilidade/dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela alguma facilidade/dificuldade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco organizada; É assíduo e pontual; Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa; Revela alguns progressos na sua aprendizagem; Organiza com alguma dificuldade o seu trabalho; Revela alguma criatividade.</p>
4	<p>Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa com regularidade/intervém de forma organizada; É assíduo e pontual; Apresenta o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza bem o seu trabalho; É criativo</p>
5	<p>Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos; Revela muita facilidade a nível da compreensão/expressão oral/escrita; Participa sempre/regularmente/intervém de maneira organizada; É assíduo e pontual; Apresenta sempre o material de forma cuidada; Revela progressos na sua aprendizagem; Organiza muito bem o seu trabalho; Revela muita criatividade.</p>

Critérios de avaliação de Francês – 3º ciclo (E@D) – (2020/2021)

DOMÍNIO DE APRENDIZAGENS					
COGNITIVO					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Aprendizagens e competências específicas	Procedimentais	<p>0 aluno adquire as seguintes aprendizagens disciplinares, definidas por anos de escolaridade, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.</p> <p>Acompanha os conteúdos de cada domínio de referência.</p> <p>Compreende e interpreta textos escritos e orais de natureza diversificada.</p> <p>Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.</p> <p>A aprendizagem, a ensino e a avaliação no Ensino Básico estão de acordo com a Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL).</p>	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Questionários / quizzes / vídeos</p> <p>Fichas de exploração de material em suporte audiovisual</p> <p>Jogos didáticos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais ou em parceria</p> <p>Fichas de leitura de filmes/documentários</p> <p>Ficha de Autoavaliação</p>	30%	80%
	Conceituais	<p>Produz enunciados orais de natureza diversificada, organização e coerência.</p> <p>Elabora textos escritos de natureza diversificada adequados a situação de interação, com fluência, organização e coerência.</p> <p>Aplica vocabulário, com correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e as situações de interação/comunicação.</p>			
Aprendizagens e competências transversais	Sociais e atitudinais	<p>Desenvolve a capacidade de selecionar a informação.</p> <p>Desenvolve a capacidade de autoavaliar as suas aprendizagens.</p>			
Atitudes e Valores					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	

Responsabilidade	Assiduidade e pontualidade (dos alunos que assistem às aulas síncronas). Cumprimento das orientações relativas a aprendizagem. Cumprimento das tarefas propostas. Cumprimento de prazos.	Verificação de assiduidade e pontualidade	10%	20%
	Empenho	Participação nas atividades (na sala ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Seriedade na execução das tarefas. Organização.		
Observação direta			10%	
Participação nas atividades				
		Auto e heteroavaliação		

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2º CICLO

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM					
COGNITIVO					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
APRENDIZAGENS E COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	CONCRETUAIS SABER	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de enunciados / mensagens orais, escritas e gráficas; Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; Utilização de vocabulário específico da disciplina; Domínio da expressão escrita para comunicar os conhecimentos históricos; Capacidade de comunicação oral em Língua Portuguesa: participação adequada e construtiva nas diferentes situações de comunicação. 	Momentos Formais de Avaliação (dois testes por período)	60%	75%
	PROCEDIMENTAIS SABER FAZER	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar informação; Localizar no espaço; Localizar no tempo; Interpretar fontes (documentos de índole diversa); Contextualizar factos; Comunicar claramente; Aplicar conhecimentos. 	Fichas de trabalho Questionários Participação oral Trabalhos individuais ou de grupo Apresentação escrita/oral de trabalhos Fichas de leitura de filmes/documentários	15%	
DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM					
ATITUDES E VALORES					
Objeto de avaliação		Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem 	Verificação de assiduidade e pontualidade Ausência/presença de materiais	5%	25%
	EMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades Rigor e seriedade na execução das tarefas Persistência na realização dos trabalhos/estudo 	Verificação do trabalho realizado Caderno diário Observação direta	12%	
	COMPORTEAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Atenção e postura na aula Respeito pelos colegas e pelo professor Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Cooperação e espírito de entreajuda (na aula ou fora dela) 	Participação Verificação de ocorrências disciplinares Auto e heteroavaliação	8%	

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	1	2	3	4	5
Responsabilidade Assiduidade/pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula com ligação ao Skype.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

Os perfis de desempenho e respetivos descritores servem de base para o processo de avaliação e de autoavaliação dos alunos no domínio das atitudes e valores, processo partilhado entre alunos e professores

HISTÓRIA– 3.º CICLO

A avaliação será uma apreciação global do aluno e terá em conta os descritores e áreas de competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de História nos seguintes domínios: Cognitivo (Conhecimentos/ Capacidades/Aptidões) e Atitudes/ Valores;

I - CONHECIMENTOS E CAPACIDADES						
DOMÍNIOS/CAPACIDADES	AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO				
Compreensão e interpretação de enunciados / mensagens orais, escritas e gráficas; Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; Utilização de vocabulário específico da disciplina; Domínio da expressão escrita para comunicar os conhecimentos históricos; Capacidade de comunicação oral em Língua Portuguesa: participação adequada e construtiva nas diferentes situações de comunicação. Pesquisar informação; Localizar no espaço; Localizar no tempo; Interpretar fontes (documentos de índole diversa); Contextualizar factos; Comunicar claramente; Aplicar conhecimentos.	Fichas de avaliação sumativa	50%	75%			
	Fichas de trabalho	15%				
	Questionários					
	Participação oral					
	Trabalhos individuais ou de grupo					
	Apresentação escrita/oral de trabalhos					
	Fichas de leitura de filmes/documentários					
	Projeto Vertical Ler+História			10%		
	II – ATITUDES E VALORES					
	- Responsabilidade - Participação - Sociabilidade - Autonomia - Atitude Crítica			Presença de material indispensável às aulas e Organização do caderno diário	5%	25%
Participação (participar ativamente em todas as tarefas da aula, não só quando solicitado mas também voluntariamente e na realização dos trabalhos de casa).		5%				
Comportamento (respeito pelos outros e por si mesmo e cumprimento das normas de conduta do Regulamento Interno).		10%				
Assiduidade e Pontualidade.		5%				

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	1	2	3	4	5
Responsabilidade Assiduidade/ pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

Os perfis de desempenho e respetivos descritores servem de base para o processo de avaliação e de autoavaliação dos alunos no domínio das atitudes e valores, processo partilhado entre alunos e professores.

GEOGRAFIA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

I - DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES			
DOMÍNIOS/ CAPACIDADES	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
INDICADORES _ Compreensão _ Aplicação _ Expressão _ Resolução de situações em diferentes contextos _ Progressão nas aprendizagens _ Organização e tratamento de informação	Fichas de avaliação sumativas	50%	75%
	Trabalhos Individuais/grupo Realizar com sucesso os trabalhos da aula (Aspetos a avaliar na apresentação e organização do trabalho: domínio científico, mas também o domínio da língua portuguesa, a clareza na apresentação do raciocínio, a capacidade de análise e o poder de síntese, a originalidade e o respeito pelos prazos estabelecidos.)	25%	
II – ATITUDES E VALORES			
	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
INDICADORES _ Responsabilidade _ Participação _ Sociabilidade _ Autonomia _ Atitude Crítica	Organização do caderno diário	5%	25%
	Participação (participar ativamente em todas as tarefas da aula, não só quando solicitado mas também voluntariamente)	5%	
	Comportamento (Respeito pelos outros e por si mesmo; Cumprir as normas de conduta que constam do regulamento interno)	10%	
	Presença de material indispensável à aula;	5%	

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	1	2	3	4	5
Responsabilidade Assiduidade/ pontualidade; Cumprimento de prazos; Permanência em sala de aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Realizar de todas as tarefas solicitadas; Participar em sala de aula (oral/escrita); Cooperar com colegas e professores.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia; Desenvolver atitudes de sociabilidade e solidariedade.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

Os perfis de desempenho e respetivos descritores servem de base para o processo de avaliação e de autoavaliação dos alunos no domínio das atitudes e valores, processo partilhado entre alunos e professores.

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA 2º/3º Ciclos
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

I - DOMINIO DOS CONHECIMENTOS			
Aquisição e compreensão de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
Qualidade da participação na aula e capacidade na aplicação prática de técnicas, processos e procedimentos (Conhece, compreende, interpreta e aplica e utiliza) Capacidade em adquirir e aplicar conhecimentos, questionar, problematizar, produzir e criar. Utilização correta da Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade, da leitura e escrita.	Observação direta Grelhas de observação Resolução de exercícios (orais)	10%	50%
	Produções escritas (fichas de trabalho, trabalhos individuais, de grupo, de pesquisa, práticos), jogos didáticos, dinâmicas de grupo, outras atividades/tarefas	10%	
	Fichas de avaliação ou trabalhos equivalentes	25%	
	Oralidade (Ação nº1)	5%	
II – Social/Pessoal			
	AVALIAÇÃO	PESO PERCENTUAL	
Assiduidade Pontualidade Respeito por si próprio e os outros Cooperação com os outros Fraternidade com os colegas Trabalho autónomo Participação na comunidade e exercício cidadania Cumprimento das regras básicas na sala de aula Atenção, empenho, responsabilidade e participação na aula, nas atividades propostas e prazos estipulados Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho	Observação direta Registos escritos (grelhas de observação e outros)	50%	

- Dada a especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores morais, a percentagem atribuída na avaliação será de 50% para a dimensão dos Conhecimentos e 50% para a dimensão Pessoal e Social.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Matemática - 2º Ciclo					
Critérios de avaliação ENSINO PRESENCIAL					
Ano Letivo de 2020-2021					
temas organizadores	Domínio	Perfil do aluno	Objetos de avaliação	Aprendizagens essenciais	Ponderação (%)
Números e operações/Geometria e medida	Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação	Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	55
Organização e tratamento de dados			Trabalho na aula	Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. * Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. * Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. * Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. * <u>Interpreta a informação</u>	15
Funções, Sequências e Sucessões			Trabalho de casa /Resolução de problemas	Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. * Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. * Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. * Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.	10
	Dimensão Atitudes e valores	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente		Revela um comportamento adequado. Registos de observação * Intervém oportunamente na aula. * Ouve e respeita a opinião dos outros. * Realiza as tarefas/atividades propostas na aula. * Realiza as tarefas/atividades propostas para casa. * Traz o material necessário e organizado.	3
			Assiduidade / / Pontualidade		3
			Caderno Diário		3
			Atenção na aula, interesse e confiança		3
			Persistência		3
		E- Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H -Sensibilidade estética e artística	Solidariedade para com os colegas	Sentido de responsabilidade	2
					100
		Nota: com excepção das fichas sumativas, os alunos serão avaliados em todos os outros itens de 1 a 5			
	Valor a atribuir	Descrição			
	1	Apresenta falhas grosseiras e graves			
	2	Apresenta bastantes falhas			
	3	Cumprer parcialmente mais de metade dos objectivos			
	4	Cumprer a quase totalidade dos objectivos			
	5	Cumprer a totalidade dos objectivos			

Matemática - 2º Ciclo						
Critérios de avaliação Ensino Misto						
Ano Letivo de 2020-2021						
Temas organizadores	Domínio	Perfil do aluno	Objetos de avaliação	Aprendizagens essenciais	Ponderação (%)	
Números e operações/Geometria e medida	Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação + fichas de trabalho on-line	<p>Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Saber científico técnico e tecnológico</p>	20	60
Organização e tratamento de dados			Trabalho na aula	<p>Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo.</p> <p>* Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema.</p> <p>* Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.</p> <p>* Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema.</p> <p>* Interpreta a informação</p>	20	
Funções, Sequências e Sucessões			Aulas presenciais e síncronas	<p>Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados.</p> <p>* Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.</p> <p>* Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>* Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.</p>	20	
	Dimensão Atitudes e valores	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / / Pontualidade	<p>Revela um comportamento adequado.</p> <p>Registos de observação</p> <p>* Intervém oportunamente na aula.</p> <p>* Ouve e respeita a opinião dos outros.</p> <p>* Realiza as tarefas/atividades propostas na aula.</p> <p>* Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.</p> <p>* Traz o material necessário e organizado.</p>	20	40
			Verificação do trabalho realizado		10	
			Participação		10	
					100	
Nota: com exceção das fichas sumativas, os alunos serão avaliados em todos os outros itens de 1 a 5						
	Valor a atribuir	Descrição				
	1	Apresenta falhas grosseiras e graves				
	2	Apresenta bastantes falhas				
	3	Cumprir parcialmente mais de metade dos objectivos				
	4	Cumprir a quase totalidade dos objectivos				
	5	Cumprir a totalidade dos objectivos				

Matemática - 2º Ciclo						
Critérios de avaliação E@D						
Ano Letivo de 2020-2021						
Matemática organizada	Domínio	Perfil do aluno	Objetos de avaliação	Aprendizagens essenciais	Ponderação (%)	
Números e operações/Geometria e medida	Dimensão cognitiva (domínio conceptual e domínio procedimental)	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico	Fichas de avaliação	Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. Formula, testa e demonstra conjecturas. Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	30	70
Organização e tratamento de dados			Trabalho na aula/trabalho autónomo	Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. * Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. * Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. * Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. * Interpreta a informação	30	
Funções, Sequências e Sucessões			Aulas síncronas	Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. * Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. * Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. * Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.	10	
	Dimensão Atitudes e valores	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / / Pontualidade	Revela um comportamento adequado. Registos de observação * Intervém oportunamente na aula. * Ouve e respeita a opinião dos outros. * Realiza as tarefas/atividades propostas na aula. * Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.	10	30
			Verificação do trabalho realizado		10	
			Participação		10	
					10	
					100	
Nota: com excepção das fichas sumativas, os alunos serão avaliados em todos os outros itens de 1 a 5						
	Valor a atribuir	Descrição				
	1	Apresenta falhas grosseiras e graves				
	2	Apresenta bastantes falhas				
	3	Cumprimenta parcialmente mais de metade dos objectivos				
	4	Cumprimenta a quase totalidade dos objectivos				
	5	Cumprimenta a totalidade dos objectivos				

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

ANO LETIVO – 2020/2021

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO DE INFORMÁTICA

ENSINO BÁSICO - 2º CICLO

CrITÉrios de avaliação da Disciplina de TIC - 5º ano

1 - Ensino Presencial

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
Participação e Empenho		5%			
Comportamento e Relações interpessoais		6%			

2 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
Participação e Empenho		15%			
Comportamento e Relações Interpessoais *		6%			

Tendo em consideração que alguns alunos não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

*NOTA: * Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho".*

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

ANO LETIVO – 2020/2021

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO DE INFORMÁTICA

ENSINO BÁSICO - 2º CICLO

CrITÉrios de avaliação da Disciplina de TIC - 6º ano

1 - Ensino Presencial

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
Participação e Empenho		5%			
Comportamento e Relações interpessoais		6%			

2 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
Participação e Empenho		15%			
Comportamento e Relações Interpessoais *		6%			

Tendo em consideração que alguns alunos não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

*NOTA: * Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho".*

Ensino Básico 3º Ciclo

CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA

1- Ensino Presencial

Nesta modalidade de ensino a avaliação, nas disciplinas acima indicadas, incide sobre os **domínios cognitivo**, com a percentagem de 80%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 20%.

Na Tabela 1 estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação e as respetivas ponderações.

COMPONENTES DA AVALIAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (AC)	PONDERAÇÃO		TOTAL	
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	COGNITIVO	Fichas de avaliação	A, B; C, I	60%	80%	
		Questões aula/ trabalhos de projeto/ relatórios	A, B, C, D; I, H	15%		
		Oralidade	A, I	5%		
	ATITUDES E VALORES	Responsabilidade	E	5%	20%	100%
		Autonomia	F			
		Comportamento/ Cooperação	E; G	5%		
		Participação	F	5%		

Tabela 1 – Parâmetros de avaliação para o Ensino Presencial

2– Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação sobre os **domínios cognitivo**, com a percentagem de 50%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 50%.

Nas Tabelas 2 e 3 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
DOMÍNIOS DE	COGNITIVO	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	60%
	ATITUDES	Sessões síncronas e	40%
			100%

E VALORES	assíncronas		
------------------	-------------	--	--

Tabela 2 – Domínios e parâmetros de avaliação para o E@D

Ensino à Distância (E@D)			
Domínio Cognitivo			
Componentes da avaliação	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Fichas de Avaliação	A, B; C, I	35%	60%
Questão aula/ trabalho de projecto	A, B, C, D; I, H	10%	
Oralidade	A, I	5%	
Trabalho autónomo/assíncrono (Fichas de trabalho/Fichas Formativas)	A, B, C, D, I	10%	
Domínio de Atitudes e Valores			
Parâmetros	Áreas de Competências	Ponderação	Total
Responsabilidade	E	10%	40 %
Autonomia	F	10%	
Comportamento/Cooperação	E; G	10%	
Participação	F	10%	

Tabela 3 – Componentes da avaliação para o E@D

3 – Ensino Misto (Presencial + E@D)

Nesta modalidade de ensino alia-se uma modalidade presencial com um regime de E@D.

A avaliação combina os critérios de avaliação do ensino presencial com os critérios de avaliação do ensino à distância, conforme expostos nos pontos anteriores.

Na Tabela 4 seguinte estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação e as respetivas ponderações.

	Regimes	COMPONENTES DA AVALIAÇÃO	AC	PONDERAÇÃO	TOTAL	
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Regime Presencial (%) *	Cognitivo	Fichas de avaliação	A, B; C, I	60%	80%
			Questão aula/trabalho de projeto/relatório	A, B, C, D; I, H	15%	
			Oralidade	A, I	5%	
	Atitudes e Valores	Responsabilidade	E	5%	20%	
		Autonomia	F	5%		

			Comportamento/ Cooperação	E; G	5%	
			Participação	F	5%	
	Regime de E@D (%)*	Cognitivo	Fichas de avaliação	A, B; C, I	35%	60%
			Questão aula/trabalho de projeto/relatório	A, B, C, D; I, H	10%	
			Oralidade	A, I	5%	
			Trabalho autónomo/ assíncrono	A, B, C, D	10%	
		Atitudes e Valores	Responsabilidade	E	10%	40%
			Autonomia	F	10%	
			Comportamento/ Cooperação	E; G	10%	
			Participação	F	10%	

Tabela 4 – Domínios e parâmetros de avaliação

Nota: *A repartição da ponderação a atribuir aos regimes presenciais e de E@D terá em conta a carga horária.

Na tabela 5 seguem os parâmetros de avaliação que terão em conta os seguintes descritores, relacionados com as diversas áreas de competências do perfil do aluno:

Descritores	Áreas de Competências
<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ● Crítico (A, B, D, J) ● Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo

Nota: As letras fornecidas nos descritores correspondem às áreas de competências do perfil do aluno.

A avaliação dos alunos tem como referência o “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e as “Aprendizagens essenciais” definidas para este ano de escolaridade.

* Relativamente aos instrumentos apresentados, os grupos disciplinares 510 e 520 decidiram que, para este ano letivo, serão realizadas:

- 2 Fichas de Avaliação Sumativa nos 1º e 2º períodos e 1 Ficha de Avaliação Sumativa no 3º período.
- Pelo menos, uma atividade de avaliação (ex: Questionário ou Relatório sobre as Atividades Experimentais, Questão aula ou Trabalho de Pesquisa/Projeto) a definir em grupo sectorial.
- A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando os diferentes instrumentos de avaliação de acordo com os objetivos da disciplina.
- A avaliação diagnóstica será realizada sempre que necessário ao longo do ano letivo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

ANO LETIVO – 2020/2021

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO DE INFORMÁTICA

ENSINO BÁSICO - 3º CICLO

CrITÉrios de avaliação da Disciplina de TIC - 7º ano

1 - Ensino Presencial

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
Participação e Empenho		5%			
Comportamento e Relações interpessoais		6%			

2 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
Participação e Empenho		15%			
Comportamento e Relações Interpessoais *		6%			

Tendo em consideração que alguns alunos não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

*NOTA: * Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho".*

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

ANO LETIVO – 2020/2021

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO DE INFORMÁTICA

ENSINO BÁSICO - 3º CICLO

CrITÉrios de avaliação da Disciplina de TIC - 8º ano

1 - Ensino Presencial

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
		Participação e Empenho		5%	
		Comportamento e Relações interpessoais		6%	

2 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
		Participação e Empenho		15%	
		Comportamento e Relações Interpessoais *		6%	

Tendo em consideração que alguns alunos não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

*NOTA: * Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho".*

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARTA DE PENAGUIÃO

ANO LETIVO – 2020/2021

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO DE INFORMÁTICA

ENSINO BÁSICO - 3º CICLO

CrITÉrios de avaliação da Disciplina de TIC - 9º ano

1 - Ensino Presencial

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	75%	80%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e pontualidade	Observação direta e grelhas de observação	4%	20%
		Responsabilidade e autonomia		5%	
Participação e Empenho		5%			
Comportamento e Relações interpessoais		6%			

2 - Ensino à distância (E@D)

Áreas de competências do perfil do aluno	Parâmetros		Instrumentos de avaliação	Ponderação	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	Conhecimentos/ Capacidades	Portefólio com trabalhos formativos individuais e/ou de grupo e fichas de trabalho formativas, quizzes e projetos	Grelhas de avaliação das tarefas produzidas	55%	60%
		Apresentação de trabalhos/Oral	Grelha de avaliação das apresentações	5%	
	Atitudes	Assiduidade e Pontualidade *	Observação direta e grelhas de observação	4%	40%
		Responsabilidade e Autonomia		15%	
Participação e Empenho		15%			
Comportamento e Relações Interpessoais *		6%			

Tendo em consideração que alguns alunos não têm equipamento para realizar as tarefas da disciplina de TIC, serão considerados os trabalhos que cada um dos alunos tiver entregue. Assim, todas as situações serão cuidadosamente ponderadas.

NOTA: * Para os alunos que não tenham Internet, que não possuam equipamento tecnológico ou que tenham problemas com as ligações, as percentagens atribuídas aos parâmetros "Assiduidade e Pontualidade" e "Comportamento e Relações interpessoais" serão redistribuídas equitativamente pelo parâmetros "Responsabilidade e Autonomia" e "Participação e empenho".

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA – 3º CICLO

1 - Ensino Presencial

Nesta modalidade de ensino a avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 80%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 20%.

Na Tabela 1 e Tabela 2 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO		TOTAL
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	COGNITIVO	▪ Testes de Avaliação\Questões de Aula.	65%	80%	100%
		▪ Trabalho de Aula	15%		
	ATITUDES E VALORES		20%		

Tabela 1 – Domínios e parâmetro de avaliação

Trabalho de Aula		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão oral e escrita	5%	15%
Compreensão de noções matemáticas	5%	
Resolução dos exercícios e dos problemas	5%	
Atitudes e valores		
Parâmetros	Ponderação	Total
Assiduidade e pontualidade	5%	20%
Organização do caderno diário e restante material	5%	
Manifestação de interesse e empenho	5%	
Cumprimento das regras - disciplina	5%	

Tabela 2 – Parâmetros de avaliação

2 – Ensino à Distância (E@D)

Nesta modalidade de ensino não presencial o trabalho desenvolve-se em sessões síncronas e sessões assíncronas por via de meios eletrónicos.

A avaliação na disciplina de Matemática incide sobre os **domínios cognitivo** com a percentagem de 50%, e **atitudes e valores**, com a percentagem de 50%.

Na Tabela 3, Tabela 4 e Tabela 5 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
	COGNITIVO	Trabalho desenvolvido em sessões síncronas e em sessões assíncronas	50%	100%
ATITUDES E VALORES		50%		

Tabela 3 – Domínios e parâmetros de avaliação

Trabalho desenvolvido em sessões síncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão oral	12,5%	25%
Compreensão de conceitos.	12,5%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetros	Ponderação	Total
Assiduidade e pontualidade	8%	25 %
Manifestação de interesse e empenho	9%	
Cumprimento das regras de conduta	8%	

Tabela 4 – Parâmetros de avaliação em sessões síncronas

Trabalho desenvolvido em sessões assíncronas		
Domínio Cognitivo		
Parâmetros	Ponderação	Total
Expressão escrita	12,5%	25%
Resolução dos exercícios e dos problemas	12,5%	
Domínio de Atitudes e Valores		
Parâmetro	Ponderação	Total
Cumprimento de prazos	25%	25 %

Tabela 5 – Parâmetros de avaliação em sessões assíncronas

2 – Ensino Misto (Presencial + E@D)

Nesta modalidade de ensino alia-se uma modalidade presencial com um regime de E@D.

A avaliação na disciplina de Matemática combina os critérios de avaliação do ensino presencial com os critérios de avaliação do ensino à distância, conforme expostos nos pontos anteriores.

Na Tabela 6 que a seguir se apresentam estão esquematizadas as diferentes componentes da avaliação da disciplina e as respetivas ponderações.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	TOTAL
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Regime presencial (50%)	Cognitivo	Testes de Avaliação\ Questões de Aula.	65%	80%
			Trabalho de Aula	15%	
		Atitudes e valores		20%	20%
	Regime de E@D (50%)	Cognitivo	Sessões síncronas	25%	50%
			Sessões assíncronas	25%	
		Atitudes e Valores	Sessões síncronas	25%	50%
Sessões assíncronas			25%		

Tabela 6 – Domínios e parâmetros de avaliação

Nota: A repartição da ponderação a atribuir aos regimes presenciais e de E@D terá em conta a carga horária total.

A classificação a atribuir nas avaliações sumativas em cada um dos períodos (C_{1P} , C_{2P} e C_{3P}) é calculada de acordo com as fórmulas da Tabela 6.

1º Período	2º Período	3º Período
$C_{1P} = P_1$	$C_{2P} = \frac{n_1 P_1 + n_2 P_2}{n_1 + n_2}$	$C_{3P} = \frac{n_1 \times P_1 + n_2 \times P_2 + n_3 \times P_3}{n_1 + n_2 + n_3}$

P_1 , P_2 e P_3 - são as classificações calculadas pela aplicação dos critérios de avaliação.

n_1 , n_2 e n_3 - são fatores de ponderação.

C_{1P} , C_{2P} e C_{3P} - classificação a atribuir nas avaliações sumativas em cada um dos períodos.

Tabela 6 – Classificações a atribuir ao longo dos períodos letivos.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das Subáreas

2º Ciclo – 5º e 6º Anos - E@D- 2020/2021

Grupo Disciplinar – Educação Física

Áreas de Competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)

A – Linguagem e textos	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-Estar e Saúde	I - Saber Técnico e Tecnologias
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Criativo	F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	H - Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações	Modos/ Instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
1 – Área dos conhecimentos e capacidades 80 %	1.1 – ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA- 60% - Desenvolvimento da Aptidão aeróbia e neuromuscular, enquadradas na Zona saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	A, B , C, D, E, F, G, H, I, J
	1.2 –ÁREA DE CONHECIMENTOS– 20% Conhecer as principais regras das Modalidades selecionadas. Análise, interpretação de enunciados teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas	
2.ÁREA DAS ATITUDES E VALORES – 20% Assiduidade e pontualidade _ 4% Empenho _ 4% Responsabilidade _ 4% Cumprir trabalhos/ tarefas solicitadas- 4% Intervir oportunamente, respeitando o tempo de intervenção de cada um-4%	Observação direta Fichas de registo de presenças	

Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).

1 – Área dos conhecimentos e capacidades - 60 %

2 - Área das atitudes 40%

Calendarização das Subáreas

SUBÁREAS 2º ciclo 5ºe 6º Anos			
5º Ano		6ºAno	
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração) FITescola	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração) FITescola	
	Andebol/ Ténis de Mesa	Basquetebol/Ténis de Mesa	
2º Período	Basquetebol/Voleibol	Voleibol	
	FITescola	FITescola	
3º Período	Futsal / Ténis de Campo	Futsal/Ténis de Campo	

OBS: o número de aulas previstas à disciplina para cada turma, irá variar em função do horário semanal, no contexto de E@D.

Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação: zelar para que seja assíduo e pontual à aula síncrona de Educação Física. Cumpra as tarefas propostas e os prazos definidos de entrega dos mesmos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das UD - 2º Ciclo - 5º e 6º Anos - 2020/2021

Grupo Disciplinar – Educação Física

Áreas de Competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)

A – Linguagem e textos	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-Estar e Saúde	I - Saber Técnico e Tecnologias
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Criativo	F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	H - Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações	Modos/Instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
1 – Área dos conhecimentos e capacidades 80 %	<p>1.1 – ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS- 60%</p> <p>Realização de destrezas ao longo das aulas - Capacidade de realização das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão aeróbica, enquadradas na Zona saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício crítico, as ações técnicas e/ou táticas.</p> <p>Realização de destrezas em aula/avaliação - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício crítico, as ações técnicas e/ou táticas.</p>	A, B , C, D, E, F, G, H, I, J
<p>1.2 –ÁREA DE CONHECIMENTOS– 20%</p> <p>Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas seleccionadas _ 15% Oralidade : Conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas seleccionadas – 5%</p>	<p>Observação direta Fichas de registo de presenças</p> <p>Observação direta Avaliação prática</p> <p>Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento</p> <p>Observação direta</p>	
2 - Área das atitudes e valores - 20%	<p>2. ÁREA DAS ATITUDES E VALORES- 20%</p> <p>Organização _ 4% Atenção _ 4% Relações interpessoais _ 4% Empenho _ 4% Responsabilidade _ 4%</p>	<p>Observação direta Fichas de registo de presenças</p>

Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).

1 – Área dos conhecimentos e capacidades - 60 %

2 - Área das atitudes e valores 40%

Calendarização das Subáreas

Unidades Didácticas 2º ciclo 5ºe 6º Anos					
5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração) FITEscola		Atletismo (Corridas Curta e Longa Duração) FITEscola		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
	Andebol/ Ténis de Mesa		Basquetebol / Ténis de Mesa		
2º Período	FITEscola		FITEscola		
	Basquetebol/Voleibol		Voleibol		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
3º Período	Futsal / Ténis de Campo		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Futsal / Ténis de Campo		

OBS: o nº de aulas previstas foi definido em função das semanas do calendário para o ano letivo 2020/2021, logo as aulas previstas à disciplina para cada turma irão variar em função do horário semanal.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/Calendarização das UD - 2º Ciclo - 5º e 6º Anos - 2020/2021
Grupo Disciplinar – Educação Física
Áreas de Competência (perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)

A – Linguagem e textos	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-Estar e Saúde	I - Saber Técnico e Tecnologias
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Criativo	F - Autonomia e desenvolvimento Pessoal	H - Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Áreas Essenciais e Ponderações		Modos/Instrumentos de avaliação	Áreas de Competência
1 – Área dos conhecimentos e capacidades 80 %	1.1 – ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS- 60% Realização de destrezas ao longo das aulas - Capacidade de realização das capacidades motoras condicionais e coordenativas, evidenciando aptidão aeróbica, enquadradas na Zona saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas. Realização de destrezas em aula/avaliação - Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, as ações técnicas e/ou táticas.	Observação direta Fichas de registo de presenças Observação direta Avaliação prática	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	1.2 –ÁREA DE CONHECIMENTOS– 20% Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas seleccionadas _ 15% Oralidade : Conhecer as principais regras e procedimentos ao nível da arbitragem das diversas Modalidades. Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas seleccionadas – 5%	Trabalho escrito/Ficha de avaliação de conhecimentos teóricos/Questionamento Observação direta	
2 - Área das atitudes e valores - 20% 2. ÁREA DAS ATITUDES E VALORES- 20% Organização _ 4% Atenção _ 4% Relações interpessoais _ 4% Empenho _ 4% Responsabilidade _ 4%	Observação direta Fichas de registo de presenças		

Alunos em condições especiais de avaliação - impossibilitados de realizar as aulas práticas e possuidores de Atestado Médico comprovativo da impossibilidade (aprovado pelo despacho da Direção).

1 – Área dos conhecimentos e capacidades - 60 %

2 - Área das atitudes e valores 40%

Calendarização das Subáreas

Unidades Didáticas 2º ciclo 5ºe 6º Anos					
5º Ano		Nº de aulas	6ºAno		Nº de aulas
1º Período	Atletismo (Corridas de curta e Longa Duração) FITescola		Atletismo (Corridas Curta e Longa Duração) FITescola		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
	Andebol/ Ténis de Mesa		Basquetebol / Ténis de Mesa		
2º Período	FITescola		FITescola		
	Basquetebol/Voleibol		Voleibol		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
3º Período	Futsal / Ténis de Campo		Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		
	Atividades de Exploração da Natureza (Pedestrianismo)		Futsal / Ténis de Campo		

ENSINO PRESENCIAL – Componente À Educação Artística 2020-2021		
Domínios		Instrumentos Avaliação
DOMÍNIO COGNITIVO 30%	✓ Avaliação contínua: capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais25% ✓ Oralidade5%	✓ Avaliação contínua ✓ Trabalhos de grupo ✓ Observação directa
DOMÍNIO PSICOMOTOR 50%	✓ Execução Instrumental ✓ Representação ✓ Canto ✓ Dança ✓ Participação em eventos total.....50%	✓ Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento ✓ Canto ✓ Dança ✓ Representação ✓ Realização de audições
DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (atitudes e valores) 20%	Empenho e cooperação5% Criatividade5% Comportamento.....10%	Instrumentos Avaliação ✓ Assiduidade/ pontualidade ✓ Cooperação com os colegas ✓ Empenho nas atividades propostas
Ponderação da avaliação por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

ENSINO MISTO – Componente À Educação Artística 2020-2021		
Domínios		Instrumentos Avaliação
DOMÍNIO COGNITIVO 40%	✓ Avaliação contínua: capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais30% ✓ Oralidade10%	✓ Avaliação contínua ✓ Trabalhos de grupo ✓ Observação directa
DOMÍNIO PSICOMOTOR 40%	✓ Execução Instrumental ✓ Representação ✓ Canto ✓ Dança ✓ Participação em eventos total.....40%	✓ Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento ✓ Canto ✓ Dança ✓ Representação ✓ Realização de audições
DOMÍNIO SÓCIO-AFFECTIVO (atitudes e valores) 20%	Empenho e cooperação5% Criatividade5% Comportamento.....10%	Instrumentos Avaliação ✓ Assiduidade/ pontualidade ✓ Cooperação com os colegas ✓ Empenho nas atividades propostas
Ponderação da avaliação por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

Critérios de Avaliação ENSINO À DISTÂNCIA E@D – Componente À Educação Artística 2º ciclo 2020-2021

Domínios		Instrumentos Avaliação
DOMÍNIO COGNITIVO 40%	✓ Avaliação contínua: capacidade de compreensão, e aplicação de conhecimentos musicais30% ✓ Oralidade10%	✓ Avaliação contínua ✓ Realização de tarefas propostas ✓ Observação directa aulas síncronas
DOMÍNIO PSICOMOTOR 40%	✓ Execução Instrumental ✓ Representação ✓ Canto ✓ Dança total.....40%	✓ Execução de trechos musicais na flauta de bisel ou outro instrumento ✓ Canto – observação direta / gravação vídeo e áudio ✓ Dança - observação direta / gravação vídeo e áudio ✓ Representação - observação direta / gravação vídeo e áudio ✓ Gravação de vídeo e áudio
DOMÍNIO SÓCIO-AFFECTIVO (atitudes e valores) 20%	Empenho e cooperação5% Criatividade5% Comportamento.....10%	Instrumentos Avaliação ✓ Assiduidade/ pontualidade às aulas síncronas ✓ Empenho nas atividades propostas
Ponderação da avaliação por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

Educação Visual | 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação

ENSINO PRESENCIAL/MISTO/E@D

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos de cada disciplina, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. Desenvolvimento pessoal e bem-estar

ENSINO PRESENCIAL

Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente escrita e oral -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador 30%	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	15%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 2%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	15%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 3%	
Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 10%		Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	

ENSINO MISTO						
Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente escrita e oral -Conhecedor/ sabedor/culto/ -informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador 40%	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	20%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 3%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	20%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 5% Material escolar 2%	
Componente prática e/ou experimental -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador 40%	Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	40%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 10%	Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	Participação oral Grelhas de registo e verificação

Ponderação da avaliação por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	70% do 2.º Período 30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período

E@D

Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%		Domínio das atitudes e valores 20%		
Componente escrita e oral -Conhecedor/ sabedor/culto/informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador 45%	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	Interpretar informação, planear e conduzir uma pesquisa individual ou em colaboração 25%	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 15%	Assiduidade e pontualidade -Pontual e assíduo nas sessões síncronas e assíncronas 2%
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	- Encontrar resposta para uma situação-problema 20%		Tarefas de casa -Realização das propostas/tarefas dentro dos prazos 8%
Componente prática e/ou experimental -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador 35%	Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	-Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. -São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável -Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens Técnicas 35%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 5%	Comportamento e relações interpessoais -Auto e heteroavaliação -Assumir atitudes e valores 3%
				Autonomia e colaboração -Refletir sobre as aprendizagens 2%
Ponderação da avaliação por período				
1.º Período	2.º Período		3.º Período	
100%	70% do 2.º Período	30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período	
Instrumentos de Avaliação: Participação oral; Trabalhos de pesquisa; Fichas; Portefólio; Relatórios de avaliação; Produtos realizados; Grelhas de registo e de verificação.				

Educação Tecnológica | 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação

ENSINO PRESENCIAL/MISTO/E@D

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos de cada disciplina, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. Desenvolvimento pessoal e bem-estar

ENSINO PRESENCIAL						
Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente escrita e oral -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador 30%	Recursos e Utilizações Tecnológicas Conhece e sabe usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica, técnica e tecnológica.	15%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 2%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Tecnologia e Sociedade Cria projetos tecnológicos	15%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 3% Material escolar 5%	
Componente prática e/ou experimental -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador 50%	Processos Tecnológicos Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 10%	Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	
1.º Período		2.º Período			3.º Período	
100%		70% do 2.º Período 30% do 1.º Período			60% do 3.º Período 40% do 2.º Período	

ENSINO MISTO						
Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente escrita e oral -Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador 40%	Recursos e Utilizações Tecnológicas Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	20%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 3%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Tecnologia e Sociedade Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	20%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 5% Material escolar 2%	
Componente prática e/ou experimental -Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador 40%	Processos Tecnológicos Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	40%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 10%	Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	Participação oral Grelhas de registo e verificação
Ponderação da avaliação por período						
1.º Período		2.º Período			3.º Período	
100%		70% do 2.º Período 30% do 1.º Período			60% do 3.º Período 40% do 2.º Período	

E@D

Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%		Domínio das atitudes e valores 20%		
<p>Componente escrita e oral</p> <p>-Conhecedor/ sabedor/culto/ informado -Criativo -Crítico/Analítico -Investigador</p> <p>45%</p>	<p>Recursos e Utilizações Tecnológicas</p> <p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos</p>	<p>Interpretar informação, planear e conduzir uma pesquisa individual ou em colaboração</p> <p>25%</p>	<p>Responsabilidade</p> <p>-Responsável/ autónomo</p> <p>15%</p>	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>-Pontual e assíduo nas sessões síncronas e assíncronas</p> <p>2%</p>
	<p>Tecnologia e Sociedade</p> <p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>- Encontrar resposta para uma situação-problema</p> <p>20%</p>		<p>Tarefas de casa</p> <p>-Realização das propostas/tarefas dentro dos prazos</p> <p>8%</p>
<p>Componente prática e/ou experimental</p> <p>-Respeitador da diferença/ do outro -Sistematizador/ organizador -Questionador -Comunicador -Autoavaliador</p> <p>35%</p>	<p>Processos Tecnológicos</p> <p>Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.</p> <p>Os alunos são confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem</p>	<p>-Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos -Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. -São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável -Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens Técnicas</p> <p>35%</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</p> <p>-Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro</p> <p>5%</p>	<p>Comportamento e relações interpessoais</p> <p>-Auto e heteroavaliação -Assumir atitudes e valores</p> <p>3%</p>
				<p>Autonomia e colaboração</p> <p>-Refletir sobre as aprendizagens</p> <p>2%</p>
Ponderação da avaliação por período				
1.º Período	2.º Período		3.º Período	
100%	70% do 2.º Período	30% do 1.º Período	60% do 3.º Período 40% do 2.º Período	
Instrumentos de Avaliação: Participação oral; Trabalhos de pesquisa; Fichas; Portefólio; Relatórios de avaliação; Produtos realizados; Grelhas de registo e de verificação.				

Educação Tecnológica | 3.º Ciclo

Critérios de Avaliação

ENSINO PRESENCIAL/MISTO/E@D

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos de cada disciplina, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. Desenvolvimento pessoal e bem-estar

ENSINO PRESENCIAL						
Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente escrita e oral 30% <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/culto/informado • Criativo • Crítico/Analítico • Investigador 	Recursos e Utilizações Tecnológicas Conhece e sabe usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica, técnica e tecnológica.	15%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 2%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Tecnologia e Sociedade Cria projetos tecnológicos	15%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 3% Material escolar 5%	
Componente prática e/ou experimental 50% <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença do outro • Sistematizador/organizador • Questionador • Comunicador • Autoavaliador 	Processos Tecnológicos Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	50%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/colaborador -Cuidador de si e do outro 10%	Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	Participação oral Grelhas de registo e verificação
Ponderação da avaliação por período						
1.º Período		2.º Período			3.º Período	
100%		70% do 2.º Período 30% do 1.º Período			60% do 3.º Período 40% do 2.º Período	

ENSINO MISTO						
Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%			Instrumentos Avaliação	Domínio das atitudes e valores 20%		Instrumentos Avaliação
Componente Escrita 40% Componente oral <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/culto/ informado • Criativo • Crítico/Analítico • Investigador 	Recursos e Utilizações Tecnológicas Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	20%	Relatórios de avaliação Participação oral	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 10%	Assiduidade e pontualidade 3%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
	Tecnologia e Sociedade Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	20%	Participação oral Exercícios de análise Trabalhos de pesquisa Grelha de observação		Tarefas de casa 5% Material escolar 2%	
Componente prática e/ou experimental 40% <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/ do outro • Sistematizador/ organizador • Questionador • Comunicador • Autoavaliador 	Processos Tecnológicos Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constroi e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas.	40%	Fichas Projetos Portefólio Produtos realizados	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 10%	Comportamento e relações interpessoais 5% Autonomia e colaboração 5%	Participação oral Grelhas de registo e verificação
Ponderação da avaliação por período						
1.º Período		2.º Período		3.º Período		
100%		70% do 2.º Período 30% do 1.º Período		60% do 3.º Período 40% do 2.º Período		

E@D

Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%		Domínio das atitudes e valores 20%		
Componente Escrita e oral 45% <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/culto/ informado • Criativo • Crítico/Analítico • Investigador 	Recursos e Utilizações Tecnológicas Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	Interpretar informação, planear e conduzir uma pesquisa individual ou em colaboração 25%	Responsabilidade -Responsável/ autónomo 15%	Assiduidade e pontualidade -Pontual e assíduo nas sessões síncronas e assíncronas 2%
	Tecnologia e Sociedade Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	- Encontrar resposta para uma situação-problema 20%		Tarefas de casa -Realização das propostas/tarefas dentro dos prazos 8%
Componente prática e/ou experimental 35% <u>Descritores do Perfil dos alunos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/ do outro • Sistematizador/ organizador • Questionador • Comunicador • Autoavaliador 	Processos Tecnológicos Os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos em experimentações práticas. Constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho, materiais, meios e técnicas. Os alunos são confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	-Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos -Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. -São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável -Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens Técnicas 35%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar -Participativo/ colaborador -Cuidador de si e do outro 5%	Participação -Participação assertiva nas sessões síncronas e assíncronas 5%
				Comportamento e relações interpessoais -Auto e heteroavaliação -Assumir atitudes e valores 3%
Ponderação da avaliação por período				
1.º Período	2.º Período		3.º Período	
100%	70% do 2.º Período	30% do 1.º Período	60% do 3.º Período	40% do 2.º Período
Instrumentos de Avaliação: Participação oral; Trabalhos de pesquisa; Fichas; Portefólio; Relatórios de avaliação; Produtos realizados; Grelhas de registo e de verificação.				

